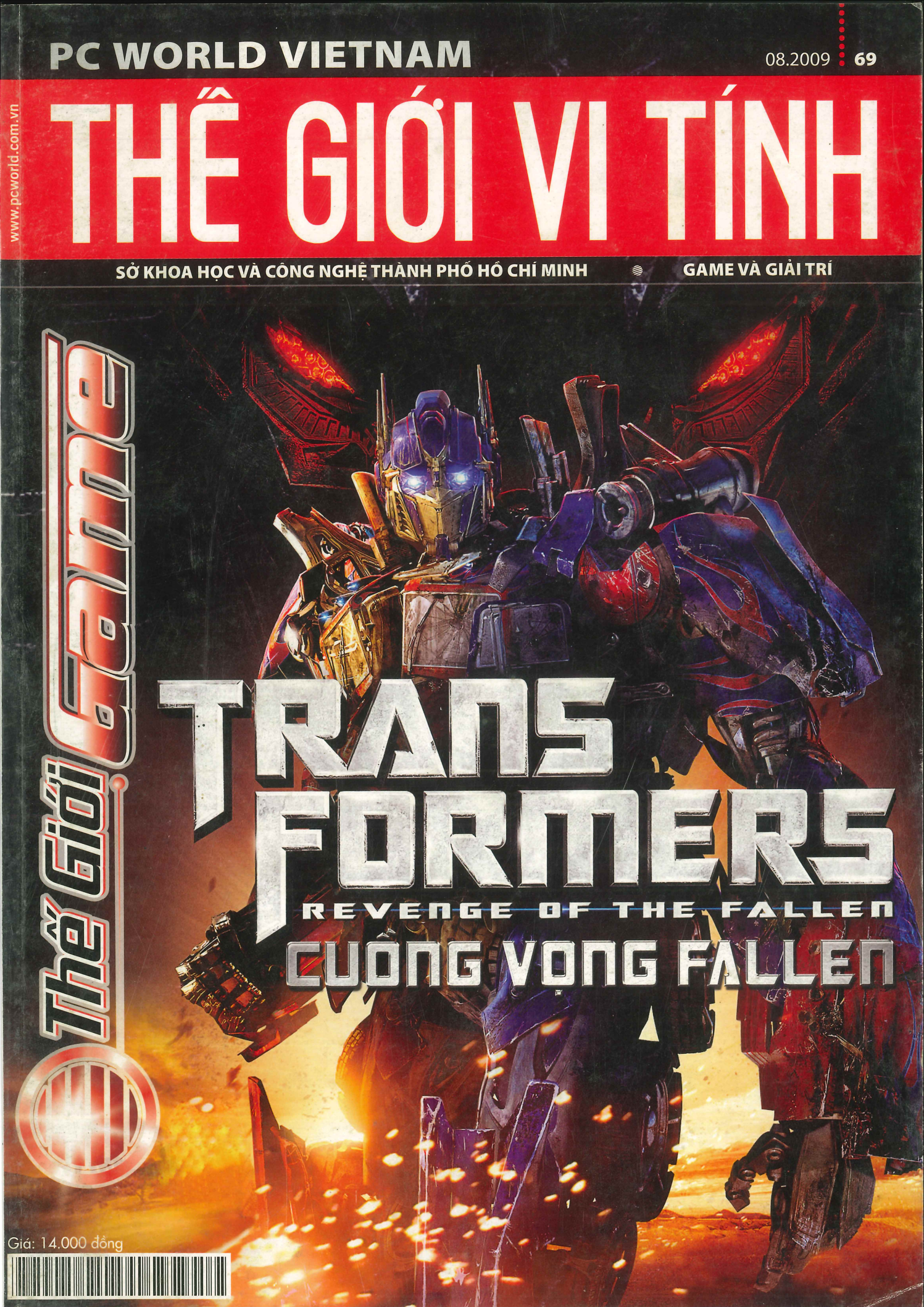
PC WORLD VIETNAM 08.2009 69

THẾ GIỚI VI TÍNH

www.pcworld.com.vn

SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH GAME VÀ GIẢI TRÍ

Thế Giới Game



TRANSFORMERS REVENGE OF THE FALLEN

CUỒNG VỌNG FALLEN

Giá: 14.000 đồng

SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ TP. HỒ CHÍ MINH
THẾ GIỚI VI TÍNH - PC WORLD VIỆT NAM

TỔNG BIÊN TẬP
Lê Trung Việt
vietlt@pcworld.com.vn

Nguyễn Thu Hồng, *Phó TBT*
hongnt@pcworld.com.vn

Trần Trung Hải, *Tổng thư ký tòa soạn*
haitt@pcworld.com.vn

Thế Giới game GAME & GIẢI TRÍ
Xuất bản hàng tháng

Tưởng Phi Quân
Thư ký tòa soạn
quantp@pcworld.com.vn

BAN BIÊN TẬP
Nguyễn Thanh Phong, Vũ Duy Khánh,
Bùi Lê Duy, Nguyễn Duy Đông Quân,
Hoàng Kim Hoàn, Đặng Ngọc Anh Khoa,
Bùi Trung Hiếu

QUẢNG CÁO
Thân Trọng Nam Phương
phuongttn@pcworld.com.vn
Chu Nguyệt Anh
anhcn@pcworld.com.vn

PHÁT HÀNH
Trương Quỳnh Dao
phathanh@pcworld.com.vn
Lê Thị Kim Chi
phathanh.hn@pcworld.com.vn

TRÌNH BÀY
Phạm Thế Vinh
vinhpt@pcworld.com.vn
Quốc Trung, Công Minh, Hữu Thế,
Duy An, Huy Khanh, Ngọc Hà

MỸ THUẬT
Nguyễn Hữu Điều
dieunh@pcworld.com.vn

THỬ NGHIỆM SẢN PHẨM
Vũ Duy Khánh
testlab@pcworld.com.vn

CÔNG NGHỆ THÔNG TIN
Đặng Quốc Tuyên
tuyendq@pcworld.com.vn

KỸ THUẬT WEB
Nguyễn Thanh Phong
phongnt@pcworld.com.vn

TÒA SOẠN
126 Nguyễn Thị Minh Khai,
P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (84.8) 3930 4324 - Fax: (84.8) 3930 4338
E-mail: *thegioivitinh@pcworld.com.vn*
Website: *www.pcworld.com.vn*

VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN HÀ NỘI
Trung Tâm Giao Dịch CNTT TP. Hà Nội
Tầng 9, 185 Giảng Võ, quận Đống Đa, Hà Nội
ĐT: (84.4) 3512 1819 - Fax: (84.4) 3512 1822
E-mail: *thegioivitinh.hn@pcworld.com.vn*
Trưởng VPHN: Phạm Tiến Quang
quangpt@pcworld.com.vn

Thế Giới Game

GAME VÀ GIẢI TRÍ THÁNG 08.2009 - SỐ 69

GIỚI THIỆU

11 Transformers: Revenge of the Fallen - Cuồng vọng Fallen
15 Superstars Racing V8 - Siêu sao đường đua V8
20 Overlord II - Quỷ vương tái khởi
22 SBK 09 Superbike World Championship - Đam mê tốc độ
24 Trine - Chuyện thần tiên
28 ArmA II - Tấn công vũ trang
31 The Legend of Crystal Valley - Truyền thuyết thung lũng pha lê
32 Sherlock Holmes versus Jack the Ripper - Đại thám tử đối đầu kẻ sát nhân
34 Battlefield Heroes - Anh hùng thời chiến
36 Savage Moon - Vầng trăng chiến địa
38 Crash Commando - Biệt kích đối đầu
39 Battlefield 1943 - Thế chiến khốc liệt
42 Call of Juarez: Bound in Blood – Lời nguyền Juarez
44 Fight Night Round 4 - Đêm của quyền Anh
46 BlazBlue: Calamity Trigger - Khởi nguồn tai ương
48 Dynasty Warriors 6: Empires - Tam Quốc Diễn Nghĩa: Đế chế cát cứ
49 Nyxquest Kindred Spirits: Hành trình tìm bạn
50 The Conduit - Điệp vụ nguy hiểm
52 Let's tap - Nào ta cùng gõ
54 Boom Blox Bash Party - Trổ tài với những khối màu
56 EA Sports Active - Tập thể dục cùng Wii
58 MySims Racing - Thiên đường tốc độ
59 Help Wanted: 50 Wacky Jobs - Giải cứu hành tinh xanh
60 Pangya Fantasy Golf - Đánh golf trên đảo thần
62 Guitar Hero On Tour:Modern Hits - Lưu diễn nhạc đương đại
64 Dance Fabulous - Vũ điệu sôi động
65 Real Tennis 2009 - Quần vợt ảo

PC WORLD VIETNAM THẾ GIỚI VI TÍNH
Công nghệ máy tính và mạng

PC WORLD VIETNAM THẾ GIỚI VI TÍNH
Giải pháp và ứng dụng CNTT
(Măng sét mới)

Thế Giới game PC WORLD VIETNAM THẾ GIỚI VI TÍNH
Game và giải trí
(Măng sét mới)

VIETNAM ICT DIRECTORY 010 100
Niên Giám CNTT-TT

Giấy phép xuất bản số 37/GP-BVHTT ngày 05-5-2004 - Bộ Văn Hóa Thông Tin. ISSN: 1859-1833. Thiết kế và trình bày tại tòa soạn Thế Giới Vi Tính - PC World VN. Chế bản và in tại công ty ITAXA. Khổ 280 x 200 mm. Giá: 14.000 đồng.

DÒNG CHẢY GAME

4 Tin thế giới

7 Tin trong nước

8 Sản Phẩm CNTT-TT Ưa Chuộng Nhất 2009 và giải Giải Pháp CNTT Hay Nhất 2009: Những điểm nhấn trên bức tranh bình ổn

9 Game online: Giá trị nằm ở cộng đồng

10 Asian Indoor Game (AIG) III: Chờ nhận diện đội tuyển

SẮP PHÁT HÀNH

68 Cổ Long Online – Du ngoạn thế giới Võ hiệp

70 Brutal Legend - Rocker phiêu lưu ký

72 G.I. Joe: The Rise of Cobra

72 Real Heroes: Firefighter

72 Teenage Mutant Ninja Turtles: Turtles in Time Re-Shelled

TRỢ GIÚP

80 Khi cha mẹ ngoảnh đi

82 Hướng dẫn sơ lược Overlord II

84 Hỏi & đáp

PHẦN CỨNG

73 Trải nghiệm 4 bo mạch chơi game trên nền Intel

76 Không sợ cấu hình khủng

77 Geforce GTS 250 chinh phục đỉnh game

78 Tách riêng mạng làm việc & giải trí

79 Phiêu bạt cùng ổ cứng ngoài

SÂN GAME

85 Khi những chiếc console ngã xuống

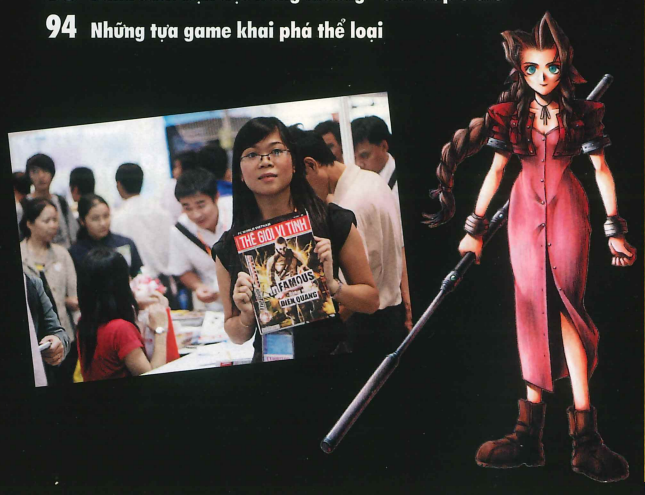
88 Các dạng câu đố trong game phiêu lưu

90 Những "mất mát rơi lệ" trong làng game

92 Phóng sự ảnh: Góc riêng của game

93 Danh sách bạn đọc trúng thưởng "Giải đáp ô chữ"

94 Những tựa game khai phá thể loại



TRA CỨU BÀI VIẾT TRÊN WEBSITE

Để tra cứu nhanh bài viết đã in trong tất cả sêri A, B, G (TGG) trên website của Thế Giới Vi Tính, bạn có thể sử dụng cách sau: gõ vào địa chỉ *www.pcworld.com.vn/ID*, với ID (kết hợp số báo in và số trang) là từ khóa tìm kiếm mà bạn thường thấy trong các bài viết. Ví dụ, muốn tham khảo bài viết ở trang 90 trên TGVT-TGG 1/2008, bạn gõ vào địa chỉ *www.pcworld.com.vn/G0801_90, thực hiện tương tự cho A và B*. Tương tự, để tải về phần mềm miễn phí được giới thiệu trong các bài viết, bạn gõ vào địa chỉ www.pcworld.com.vn/XXXXX, với XXXXX là từ khóa của phần mềm.

THƯ BAN BIÊN TẬP

Bạn đọc thân mến,

Tháng Bảy năm nay quả có nhiều sự kiện game đáng nhớ. Nhiều game online phát hành mới hay bước vào các giai đoạn thử nghiệm và thương mại hóa. Thể thao điện tử (eSports) nước nhà cũng gặt hái thành tích cao nhất từ trước đến nay: Vô địch toàn đoàn giải World Cyber Games Asian 2009 với những bộ huy chương vàng lấp lánh của đội StarBoba và game thủ Tô Trung Hiếu.

Thế Giới Game số tháng 8/2009 này cũng công bố thay đổi măng sét mới. Bắt đầu từ Thế Giới Game số tháng 9/2009, chúng ta sẽ chào đón thiết kế bìa mới với chân dung mới của dòng chữ "Thế Giới Game" xuất hiện góc trên bên trái, bên cạnh tên "Thế Giới Vi Tính" thân thuộc; dòng chữ "Thế Giới Game" chạy dọc lề trái bìa đã hoàn thành nhiệm vụ của mình.

Với hình thức trình bày măng sét mới, chúng tôi mong muốn bạn đọc sẽ nhận diện thương hiệu của ấn phẩm game này dễ dàng hơn cũng như mang lại sự tươi mới trong trình bày. Ấn phẩm bạn đang cầm trên tay là "Thế Giới Game" do tạp chí Thế Giới Vi Tính – PC World Vietnam phát hành ngày 25 hàng tháng. Tên tiếng Anh của "Thế Giới Game" là GameWorld. Website chính thức của "Thế Giới Game" là: www.pcworld.com.vn và www.thegioigame.vn (đang được xây dựng).

Cảm ơn bạn đọc đã đồng hành cùng chúng tôi trong nhiều năm qua và tiếp tục hỗ trợ Thế Giới Game ngày càng phát triển.

Ban Biên Tập.

Final Fantasy VII tạo "bão" trên PSN

Theo hãng Sony tại Bắc Mỹ, trò chơi nhập vai Final Fantasy VII đã được hơn 100.000 game thủ tải về qua hệ thống PlayStation Network kể từ khi bắt đầu hội chợ E3 2009.

Dòng game nhập vai Final Fantasy đã có tuổi thọ hơn một thập niên và đã trở thành một "tượng đài" vững chắc cho dòng game nhập vai của Nhật nói chung và của hãng Square Enix nói riêng. Với phiên bản mới này, Final Fantasy sẽ bước thêm một bước xa hơn tại thị trường game thế giới, đặc biệt là Bắc Mỹ. Bên cạnh đó, các hệ máy của Sony cũng sẽ được mở rộng thị phần hơn. Sony cho biết: bản Final Fantasy VII sẽ hỗ trợ cho cả hệ PlayStation 3 lẫn hệ tay cầm PSP. Ngoài Final Fantasy VII, Sony cũng bắt đầu tung ra hàng tá game cổ điển từng gây sóng gió trên hệ PlayStation One lên hệ thống PlayStation Network. Thời gian dự kiến cho các game này sẽ được trải đều từ đây cho đến cuối năm 2009. Sắp tới, những game kinh điển như: Wild Arms 2, Mobile Light Force và Special Ops: Stealth Patrol sẽ lần lượt được "phát sóng" trên PlayStation Network. Dĩ nhiên, các game này đều có thể vận hành trên PS3 lẫn PSP. Ngoài ra, Sony cũng tự hào khi cho biết hiện đã có hơn 25 triệu game thủ đăng ký sử dụng các dịch vụ của PlayStation Network và số lượt nội dung tải về đã vượt mức 500 triệu.

Memento Mori

Là một game thủ yêu thích những câu hỏi hóc búa, những bí ẩn chưa tìm ra lời giải đáp thì bạn không nên bỏ qua cơ hội thử tài trong Memento Mori. Vào vai Larisa Svetlova và Maxim Durand, người chơi sẽ phải tìm ra thủ phạm đã đánh cắp hàng loạt báu vật tại St. Petersburg. Với lối chơi đậm nét phiêu lưu kết hợp với khung cảnh đẹp mắt, cổ kính tại các thành phố lớn, game sẽ cuốn người chơi vào những tình tiết gay cấn đầy bí ẩn. Những ai yêu thích thể loại giải đố thì hãy nhanh tay lên, bởi game đã "trình làng" vào ngày 7/7/2009.

Badman độc quyền cho Sony

NIS America cho biết trò chơi "Holy Invasion of Privacy Badman! What did I do to deserve this?" - được phát hành độc quyền trên hệ thống PlayStation Network - sẽ ra mắt vào tháng 7/2009. Nội dung game tuy đơn giản nhưng được nhiều chuyên gia đánh giá cao về phong cách chơi lẫn chiến thuật. Trong vai thần phá hoại (God of Destruction), người chơi phải bảo vệ lãnh thổ khỏi sự xâm lấn của hòa bình và cân đối về xã hội. Đây là một trong những game mang yếu tố đột phá, khiến nhiều người chơi cảm thấy lạ lẫm.

NIS America, công ty con của tập đoàn Nippon Ichi Software của Nhật được biết đến với các dòng game nhập vai cuốn hút như: Disgaea, Phantom Brave và Makai Kingdom. NIS America được thành lập tại Nam California vào năm 2003 và trở nên nổi tiếng tại Bắc Mỹ qua nhiều trò chơi hấp dẫn, mang tính đột phá cao. Theo NIS America, trò chơi Badman phát hành vào ngày 16/7/2009 với giá khoảng 360.000 đồng (19,99 đô la Mỹ).

Mega Man Star Force 3: Black Ace

Cuối tháng 6/2009 là khoảng thời gian đẹp cho game thủ yêu thích người hùng Mega Man, vì Capcom vừa tung ra Mega Man Star Force 3: Black Ace. Không còn là những pha chiến đấu dạng platform như trước đây, Mega Man Star Force 3: Black Ace là sự kết hợp giữa hành động và nhập vai. Kẻ thù chính của Mega Man lần này không phải là tiến sĩ Wiley độc ác mà chính là Geo Stelar. Nhân vật này có thể xâm nhập vào thế giới thực lẫn ảo để gây nguy hiểm cho toàn thế giới. Trong vai Mega Man, game thủ sẽ có thể khám phá nhiều kỹ năng mới cũng như đương đầu với nhiều "ông trùm" khó nuốt hơn.

Worms 2 lên "sàn" XBLA

Được biết, hãng Team 17 bắt đầu đưa dòng game Worms lên hệ thống Xbox Live Arcade từ tháng 3/2007 và được rất nhiều game thủ ủng hộ. Suốt thời gian qua, trò chơi chiến thuật theo lượt này vẫn nghiễm nhiên nằm trong "top 10" danh sách những game được tải về nhiều nhất dành cho hệ Xbox 360. Mới đây, Team 17 đã đưa thêm bản Worms 2: Armageddon lên Xbox Live Arcade vào 1/7/2009. Để tải bản game này, game thủ cần có 800 điểm Microsoft, tương đương khoảng 180.000 đồng (10 đô la Mỹ). Được cải tiến và tinh chỉnh từ bản Worms nguyên thủy, Team 17 hứa hẹn Worms 2: Armageddon sẽ mang đến những phút giây giải trí sảng khoái cho game thủ Xbox 360. Worms 2: Armageddon cũng hỗ trợ tính năng chơi nhiều người và khả năng tinh chỉnh màn chơi theo ý thích của game thủ. Hãng phát triển Team 17 cho biết thêm, bản Worms 2: Armageddon được dựa trên bản game Worms Armageddon từng được phát hành trên hệ PC vào năm 1999. Với lối chơi truyền thống, Worms 2: Armageddon còn được thêm rất nhiều bản đồ mới cùng với hơn 130 chi tiết khác biệt so với bản Worms Armageddon nguyên thủy. Ngoài ra, hệ thống vũ khí cũng được trang bị nhiều loại mới, như: cừu siêu nhân (super sheep), lựu đạn thần thánh (holy hand grenade)...

Ant Nation

Game thủ sẽ "chăn" một đàn kiến và nuôi dưỡng chúng qua nhiều giai đoạn khác nhau. Không chỉ thế, bạn phải điều khiển các chiến binh kiến chống chọi lại sự xâm lăng của các bầy đàn khác, né tránh thiên tai bất ngờ ập đến. Để phát triển thêm bầy đàn, bạn sẽ phải tạo thêm nhiều kiến thợ hơn để có thể thu gặt được nhiều tài nguyên, khoáng sản. Ant Nation hứa hẹn mang đến cho game thủ những giây phút giải trí thật vui tươi và sáng tạo. Game đã được ra mắt vào ngày 14/7 vừa qua.

Đã có The Punisher: No Mercy

Cùng với phiên bản The Punisher: No Mercy đầy đủ, ZEN Studios còn giới thiệu thêm bản thử nghiệm cho những ai muốn tìm hiểu thêm về trò chơi này. Ở phần chơi đơn, The Punisher: No Mercy đưa người chơi vào vai nhân vật Punisher (kẻ trừng phạt) trả đũa những kẻ ác từng ám hại mình. Theo diễn biến trong game, người chơi sẽ lần lượt được xem các bức hình họa đặc biệt do họa sĩ Mike Deodato sáng tác. Còn ở phần chơi trực tuyến, game thủ sẽ cùng các đồng minh tham gia các màn phối hợp đồng đội hỗ trợ 8 người chơi cùng lúc. Bảng thành tích trong The Punisher: No Mercy được liệt kê tại www.marvel.com. ZEN Studios cũng phát hành bản chơi thử miễn phí của trò vào ngày 2/7/2009 độc quyền qua PlayStation Network, song song với phiên bản đầy đủ. Bản chơi thử cho phép người chơi thử sức với 2 trong số 8 màn chơi của bản đầy đủ, mang đến cái nhìn sơ khởi về lối chơi bắn súng góc nhìn người thứ nhất theo phong cách nhịp độ nhanh của Marvel Comics. The Punisher: No Mercy được phát triển bằng engine đồ họa Unreal Engine 3, có mức đánh giá ESRB là Mature (cho lứa tuổi từ 17 trở lên).

Valve nói về Left 4 Dead

Left 4 Dead đã trở thành một trong những tựa game bắn súng được nhắc đến nhiều nhất hiện nay. Valve cũng đã xác nhận phiên bản thứ hai Left 4 Dead 2 sẽ ra mắt ngay 1 năm sau ngày phát hành phiên bản đầu tiên. Dịch vụ trực tuyến Steam của họ cũng sẽ hỗ trợ trò chơi mới như đã từng làm rất tốt với Left 4 Dead. Trong khi chờ phiên bản mới, đại diện của Valve cho biết họ sẽ phát hành một gói nội dung tải về vào cuối hè năm nay dành cho cả PC và Xbox 360 vì vẫn lập kế hoạch hỗ trợ Left 4 Dead.

Mọi thông tin về Left 4 Dead 2 sẽ được giữ kín cho đến khi đã phát hành gói nội dung tải về trên. Tuy nhiên, đại diện của Valve tiết lộ bản chơi thử của Left 4 Dead 2 sẽ được tung ra trước khi phiên bản đầy đủ ra mắt nhằm giới thiệu chi tiết về phần chơi nhiều người.

Game "Mature" cũng cho Wii sống tốt

Mặc dù Wii là 1 hệ máy chơi game nhắm vào đối tượng chủ yếu là gia đình, các game được gán mác "Mature" (dành cho lứa tuổi từ 17 trở lên) vẫn được chú ý. Giám đốc tiếp thị Sega khu vực châu Âu Gary Dunn cho biết dù trò chơi hành động The House of the Dead: Overkill không đạt được sản lượng bán quá nhiều nhưng do chi phí thấp nên cũng mang lại một khoản lợi nhuận đáng kể. Vì thế, họ sẵn sàng chuẩn bị cho những sản phẩm tiếp theo dành cho Wii. Người ta có thể hiểu tại sao Sega lại dễ dàng quyết định phát hành một trò chơi "Mature" khác là MadWorld (không phải là một tựa game đỉnh hay có sẵn danh tiếng như The House of the Dead). Sega chỉ là một trong số những nhà phát hành cố gắng bán game "Mature" dành cho Wii. Electronic Arts cũng để mắt đến phân khúc này với một phiên bản Dead Space cho Wii (từng gây nhiều bất ngờ trên PC và Xbox 360). Ngoài ra Bethesda, hãng phát hành Fallout và Elder Scrolls, cũng từng nói họ đang lập kế hoạch phát triển các tựa game mác Mature cho Wii, một trong số đó sẽ được công bố trong năm 2009.

Skate 2 thêm nội dung tải về

Electronic Arts cho biết, bắt đầu từ ngày 9/7/2009, game thủ có thể tải về Maloof Money Cup Pack của trò chơi ván trượt nổi tiếng Skate 2. Gói nội dung tải về được bán với giá khoảng 50.000 đồng (tương đương 3 đô la Mỹ) qua dịch vụ Playstation Store hoặc 240 Microsoft Points qua dịch vụ Xbox Live Marketplace. Giải đấu ván trượt ảo mang tên Maloof Money Cup được tổ chức trong 3 ngày từ 10 - 12/7/2009 trong sự kiện OC Fair & Event Center (tổ chức tại Mỹ) với nội dung Maloof Money Cup Pack ngay tại gian hàng của Skate 2.

Maloof Money Cup Pack sẽ phân chia chuỗi nội dung thành 2 phần riêng biệt, phân biệt bởi chế độ chơi trực tuyến và ngoại tuyến với các kiểu trượt ván tự do, thử thách trên đường phố với các đối thủ chuyên nghiệp đủ các tầm cỡ. Chế độ trực tuyến được chú trọng nhiều nhất khi cho phép game thủ so tài với người chơi khác trong nhiều hoạt động. Riêng game thủ chơi Xbox 360 còn được bổ sung thêm 250 điểm thành tích.

id Software tự tin với dự án mới

Sau khi được ZeniMax mua lại, id Software đang chuẩn bị phát triển dự án game mới song song các dự án cũ đang tiến hành dang dở. Pete Hines, Phó Chủ tịch phụ trách truyền thông và tiếp thị của Bethesda Softworks, cho biết id Software sẽ giới thiệu nhóm phát triển thứ ba, dự kiến thực hiện dự án mới có thể là 1 tựa game bắn súng góc nhìn người thứ nhất (FPS). Hiện nay tại id Software đã có 2 nhóm phát triển: nhóm thứ nhất đang thực hiện trò chơi Rage còn nhóm thứ 2 thực hiện trò chơi Doom 4. Theo John Carmack, lãnh đạo id Software, việc ZeniMax mua id Software giúp hãng này có đủ nguồn lực (chủ yếu là về tài chính và tiếp thị) hỗ trợ quá trình phát triển thêm nhiều tựa game mới, bên cạnh đó còn có nhà phát hành lớn Bethesda Softworks "chống đỡ" mảng phát hành. Việc thành lập nhóm thứ ba khẳng định ưu thế phát triển game của id Software sau khi thoát khỏi cuộc chiến tiếp thị giữa các hãng phát hành. Được biết, hôm 29/6/2009, id Software đã phát hành phiên bản Doom Resurrection cho iPhone qua hệ thống iTunes AppStore.

Dragon Ball: Namco Bandai giành quyền phát hành

Atari sẽ không được phát hành dòng game truyện tranh kiểu Nhật Dragon Ball khi FUNimation Entertainment đã chọn Namco Bandai làm đối tác. Hợp đồng mới ký giữa Toei Animation và FUNimation Entertainment cho phép Namco Bandai Games North American được quyền phát hành đa hệ các phiên bản của dòng game Dragon Ball trong 5 năm kể từ tháng 1/2010 tại thị trường Bắc Mỹ. Trước mắt, trong năm 2009, Namco Bandai Games America sẽ được phát hành các phiên bản Dragon Ball: Raging Blast cho Xbox 360 và PS3, Dragon Ball: Revenge of King Piccolo cho Wii và Dragon Ball Z: Attack of the Saiyans cho DS.

DJ Hero tiếp bước Guitar Hero

Một trong những cú hích lớn về phát hành cuối năm nay có lẽ sẽ là DJ Hero, một trò chơi mới phát sinh từ dòng game âm nhạc Guitar Hero (cùng của Activision). DJ Hero có thể sẽ được phát hành cùng với 1 tay cầm mới có hình dạng giống như bàn dành cho các nghệ sĩ trộn nhạc - DJ. Activision cho biết kế hoạch thực hiện trò chơi DJ Hero nhắm đến 300 triệu game thủ yêu thích thể loại âm nhạc pop, rock và country. DJ Hero sẽ có thêm nhiều bài nhạc thông qua các gói nội dung tải về.

Giới chuyên môn dự đoán giá của DJ Hero có thể đạt đến mức 120 đô la Mỹ (thị trường Bắc Mỹ). Sở dĩ giá có thể cao như vậy là vì game hướng đến các fan của Guitar Hero, mặt khác Activision chỉ tập trung vào 2 thị trường kinh doanh game lớn là Bắc Mỹ và châu Âu. Đại diện Activision nói họ không đề cập đến chiến lược giá vào lúc này. Tuy nhiên, họ tin tưởng DJ Hero sẽ cung cấp cho người dùng những giá trị thật sự lớn khi mua trò chơi âm nhạc này với khối lượng 100 bài hát từ những tên tuổi trong làng âm nhạc thế giới như Jay-Z, Eminem, Benny Benassi, Gwen Stefani hay Black Eyed Peas. DJ Hero sẽ ra mắt vào ngày 13/11/2009 trên 3 hệ máy PlayStation 3, Xbox 360 và Wii.

Colid McRae: DiRT 2 hoàn bản PC

Việc phiên bản dành cho PC của trò chơi Colid McRae: DiRT 2 bị hoãn có liên quan đến DirectX 11 sẽ có mặt trong hệ điều hành Windows 7. Các phiên bản tiếp theo Colid McRae: DiRT 2 do Codemasters phát triển dự kiến sẽ ra mắt trên các hệ máy chơi game console vào tháng 9/2009. Riêng phiên bản cho PC từng được dự kiến phát hành chung thời điểm này đã bị hoãn lại với lý do là để bổ sung tập lệnh đồ họa mới DirectX 11. Codemasters hy vọng Colid McRae: DiRT 2 sẽ là một trong những tựa game đầu tiên hỗ trợ DirectX 11. Bryan Marshall, Giám đốc Kỹ thuật Codemasters nói nhân dịp này họ sẽ tập trung vào các kỹ thuật mới then chốt như DirectX 11, Shader Model 5.0 để nâng cao hơn tính chân thật của Colid McRae: DiRT 2 với engine đồ họa EGO Engine. Hiện AMD đang hỗ trợ Codemasters thực hiện quy trình xử lý dữ liệu trên các thế hệ máy tính đa nhân CPU, đa nhân GPU.

Colin McRae của Codemasters là một dòng game đua xe nổi tiếng dành cho giới game thủ chuyên nghiệp. Colid McRae: DiRT, phiên bản mới nhất của dòng game này đã được dùng làm một chuẩn so sánh với các trò chơi game đua xe khác.

Phần hai của Watchmen: The End is Nigh không còn xa

Watchmen: The End is Nigh sẽ ra mắt phần 2 trên 3 hệ máy PC, PlayStation 3 và Xbox Thể loại truyện tranh hài hước đang từng bước được chuyển thành những dự án hết sức thú vị trong những bộ phim hoành tráng của Hollywood lẫn nhiều tựa game ăn theo. Điển hình là trò chơi hành động góc nhìn người thứ ba Watchmen: The End Is Nigh đã ra mắt giới game thủ ở 3 hệ máy PC, PlayStation 3 và Xbox 360.

Tuy nhiên đó chỉ là phần một. Hãng phát hành Warner Bros dự kiến sẽ tung ra phần hai, cũng là phần cuối Watchmen: The End is Nigh The Complete Experience trong tháng 7/2009.

Phiên bản dành cho PlayStation 3 bao gồm cả 2 phần chơi Watchmen: The End is Nigh cùng với bản Watchmen: Director's Cut (giới thiệu 25 phút diễn không có trong phim chiếu rạp) ra mắt ngày 21/7/2009.

Trên Xbox 360, phần hai độc lập với phần một, cũng ra mắt ngày 21/7/2009. Phiên bản tải về Watchmen: The End is Nigh The Complete Experience cho PC có vào ngày 29/7/2009, ở dịch vụ PlayStation Network ngày 30/7/2009. Riêng bản tải về ở dịch vụ Xbox LIVE Arcade muộn hơn: ngày 26/8/2009.

THUẬN THIÊN KIẾM: CHỜ NGÀY KHỞI XUẤT

VinaGame cho biết từ 12/08/2009, game thủ đã có thể chơi thử Thuận Thiên Kiếm. Ông Lê Hồng Minh, Tổng giám đốc VinaGame và cũng là một "game thủ" tham gia test Thuận Thiên Kiếm cho biết: "Vừa chơi Thuận Thiên Kiếm vừa được thi câu đố đồng dao, nghe tình tang giai điệu bài hát Trống cơm, lâu lâu lại giẫm phải vài chú gà con kêu lên chíp chíp. Mọi thứ đều rất gần gũi và thú vị". Thuận Thiên Kiếm giờ đã lên "bệ phóng". Không còn bao lâu nữa, game thủ sẽ được khám phá thế giới mới này. Tham khảo thêm tại *http://thuanthien.zing.vn*.

FIFA ONLINE 2 SẮP CẬP NHẬT LỚN

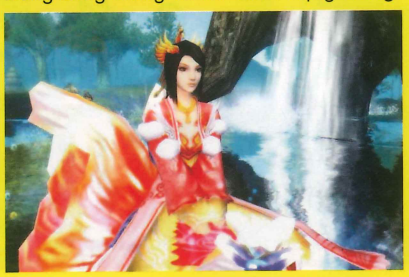
VTC Game cho biết trong tháng 8/2009 tới, Fifa Online (FOL) 2 sẽ có bản cập nhật lớn. Đầu tiên là Cup Mode với 2 giải đấu ECC và Friendship. Chức năng Liên đoàn (Club Feartures): hình thức tổ chức cộng đồng, tập hợp nhiều độ bóng lớn (người chơi). Một tính năng thú vị khác là "Tái chế thẻ cầu thủ" (Uniform Card Recycling) cho phép kết hợp thẻ cấp thấp và tiền LP để đổi thành thẻ cấp cao hơn. Còn phải kể thêm hiệu ứng thẻ có thêm ở các cầu thủ có thẻ +. Chẳng hạn, cầu thủ với đẳng cấp thẻ +9 có phong độ luôn ở đỉnh cao và không bị giảm thể lực trong khi +10 không tốn tiền trả lương.

VGE: ĐÃ ĐƯỢC THƯƠNG MẠI HÓA

Ngày 30/6/2009, game Granado Espada – Bá Chủ Thế Giới (viết tắt vGE) đã bước vào giai đoạn thương mại hóa với tỉ giá khoảng 500đồng=1G (đơn vị tiền mua vật phẩm trong game). Các loại thẻ Gate đều có thể nạp được tiền cho các tài khoản vGE. Dường như tiến trình "thương mại hóa" đã bắt đầu ảnh hưởng đến toàn xứ sở Vespanola này khi hàng loạt series vũ khí e92 lần lượt ra lò trong khi đồ đạc e84 còn hạn chế. Chiến tranh lãnh thổ ngày càng khốc liệt giữa các phe (TheOne, EliteVietnam, BrotherHood, DsA, Ocean, NoMerci) nhưng nhà phát hành chỉ mới cho phép chiếm đóng 4 vùng đất là Đồi Tetra, Jezebel Glen, Giao lộ Feruccio và Vườn Thượng Uyển, tính đến ngày 18/7/2009. Tham khảo thêm: *http://ge.gate.vn*

TRU TIÊN: SẮP CẬP NHẬT PHIÊN BẢN MỚI

Phiên bản cập nhật của tháng 7/2009 đã chạy vào ngày 15/7/2009. Những vật phẩm mới bao gồm hộp quà may mắn "Hành Thiên Thánh Bảo", nhiều vật phẩm hấp dẫn khác trong Thiên Đế Bảo khố, Hoan Nguyệt Chi Tâm, 2 bộ thời trang nam Đằng Long Trang và nữ Thê Phụng Trang.



ZING PLAY: "TRÌNH LÀNG" ZING MỐT, TÍCH HỢP GUNNY

Zing Mốt, do nhóm Game Studio North thuộc công ty VinaGame phát triển sẽ là một trong các game đối kháng của "nhà game" Zing Play từ ngày 21/7. Tương tự như các game đối kháng hiện có trên Zing Play, một bàn đấu có 4 người cùng chơi với nhau. Tuy nhiên, người chơi cũng có thể bắt đầu khi bàn đấu có 2 người. Game có nội dung vui và dễ chơi, phù hợp với mọi lứa tuổi. Bạn sẽ vào vai một người quản lý shop thời trang. Bạn phải đón tiếp và phục vụ nhiều khách hàng. Mỗi khách hàng có gu thời trang riêng. Tính tình của họ cũng khác nhau. Người thắng cuộc là người được nhiều khách hàng hài lòng nhất. Thắng một ván bạn được 100 điểm, nếu thua không bị trừ điểm. Zing Play tích hợp Gunny vào hệ thống các game đối kháng cùng ngày 21.7.

TAAN: "HOT TEEN" CÒN BỎ NGỎ

Cuộc bình chọn Gương mặt nào hợp với TAAN nhất trên trang chủ TAAN đã kết thúc đúng 12h ngày 9/7/2009 với kết quả bất ngờ. Diễn ra từ ngày 2/7/2009, cuộc bình chọn đã kết thúc sau một tuần và thu hút hơn 3.000 lượt bỏ phiếu. Cuộc bình chọn diễn ra khá căng thẳng với hai vị trí dẫn đầu thường xuyên là Trang Bông và Mi Vân. Cả 2 "hot teen" này đều dừng lại với số phiếu là 845: bất phân thắng bại!

ZERO ONLINE: VŨ KHÍ CẤP 190

Ngày 16/7/2009, nhà phát hành SaigonTel công bố hệ thống vũ khí và trang bị cấp 190 đã sẵn sàng đưa vào sử dụng. Đến với hệ thống vũ khí tối tân và hiện đại này, các chiến binh robot sẽ hoàn toàn nổi bật so với các vũ khí cũ. Tham khảo: *http://eplay.vn*

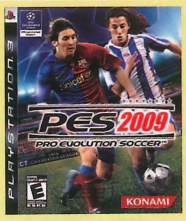
CHINH ĐỒ: MỞ SERVER CÓ SỨC TẢI 36.000 CCU

Trong tháng 7/2009, VinaGame đã mở cụm server có sức tải lớn nhất hiện nay trên thị trường game online Việt Nam: 36.000CCU (concurrent user – người chơi đồng thời). Server mới mang tên Đại Vương được hình thành từ các server Bá Vương, Thần Vương và Diệu Đế. Thời gian khai mở server Đại Vương sẽ được tiến hành vào ngày 25/7/2009. Theo nhóm vận hành Chinh Đồ, cụm server mới cho phép người chơi có thể tổ chức những trận chiến hàng vạn người để tranh vương, lập quốc. Tham khảo thêm: *http://chinhdo.zing.vn*

XÍCH LONG CÂU XUẤT HIỆN

Sau 2 tháng diễn ra, giải đấu Thiên Hạ Đệ Nhất Bang lần 5 (THĐNB5) đã chính thức khép lại bằng lễ trao giải vô địch cho hai cụm máy chủ Châu Giang và Nam Giang tại Khách sạn Hilton, Hà Nội trong sự chứng kiến của đông đảo game thủ. Tại lễ trao giải, nhà phát hành VinaGame đã vinh danh và trao tặng hai chiếc cúp vàng vô địch cho các đại diện của hai cụm máy chủ Châu Giang và Nam Giang. Đặc biệt, lần đầu tiên 8 thần mã Xích Long Câu xuất hiện trong thế giới Võ Lâm Truyền Kỳ và được trao cho nhà vô địch Châu Giang. Tham khảo: *http://volam.zing.vn*

HOTGAME SHOP
www.hotgameshop.net
Tại HÀ NỘI :
127 - A6 - Trần Huy Liệu - Giảng Võ
Tel : 04.3.726.1373 - 04.6.292.3455
Email : quocdaivn@yahoo.com



PSP3000 đã chơi được game trên thẻ nhớ: 3,6 triệu / XB360 Arcade (Jasper): 5,7 triệu
WII: 4 triệu / NDS: 2,5 triệu (Tặng kèm 1000 Game) / PS2: 2,5 triệu / PS3 80GB: 6,9 triệu

- Nhận đặt mua, đổi game PS3, Copy game PSP vào thẻ nhớ (400 games)
- Bán các phụ kiện cho máy PS3, WII, PS2, PSP, NDS, XB360...
- Kiểm tra miễn phí, sửa chữa, thay thế linh kiện các hệ máy Game Console
- Sửa lỗi Red Ring của máy XB360 (Có bảo hành)
- Gắn modchip PS2, WII - Mua bán các máy PS2, PSP đã qua sử dụng
- Downgrade tất cả các phiên bản của PSP để chơi Game trên thẻ nhớ

Cửa hàng số 2: 12B - Ngõ 515 - Hoàng Hoa Thám - Hà Nội

PS3 80GB DualShock

Sản Phẩm CNTT-TT Ưa Chuộng Nhất 2009 và Giải Pháp CNTT Hay Nhất 2009

Những điểm nhấn trên bức tranh bình ổn

Trong danh sách "Sản Phẩm CNTT-TT Ưa Chuộng Nhất 2009" có giải "Nhà Cung Cấp Dịch vụ Game Online Được Ưa Chuộng Nhất" (Online Game Service) và một lần nữa, VinaGame lại bước lên bục cao nhất.

Sau một năm, VinaGame vẫn được nhiều phiếu bầu nhất của bạn đọc của Thế Giới Vi Tính. Lần lượt đứng thứ 2 và 3 là 2 nhà phát hành VTC Game và FPT Online.

Giải này thuộc "Nhóm dịch vụ" gồm với sự bình ổn ở các hạng mục Dịch vụ Internet ADSL, Mạng điện thoại di động, Trang tin tức trực tuyến, Nhà cung cấp dịch vụ game online khi chưa có khuôn mặt mới nào xuất hiện trong ba vị trí đầu của từng hạng mục. Điểm nhấn của nhóm dịch vụ chính là Nhà bán lẻ của năm (retail service) và Trung tâm đào tạo CNTT-TT (ICT training center) lần đầu tiên được đưa vào danh mục bình chọn mang đến sự tươi mới với Phong Vũ và Aptech Việt Nam.

Giải thưởng "Sản Phẩm CNTT-TT Ưa Chuộng Nhất 2009" tôn vinh các thương hiệu sản phẩm, dịch vụ CNTT được bạn đọc của hệ thống tạp chí Thế Giới Vi Tính - PC World Việt Nam bình chọn; trong đó, có ghi nhận ý kiến bình chọn của bạn đọc Thế Giới Game – những người không chỉ quan tâm đến nội dung của các trò chơi mà còn luôn tìm hiểu về những thiết bị ngoại vi, các công cụ hỗ trợ chơi game được ưa chuộng nhất.

Ba chủng loại mới được thêm vào danh sách "Sản Phẩm CNTT-TT Ưa Chuộng Nhất 2009" năm nay: Bộ Nguồn (PSU), Phần Mềm Chống Vi-Rút (Antivirus Software), Trung Tâm Đào Tạo CNTT-TT (ICT Training Center) đã mang đến vinh dự cho những quán quân mới là CoolerMaster, Kaspersky và Aptech Việt Nam. Ba mươi ba chủng loại sản phẩm - dịch vụ được xếp vào 5 nhóm: thiết bị văn phòng, thiết bị nghiệp vụ, thiết bị di động và tiêu dùng, thành phần máy tính và dịch vụ.

Những nét mới

Một nét mới khác trong năm nay là việc bình chọn được thực hiện hoàn toàn trực tuyến trên website *www.pcworld.com.vn* thay vì thực hiện đồng thời cả trên phiếu khảo sát và website như các năm trước. Ban tổ chức giải đã ngăn chặn và loại bỏ những thông tin không hợp lệ nhằm đảm bảo tính khách quan và toàn vẹn của kết quả. Phương pháp này không chỉ tiết kiệm thời gian, ngân sách mà còn thuận tiện cho bạn đọc và tạp chí trong mọi công việc liên quan, thể hiện được sự tiến bộ và xu thế phổ biến của Internet tại Việt Nam.

Việc phân nhóm chủng loại sản phẩm vẫn chưa có sự thay đổi so với năm 2008 nhưng số sản phẩm - dịch vụ (SP-DV) bình chọn năm nay gồm 33 thay vì 32 như năm ngoái. Sự thay đổi về chủng loại sản phẩm – dịch vụ là thẻ nhớ (memory card), webcam đã không còn trong danh sách bình chọn; các SP-DV mới trong bình chọn 2009 là Phần Mềm Chống Vi-rút (antivirus software) thuộc nhóm Thiết Bị Văn Phòng, Bộ Nguồn (PSU) thuộc nhóm Thành Phần Máy Tính và Trung tâm đào tạo CNTT-TT (ICT training center) thuộc nhóm Dịch Vụ. Sự thay đổi này được thực hiện dựa trên khảo sát, thăm dò bạn đọc và nghiên cứu thị trường.

Vài số liệu bên lề

Năm nay, lần đầu tiên nhờ vào việc bình chọn trên website, chúng tôi cũng thực hiện những phân tích bằng công cụ Google Analytics và thu được nhiều thông tin thú vị. Kể từ ngày công bố cho đến khi kết thúc đã có trên 84.000 lượt truy cập trang bình chọn 2009. Trong đó, chiếm trên 90% là từ 7 tỉnh/thành lớn của Việt Nam. Số liệu thống kê còn ghi nhận các truy cập, thậm chí bình chọn từ 9 nước khác trên thế giới như Đức, Mỹ, Pháp, Nhật và thậm chí từ Thụy Điển. Cũng có bạn đọc ở Mỹ trúng giải may mắn.

Bạn đọc có thể xem kết quả bình chọn chi tiết của Sản Phẩm CNTT-TT Ưa Chuộng Nhất 2009 và Giải Pháp CNTT Hay Nhất 2009 tại *http://www.pcworld.com.vn/pcworld/pconline.asp?t=pcolarticle&arid=15424.*

BAN BIÊN TẬP

Chân thành cám ơn quý bạn đọc đã tích cực tham gia bình chọn.

Chân thành cám ơn quý công ty: TNHH Điện tử Samsung Vina, Hewlett-Packard Việt Nam, TNHH Phát triển Kỹ thuật Ứng dụng Viễn Sơn, CP Máy tính Tầm nhìn (VISCOM), TNHH Sản xuất, Thương Mại & Dịch vụ V.E.V, TNHH Kỹ thuật Tin học Viễn thông An Phát, TNHH TMDV Tin học Vi tính Trường Tiến, CP Tin học An Phú (Alpha Computer), Kye System Corp., Trung Tâm Điện Toán Truyền Số Liệu Khu Vực 2 (VDC 2). Giải pháp Phần mềm Hòa Bình đã tài trợ cho bạn đọc tham gia bình chọn giải năm nay.

Tài trợ vàng: SAMSUNG, hp

Tài trợ bạc: KINGMAX

Tài trợ quà tặng: D-Link, DrayTek, Genius, VIVOTEK, COOLER MASTER, PeaceSoft, VDC

Game Online:

Giá trị nằm ở cộng đồng

Với câu hỏi "Giá trị thực sự của game online là gì?", nhiều game thủ đã từng có nhiều ý kiến, đánh giá khác nhau trên các diễn đàn game. Cá nhân người viết bài này cũng muốn nêu quan điểm của mình, mong mỏi cộng đồng game thủ đang miệt mài với các trò chơi có cách nhìn nhận đúng hơn về giá trị kết nối cộng đồng.

Tôi là 1 game thủ. Đó là điều tôi luôn khoe với bạn bè của mình. Vì từ game, tôi đã gặp thêm nhiều người bạn. Có đến hơn 6,3 tỉ người trên Trái Đất, dễ gì người ta gặp được nhau. Do vậy, game online chính là cái duyên để tôi gặp bạn bè. Đây chính là 1 giá trị giao lưu xã hội - tưởng đơn giản nhưng lại là động lực để thế giới công nghệ game chuyển động.

Trước đây, tôi chơi Mario, chỉ quen với bạn ngồi trong tiệm. Tiếp đó, tôi chơi game offline, cãi nhau và quen với các bạn cùng sở thích như Heroes, Age of Empires... Rồi đến khi chơi mạng cục bộ (LAN), nã súng CounterStrike hay đua level trong Diablo, tôi có thêm nhiều bạn bè nữa. Đến nay, chúng ta chơi online, cánh cửa quan hệ trở nên xuyên suốt khắp thế giới. Không hề có khoảng cách địa lý khi 1 người ở Hà Nội đăng nhập và 1 người kia ở nửa bán cầu phía tây kết nối vào game online.

Bạn nghĩ vì đâu để có sự phát triển đó? Giới công nghệ đã phải đầu tư bao tâm huyết, trí lực để có sự thay đổi này, nhằm mục tiêu gì? Suy đến cùng, chỉ là sự mong mỏi kết nối những dòng nước riêng để tạo dòng chảy chung về quan hệ cộng đồng. Nếu không vì nhu cầu giao lưu của loài người, thì không có những đầu tư công nghệ để đạt đến hiện trạng giải trí online hôm nay.

Tôi nói vậy, để bạn hiểu rằng, giá trị quan trọng nhất của game, là tạo mối quan hệ cộng đồng, nối kết những người có cùng sở thích để cùng đạt tiếng nói chung, vì mục đích đoàn kết hợp nhất. Nó cũng như điện thoại, YM, gởi thư tìm bạn bốn phương. 90% nhu cầu dịch vụ trên thế giới này là phục vụ giao lưu của con người và con người. Game được đánh giá là sản phẩm dịch vụ trẻ nhất và mới nhất trong kỷ nguyên số hôm nay. Nó sẽ tạo nên thành tựu cộng đồng vượt xa các dạng dịch vụ quan hệ xã hội khác.

Trên tinh thần đó, chúng ta sẽ thấy, 90% game thủ hôm nay đang chơi game với góc nhìn cá nhân, mà chưa có chuẩn bị về kiến thức cộng đồng. Hàng ngày họ nhấp chuột, đâm chém nhau để giành lấy cái gì đó ảo ảnh, sau đó mệt mỏi bỏ đi chẳng còn lại gì. Vì thế, ai cũng thấy gamer sống ảo, trở thành gánh nặng cho người thân và xã hội; game bị coi là xấu, là nghiện. Buồn ở chỗ đa số gamer đều coi đó là bình thường, không hợp tác chứng minh cho người ngoài hiểu, game là có giá trị chân thực về quan hệ cộng đồng.

Tôi nhắc bạn rằng, vào thế kỷ thứ 18, bất kỳ ai nói bóng đá là môn thể thao giải trí có giá trị cộng đồng, được đông đảo người ham thích, người đó có thể bị kêu là gàn dở và đáng bị phạt roi. Làm gì có cảnh 22 chàng trai tranh nhau 1 quả bóng vô bổ như thế, tốn thời gian lại đầy thương tích nhưng được số đông ủng hộ! Bóng đá lúc đó có thể còn bị liệt vào loại trò chơi bạo lực, của người rỗi hơi. Nhưng cho đến nay, ai bảo bóng đá không hấp dẫn? Ai bảo 1 cầu thủ không là ngôi sao còn giá trị hơn các ngôi sao khác. Với động tác đá bóng vào lưới - tưởng đơn giản, lại được hàng triệu trái tim hâm mộ đập cùng đập theo và cẵng lên?

Bóng đá đã thành đỉnh cao giải trí sau hơn 200 năm. Vậy game online thì sao? Bạn có nghĩ là 100 năm sau nó cũng được thế giới hoan hô, các game thủ được liệt vào hạng siêu sao như cầu thủ? Thực tế cho thấy, chúng ta sẽ không cần đợi đến 100 năm. Bạn hãy theo dõi các giải đấu game thế giới sẽ thấy thực tế đã có những thay đổi lớn lao về quan hệ game. Bạn, tôi và chúng ta đang ở trong 1 sân chơi mà tốc độ phát triển nhanh hơn bóng đá. Vậy sao chúng ta lại để người thân nhìn bằng cặp mắt rẻ rúng trong khi đó bán 1 tài khoản game chỉ đủ tiền mua vài ly trà đá khao bạn bè buổi offline cuối cùng?

Việt Nam đã thành lập Hội Thể thao Giải trí Điện tử (VIRESA). Sắp đến có thể Câu lạc bộ Game thủ Việt Nam sẽ thành lập. Bạn nghĩ gì về điều đó? Chúng ta đang có những đoàn game thủ đi thi đấu thế giới về game này game kia. Bạn có thích tham gia không? Cánh cửa game online thực sự mở ra với chúng ta nhiều cơ hội chứng minh giá trị của 1 game thủ đẳng cấp, với những bang hội đẳng cấp. Tôi nghĩ đó chính là hướng tịnh tiến của tương lai game online!

Tại sao gamer chúng ta không dùng điện thoại, không chat YM mà lại vào game tìm nhau? Nếu bạn gọi điện cho ai đó mà đầu kia chỉ lải nhải ngoài vùng phủ sóng hay đổ chuông không thưa, thì khác gì chúng ta thấy nick bạn bè online trong game mà vì cho máy chơi tự động (auto) nên không nói chuyện? Công cụ chỉ là công cụ, hiệu quả kết nối mới quan trọng. Chúng ta chọn game làm công cụ nối kết, thì sao chúng ta không tự tin sử dụng nó chính thức? YM hay điện thoại thì khác gì game. Vào game bị kêu là "chơi" vậy, vào YM thì gọi là gì?

Hãy chọn game làm công cụ giao lưu, môi trường cuộc sống, cơ hội để kết nối cộng đồng, chúng ta sẽ thay đổi được mình. Đừng chơi game với máy tính, hãy chơi cùng người thân!

THANH NGUYÊN

Asian Indoor Game (AIG) III:

Chờ nhận diện đội tuyển

Sau khi tổ chức giải thi đấu tuyển chọn đội dự tuyển quốc gia năm 2009 mang tên VEC (Vietnam eSports Championship) từ 26 – 28/6/2009 tại HN và TP.HCM, công ty VTC Online đã báo cáo kết quả thi đấu cho Hội thể thao điện tử giải trí Việt Nam (VIRESA).

Được biết, mặc dù AIG III cho phép thi đấu tổng cộng 6 môn thi đấu thể thao điện tử (eSports) nhưng theo qui định của Ủy ban Olympic châu Á, mỗi quốc gia chỉ được tham gia thi đấu 4 môn. Có khả năng Việt Nam sẽ không chọn 2 môn Starcraft: BroodWar và NBA Live 08. VTC Online – đơn vị được VIRESA giao nhiệm vụ "tập huấn VĐV chuẩn bị và tham gia thi đấu tại AIG III" - cho biết, tại HN, số lượng thí sinh tham dự thi đấu 5 môn CounterStrike 1.6, Dota Allstars, Fifa Soccer 09, Need For Speed: Most Wanted, Starcraft: BroodWar và NBA Live 08 lần lượt là 120, 100, 64, 32, 32, 15. Con số tương ứng ở TP.HCM là 120, 80, 64, 16, 12, 0. Tổng số vận động viên dự thi tại HN và TP.HCM là 655 người.

Dựa trên kết quả thi đấu, 33 game thủ đạt thứ hạng 1 ở 6 môn thi đấu sẽ có cơ hội lọt vào danh sách đội dự tuyển eSports Việt Nam tham dự AIG III. Trong đó, có 1 trường hợp đặc biệt là game thủ Tô Trung Hiếu. Tuy anh không đoạt được thứ hạng cao nhất tại giải tuyển chọn nhưng do thành tích vô địch WCG Asian 2009, Hiếu cũng có tên trong danh sách tuyển thủ đề xuất.

Hy vọng danh sách đội dự tuyển AIG III của VN sẽ sớm được Tổng cục Thể dục Thể thao phê duyệt để các game thủ có nhiều thời gian tập luyện và cọ xát.

PHI QUÂN

Danh sách VĐV giành hạng nhất ở từng môn *(Nguồn: VTC Online)*

Môn	VĐV/Đội tại TP.HCM	VĐV/Đội tại HN
Counter Strike 1.6	**Đội 1st.vn:** - Hoàng Vũ Thành - Lý Thế Hưng - Lê Xuân Hổ - Nguyễn Quốc Hưng - Nguyễn Ngọc Thiên An - Mai Trung Tứ	**Đội proA.gm:** - Chu Nguyên Phương - Lê Tuấn Anh - Nguyễn Tuấn Anh - Nguyễn Vũ Hoàng - Nguyễn Tuấn Anh - Cao Minh Nhật Anh
Dota Allstars	**Đội StarsBoba:** - Bùi Phương Thảo - Nguyễn Như Phúc - Huỳnh Văn Tân - Lại Hồng Hải - Nguyễn Hữu Tín - Trần Minh Nhựt	**Đội VIE:** - Nguyễn Xuân Tùng - Nguyễn Hoài Nam - Vũ Ngọc Dương - Thiều Quang Kế - Nguyễn Mạnh Duy - Bùi Ngọc Quang
FIFA Soccer 09	Vương Kim Sơn Tô Trung Hiếu	Phạm Khắc Việt
Need For Speed: Most Wanted	Nguyễn Lê Văn	Nguyễn Lê Minh
Starcraft: Broodwar	Nguyễn Minh Tuệ	Nguyễn Mai Trung
NBA Live 08	0	Nguyễn Lê Hoàng Tùng Lưu Tiến Duy

TRANSFORMERS REVENGE OF THE FALLEN	
PHÁT HÀNH	Activision
PHÁT TRIỂN	Beenox Studios
THỂ LOẠI	Hành động
HỆ MÁY	PC, X360, PS3, PS2, PSP, Wii
ESRB	Teen
NGÀY PHÁT HÀNH	23/06/2009
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	AMD Athlon64 X2 4800 / Intel Core 2 Duo 2,2GHz, RAM 1GB, VGA 256MB Geforce 7600GT / ATI X1600, HDD 7GB, OS Windows XP / Vista, 2 DVD

TEEN T CONTENT RATED BY ESRB

TRANSFORMERS
REVENGE OF THE FALLEN
CUỒNG VỌNG FALLEN

VỚI LỐI CHƠI HẤP DẪN CÙNG HIỆU ỨNG CHÁY NỔ KHÁ HOÀNH TRÁNG, LẺ RA TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN (ROTF) ĐÃ LÀ MỘT TỰA GAME THÀNH CÔNG NẾU NÓ KHÔNG VƯỚNG QUÁ NHIỀU LỖI CƠ BẢN VÀ CƠ CHẾ ĐIỀU KHIỂN KHÁ BẤT TIỆN...

Hè thường là thời điểm mà những bộ phim bom tấn đua nhau xuất xưởng hòng đạt được lợi nhuận cao mà Transformers của đạo diễn Michael Bay là một ví dụ điển hình. Phần một ra mắt năm 2007 nói về cuộc chiến tranh giá tưởng giữa những robot biến hình (Transformers) đến từ hành tinh Cybertron xa xôi trong vũ trụ đã giành được thành công vang dội. Thừa thắng xông lên, phần hai của bộ phim tựa đề RoTF nhanh chóng được bấm máy và đã xuất hiện rộng rãi tại các rạp chiếu bóng trong cả nước. Chỉ sau tuần đầu công chiếu, RoTF đã đạt được những tín hiệu rất khả quan về doanh thu. Nếu đã một lần xem RoTF, hẳn bạn sẽ muốn được tham gia vào những trận giao tranh khốc liệt giữa các Transformer và tựa game cùng tên do "ông lớn" Activision phát hành sẽ phần nào giúp bạn thỏa ước nguyện.

THIỆN LÙI ÁC TIẾN

RoTF có cốt truyện tương tự như diễn biến của bộ phim. Sau khi Megatron đại bại và bị vùi sâu dưới đáy đại dương, các chiến binh Autobots dưới sự dìu dắt của thủ lĩnh Optimus Prime đã liên kết với loài người lập ra một tổ chức NEST nhằm truy tìm và diệt trừ những phần tử thuộc phe Decepticon còn sót lại trên Trái Đất. Tuy nhiên trong quá trình hợp tác, các Autobots lại vấp phải sự nghi kị của các thế lực bảo thủ và họ bị buộc phải rời khỏi địa cầu. Điều này tạo điều kiện cho đội quân Decepticon đột nhập và hồi sinh Megatron. Tàn phá xong cả một hạm đội khổng lồ, Megatron đột ngột quay trở về hành tinh Cybertron trong khi loài người và các Autobots vẫn chưa tìm được sự thỏa hiệp. Tất cả các sự kiện này đều là màn dạo đầu cho sự xuất hiện của một nhân vật hoàn toàn mới mang danh Lãnh Chúa (hay còn gọi là the Fallen), người có mối liên hệ mật thiết với thủ lĩnh Prime. Vị Lãnh Chúa này đã đặt chân lên địa cầu hàng triệu năm trước nhằm thực hiện chiến dịch phá hủy toàn bộ những hành tinh tồn tại sự sống của sinh vật mà hắn cho là hạ đẳng. Người chơi trong vai các Autobots sẽ phải sát cánh cùng loài người bảo vệ hành tinh xanh và ngăn chặn âm mưu thâm độc của Lãnh Chúa.

Tương tự như tựa game Transformers phát hành tháng 6/2007, RoTF là một game hành động bắn súng góc nhìn thứ 3. Người chơi có thể tự do chọn lựa giữa 2 phe thiện ác là Autobots và Decepticon, ứng với mỗi phe sẽ có một hành trình và kết cục khác nhau khi bạn hoàn thành game.

KHUYẾT NHIỀU, ƯU ÍT

Chuyển thể từ một siêu phẩm điện ảnh và được đông đảo người chơi mong chờ nhưng RoTF lại làm họ thất vọng. Đầu tiên là về lối chơi. Đến với RoTF bạn sẽ được tự tay lái những chú robot khổng lồ được trang bị vũ khí cực kì tối tân và quan trọng nhất là chúng có thể biến hóa thành các dạng phương tiện quân sự khác nhau như máy bay, xe tăng. Dù RoTF sớm hướng dẫn cách thức điều khiển các loại robot nhưng bạn sẽ nhanh chóng nhận ra cơ chế này quá bất tiện. Các phím chức năng bố trí chéo tay gây khó khăn cho người chơi, mà những tùy chọn tinh chỉnh phím và chuột cũng bị hạn chế. Mỗi lần muốn tấn công bạn phải kích hoạt hồng

tâm, biến hóa thành xe cộ đòi hỏi bạn phải luôn giữ phím Shift hoặc chuột trái nên rất khó để người chơi có thể thực hiện những đòn thế cấp cao hoặc liên hoàn. Thậm chí bạn phải dùng nút cuộn giữa của chuột để thi triển những chiêu cận chiến hoặc khai hỏa vũ khí khi đang ở hình dạng xe cộ (vehicle). Chuyển sang tay cầm cũng không khả quan hơn khi gặp nhiều rắc rối với cần analog. Mặc dù mọi chuyện sẽ tạm ổn khi bạn làm quen được với cơ chế điều khiển trong game nhưng việc này tốn nhiều thời gian và khiến một lượng người chơi rời bỏ RoTF chỉ sau vài chục phút.

Kế đến là trí thông minh máy (AI) khá tệ. Hiếm có trường hợp bạn có thể sử dụng cặp kiếm năng lượng của Prime vì cứ mỗi lần bạn áp sát để cận chiến, đối thủ máy lại biến hình và chạy ra xa. Nếu xung quanh có nhiều cao ốc, chúng liền trèo lên đỉnh tòa nhà và phơi lưng ra mặc cho bạn thỏa sức tấn công mà không có bất kì hành động phản kháng nào. Một khi lên đến đỉnh, chúng cũng đứng một chỗ mà không buồn di chuyển nên bạn có thể dễ dàng triệt hạ. Đối thủ máy không bao giờ ẩn nấp sau các chướng ngại vật và luôn tự tìm đến chỗ người chơi nên bạn sẽ không tìm thấy nhiều thử thách ở RoTF. Sau cùng là nội dung màn chơi, các nhiệm vụ ban đầu khá tốt nhưng càng về sau càng nhạt, không có sự đổi mới. Hầu hết chúng đều yêu cầu bạn phải hạ toàn bộ đối phương, sửa chữa một trạm radar hay hộ tống một đối tượng nào đó. Tuy rằng nhà phát triển cũng có cố gắng thêm vào một vài điểm nhấn trong cách thức thực hiện nhiệm vụ song như thế vẫn chưa thể thỏa mãn các fan vốn yêu thích sự đa dạng. Ngoài ra, RoTF còn chứa nhiều lỗi cơ bản như cơ chế tìm đường, đi xuyên vật thể...

Nói vậy không có nghĩa RoTF chỉ toàn khuyết điểm. Mỗi robot trong game đều có vũ khí và tuyệt chiêu riêng. Điều tuyệt vời ở đây là những chiến binh Autobots và lực lượng Decepticon được xây dựng sao cho sức mạnh của chúng đối kháng lẫn nhau nên độ cân bằng trong game tương đối tốt. Khi hạ gục được đối thủ bạn sẽ nhận được một lượng tinh thể Energon dùng để nâng khả năng chiến đấu của cả nhóm. Số Energon thu được tỉ lệ thuận với kỹ năng ra đòn của bạn đồng thời kết thúc màn chơi sớm cũng giúp gia tăng lượng tinh thể này. Game cũng đưa ra một số tiêu chí, hoàn thành chúng, bạn sẽ mở khóa được bộ sưu tập phim hoạt hình Transformers từng được chiếu trên hệ thống Cartoon Network cũng như những hình ảnh, âm thanh liên quan đến RoTF.

Nếu cảm thấy không đủ hứng thú với phần chơi chiến dịch, hãy tham gia đấu trường mạng và bạn sẽ thu về một trải nghiệm hoàn toàn khác. Tranh tài cùng bạn bè hay người chơi khác quả thú vị và vui thích hơn nhiều. Game hỗ trợ nhiều chế độ chơi khác nhau như đối kháng trực tiếp giữa cá nhân hoặc nhóm trong Deathmatch, Team Deathmatch. Đặc biệt nhất phải kể đến chế độ cướp cờ (Capture the Flags), tương tự như tựa game trực tuyến WolfTeam của hãng Softnyx, bạn phải phối hợp cùng nhóm của mình chiến đấu để chiếm được toàn bộ 5 mẫu nhỏ thuộc khối lập phương All Spark nằm rải rác trong màn chơi. Chế độ One Shall Stand nâng thách thức lên thêm một bậc khi toàn nhóm phải dốc sức hạ gục cho

được thủ lĩnh của phe đối phương càng sớm càng tốt và Control Points sẽ giúp bạn hồi tưởng lại những ký ức đẹp đẽ về thời hoàng kim của Unreal Tournament. Dù vẫn tồn tại tình trạng dừng màn chơi không rõ nguyên nhân và một số nhiệm vụ không được kích hoạt đúng lúc nhưng phần chơi mạng thực sự đã ít nhiều kéo RoTF thoát khỏi vực thất bại.

VẺ ĐẸP CHƯA HOÀN THIỆN

Những ai sở hữu một màn hình rộng (wide-screen) sẽ thất vọng do RoTF không hỗ trợ độ phân giải theo tỉ lệ 16:9 hoặc 16:10, do đó hình ảnh bị giãn ra trông hơi xấu. Nhìn chung đồ họa của game khá tốt, thiết kế của các robot có độ chi tiết cao, sắc nét và khá giống với nguyên bản trên phim nhưng cách thức chúng biến hình còn quá sơ sài. Hiệu ứng cháy nổ bắt mắt góp phần tạo nên không khí của game nhưng theo đa số game thủ nếu gia tăng thêm sự khốc liệt và số lượng đối tượng có thể phá hủy thì sẽ thu hút hơn. Độ tương phản quá cao phần nào ảnh hưởng đến chất lượng màu sắc. Ngoại cảnh chấp nhận được nhưng việc RoTF thiếu trầm trọng những đoạn phim cắt cảnh chất lượng cao là một thiếu sót lớn. Dù khâu dựng hình còn nhiều bất cập nhưng thế cũng tạm đủ nếu tiêu chuẩn về phần nhìn của bạn không quá khắt khe.

Âm thanh có 2 mặt tương phản nhau. Nhạc nền đậm chất rock nghe rất phấn khích tuy thiếu ca khúc chủ đề "máu lửa" của phim là New Divide do nhóm Linkin Park trình diễn. Lồng tiếng không tốt, chỉ mỗi Optimus Prime giữ được chất giọng trầm ấm thể hiện phong thái thủ lĩnh của mình, số còn lại nhất là Megatron phát âm nghe rất nực cười. Tóm lại hình âm của RoTF chỉ dừng ở mức trung bình.

ƯU

- Chơi mạng lý thú.
- Nhiều nội dung để mở khóa.

KHUYẾT

- Đồ họa và lối chơi còn nhiều thiếu sót.
- Cơ chế điều khiển bất tiện.

NGƯỜI CHƠI "PHỤC HẬN"

Ra mắt trong thời điểm nhạy cảm này, RoTF dễ dàng bị đem ra so sánh với những X-Men Origins: Wolverine hay The Chronicles of Riddick đã đi trước khá thành công. Song cũng cần nhắc lại là bạn không nên kì vọng quá nhiều vào những tựa game "ăn theo" phim này vì đa phần chúng thường được làm rất vội vã nhằm kịp tung ra cùng lúc bộ phim được trình chiếu. Tuy nhiên với phần chơi mạng lý thú, bạn có thể thử qua RoTF một lần, biết đâu bạn cùng bạn bè lại tìm thấy những cảm nhận tích cực khi tham gia vào thế giới của những Transformers để mà "phục hận" phần chơi đơn.

KỲ ANH

SUPERSTARS RACING V8

Siêu sao đường đua V8

SUPERSTARS RACING V8	
PHÁT HÀNH	Black Bean Games
PHÁT TRIỂN	Milestone
THỂ LOẠI	Đua xe
NGÀY PHÁT HÀNH	26/06/2009
ESRB	Đang đợi đánh giá
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	CPU: P4 2.4Ghz; RAM: 1 GB; VGA: Geforce 6600 / ATI X1600 256MB HDD: 7 GB; OS: XP/ Vista; Dung lượng: 1 DVD

RATING PENDING RP CONTENT RATED BY ESRB

"CHẤT LƯỢNG CỦA SUPERSTARS RACING V8 CÓ THỂ KHÔNG THUA KÉM DÒNG GAME ĐUA XE NỔI TIẾNG FORZA MOTORSPORT LÀ BAO. NHƯNG LIỆU NÓ CÓ ĐẠT ĐƯỢC THÀNH CÔNG HAY KHÔNG KHI ẤN TƯỢNG BAN ĐẦU NÓ ĐỂ LẠI QUÁ ÍT VÀ NHIỀU NGƯỜI VẪN CÒN LẠ LẪM VỚI CÁI TÊN V8?"

Milestone là một trong những hãng phát triển game hàng đầu ở Ý. Thành lập năm 1996, đến nay Milestone có trên 50 nhân viên và là hãng chuyên sản xuất những tựa game đua xe có mua bản quyền thiết kế. Những cái tên như Superbike World Championship hay MotoGP đã giúp Milestone trở thành một trong những hãng game được người chơi yêu thích nhất. Hàng năm, Milestone đều cho ra một tựa game ứng với một giải đua nổi tiếng trên thế giới và V8 cũng không ngoại lệ. Đồng thời nó là game đua xe hơi mới nhất của hãng kể từ khi cho ra lò Evolution GT năm 2006.

ĐẦY THỬ THÁCH

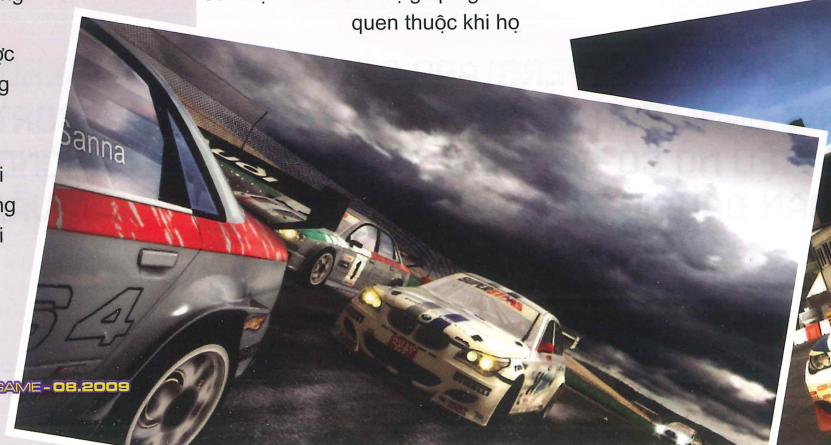
Thuộc thể loại đua xe chính thống, V8 được xây dựng dựa trên giải đấu V8 Supercar Championship Series rất phổ biến ở Úc và New Zealand. Tài điều khiển vô lăng của bạn sẽ được thử thách qua 5 chế độ chơi từ hạng cơ bản đến chuyên nghiệp. Đầu tiên là phần huấn luyện (Training Mode) giúp bạn làm quen với cách đua cũng như môi trường của các vòng đấu. Đơn giản bạn chỉ cần chọn cho mình một chiếc xe, bản đồ và bắt đầu vòng đua. Bạn có thể vào vai những tay đua nổi tiếng của giải, đi kèm với tên tuổi và đẳng cấp của nhân vật là chiếc xe mà anh ta sử dụng. Mục đích chính của chế độ này là mong muốn người chơi tích cực luyện tập để đủ kỹ năng tham gia vào những cuộc tranh tài khó khăn sắp tới. Kỹ thuật bạn cần quan tâm nhất chính là bo cua vì nếu thành công bạn sẽ có thể qua mặt 5-6 tay đua cùng lúc. Khi đã quen tay, hãy thử sức với Quick Race: nó hoàn toàn tương tự như Training nhưng có bổ sung thêm các đối thủ máy. Đây chỉ là màn "chào hỏi" sơ bộ, 3 chế độ còn lại mới thực sự là những thách thức mà người chơi cần chinh phục.

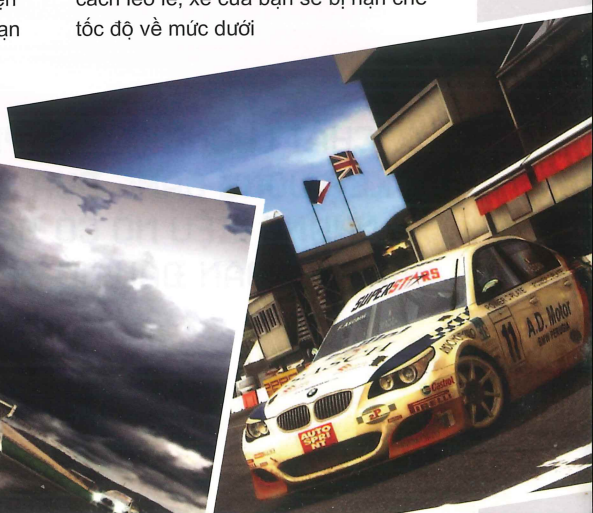
Đầu tiên là Championship. Chế độ này chứa đựng một số vòng đua lớn và có tính điểm. Người chơi nào giành được nhiều điểm nhất trên bảng tổng sắp sẽ chiến thắng. Championship được chia làm 2 giai đoạn: vòng loại và vòng đua chính. Ở vòng loại bạn có nhiệm vụ phải cán đích nhanh hơn một số đối thủ nhất định, hoàn thành mục tiêu bạn sẽ đi tiếp vào vòng trong. Cứ thế lặp lại cho đến khi hết một giải Championship và bạn sẽ lên đường tham dự những sự kiện kế tiếp. Nếu thích phong cách tự do hơn thì Race Weekend chính là những gì bạn cần. Xin bật mí rằng đây là chế độ khá mới mẻ và lý thú của V8 so với những tựa game trước cùng thể loại đến từ Milestone. Cuối cùng và cũng là điểm sáng của phần chơi đơn: giải đấu dành cho các siêu sao Superstar Licenses (SL). Người chơi sẽ đối mặt những thử thách mà game đưa ra như kết thúc màn chơi trong thời gian quy định hoặc phải cho một lượng đối thủ "hít khói" trước khi tới một cột mốc nào đó. Phần thưởng là những tấm huy chương tương ứng với thành tích mà bạn thể hiện trong các vòng đấu. SL giúp bạn thoát khỏi khuôn khổ quy trình khép kín của những vòng đua chính quy nhưng game chỉ có vỏn vẹn 20 thách thức lớn nhỏ, một con số khá khiêm tốn. May thay V8 còn có nhiều định mức thành tích (achievements) rất sáng tạo và đa dạng, đủ giữ chân người chơi khá lâu để mở khóa chúng và nhận hiệu ứng chúc mừng hoành tráng.

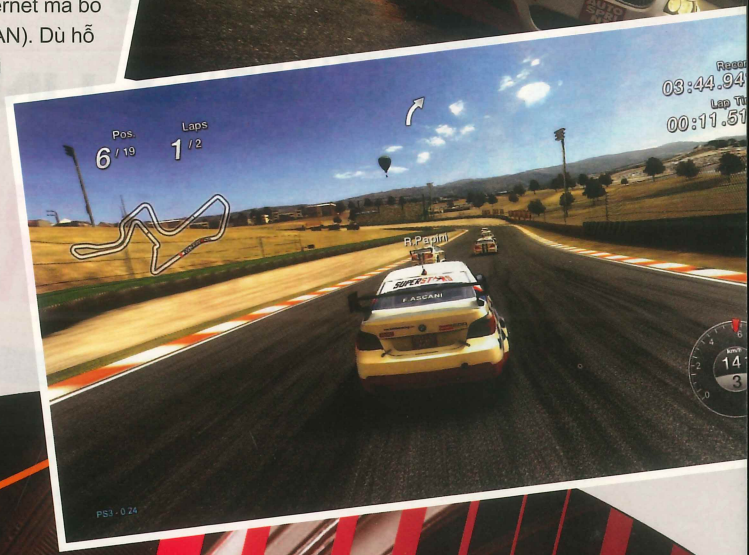
Lối chơi của V8 đơn giản, thân thiện và có phần giống Forza Motorsport. Bạn sẽ nhận ra cơ chế trợ giúp người chơi quen thuộc khi họ đến gần các khúc cua. Trên màn hình hiện ra mũi tên định hướng màu trắng và nó sẽ chuyển sang màu đỏ nhằm báo hiệu cho bạn biết mình đang bo cua quá nhanh. Do sử dụng cùng engine với Superbike World Championship 09 nên cảm giác điều khiển những chiếc xe hơi không thật lắm và tương tự những game đã phát hành của Milestone. V8 không hỗ trợ cơ chế hỏng hóc cũng như tương tác giữa các xe còn nhiều điểm vô lý. Tuy chiếc xe sau khi va chạm có bị bong tróc vài chỗ nhưng tốc độ và bánh lái hoàn toàn không ảnh hưởng gì. Thử cố tình tông thật mạnh vào đối phương, bạn sẽ thấy xe của họ chỉ chệch hướng đôi chút và lại tiếp tục chạy bình thường. Hãy thận trọng khi bạn có ý định đi đường tắt vì game áp dụng luật phạt (penalty) nhằm đảm bảo tính công bằng. Nếu ăn gian quá trắng trợn bằng cách leo lề, xe của bạn sẽ bị hạn chế tốc độ về mức dưới

ƯU
- Đồ họa đẹp.
- Âm thanh tốt nhưng không có nhạc nền.
- Độ thử thách cao.
- Lối chơi thân thiện.

KHUYẾT
- Không hỗ trợ LAN.
- Cơ chế vật lý sơ sài.



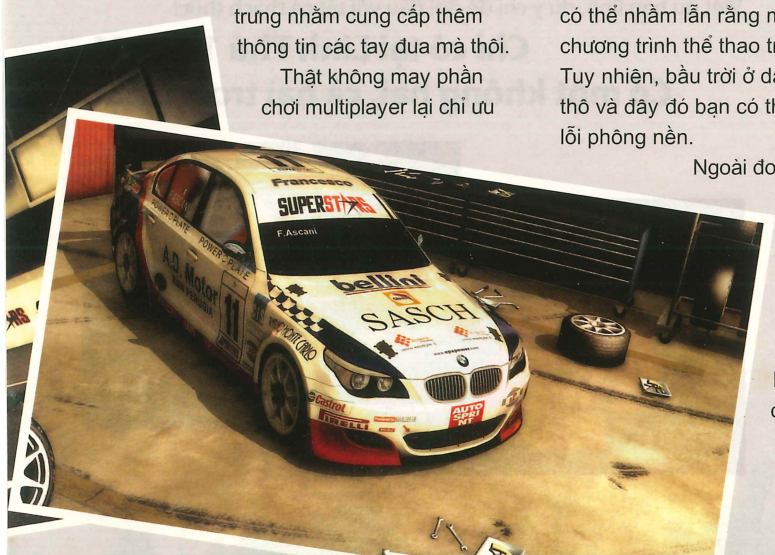




60 km/h trong vòng 5 giây tạo cơ hội cho các xe khác vượt lên. Thật hài hước ở chỗ đôi lúc game "xử" oan cho bạn khi vô tình đối phương húc bạn vào vùng penalty và bạn không thể làm gì được ngoài việc tiếp tục cuộc đua trong ấm ức. V8 hỗ trợ 4 cấp độ khó khác nhau từ dễ (Easy) đến cực khó (Legend), sự khác biệt về trí thông minh của máy (AI) ở từng cấp độ là rất lớn nên đừng tưởng bạn chiến thắng dễ dàng ở cấp độ này là có thể ung dung ở cấp kế tiếp. Càng lên cao đối phương càng đeo bám và bo cua rất hiệu quả; nếu bạn không nâng cao tay nghề sau mỗi vòng thì sẽ dễ "hít bụi" về sau.

Cơ chế điều khiển mặc định của game có thể khiến bạn lúng túng do cách bố trí các phím khá lạ và việc chuyển đổi giữa bàn phím với tay cầm hơi khó khăn. Tuy nhiên bạn có thể tinh chỉnh lại cho phù hợp với sở thích của mình. Ngoài ra trước mỗi vòng đua, V8 có yêu cầu bạn thực hiện một thao tác quan trọng. Đó là xác lập lại các thông số của chiếc xe như độ ăn của thắng, gia tốc xe hay độ linh hoạt của bánh lái. Tùy vào địa hình và thời tiết màn chơi mà bạn hãy chọn cách cấu hình phù hợp vì nó sẽ đem lại lợi ích không nhỏ về tốc độ đặc biệt là trong những vòng đấu có mặt đường ẩm ướt. Đừng ngại trước số lượng thông số quá lớn vì hầu như bạn không sử dụng nhiều đến chúng ngoại trừ ở cấp độ Legend đầy tính cạnh tranh thì vai trò của chúng lại khá lớn. Nhiều người thắc mắc liệu việc chọn tay đua có ảnh hưởng đến thành tích của mình hay không? Có thể khẳng định rằng dù mỗi nhân vật có chỉ số riêng nhưng chúng không liên quan đến hiệu năng của xe. Đó chẳng qua là những con số tượng trưng nhằm cung cấp thêm thông tin các tay đua mà thôi.

Thật không may phần chơi multiplayer lại chỉ ưu ái dành riêng cho trường đua online qua mạng Internet mà bỏ qua mạng cục bộ (LAN). Dù hỗ trợ đến 12 người chơi cùng lúc nhưng không phải ai cũng có điều kiện để tranh tài qua Internet. Nếu bạn có thể tham gia thì đây thực sự là một cuộc chơi đầy hào hứng với nhiều đặc tính mới.



SỐNG ĐỘNG NHƯ THẬT

Là game có mua tác quyền nên xe cộ, nhân vật, vòng đua được dựng hình rất giống với ngoài thực tế. Nét dữ dằn và chắc chắn của BMW 550 hay BMW M3 luôn gây được ấn tượng mạnh. Nếu là fan của những thiết kế đồ sộ, bạn sẽ hài lòng với Jaguar S Type R hay anh chàng "hầm hố" Mustard E1. Yêu thích sự lịch lãm? Đã có Audi RS Series. Ngoài ra bạn còn có thể lựa chọn những đường đua nổi tiếng như Monza, Valencia v.v Dù số lượng xe và màn chơi không nhiều nhưng vẻ đẹp cùng độ chi tiết của chúng sẽ khiến bạn yêu thích. Hệ thống menu đơn giản, mềm mại và đẹp mắt. Ngoại cảnh được trau chuốt rất tỉ mỉ từ cành cây đến ngọn cỏ và kết quả bạn nhận được là những khung hình tuyệt đẹp. Trình chiếu lên một màn hình kích thước lớn loại tốt, nếu nhìn không kỹ từ khoảng cách xa bạn có thể nhầm lẫn rằng mình đang xem một chương trình thể thao trên truyền hình. Tuy nhiên, bầu trời ở dạng tĩnh trông khá thô và đây đó bạn có thể bắt gặp một số lỗi phông nền.

Ngoài đoạn nhạc ở menu chính, V8 không hề có nhạc nền. Điều này khiến đường đua hơi buồn tẻ nhưng tiếng hò reo của khán giả cũng bù đắp được phần nào. Động cơ xe nghe rất chắc. Một vài chiếc có tiếng như máy bay phản lực và bạn có thể nghe rõ tiếng bánh xe ma sát với mặt đường hay sỏi đá lộp bộp khi bạn chệch khỏi đường đua. Hình âm hỗ trợ lẫn nhau tạo nên một V8 thật sự lôi cuốn.

KẾT

V8 ra thị trường khá thầm lặng và xác suất được người chơi mua về cũng không cao. Nhưng một khi vào cuộc rồi bạn sẽ thấy V8 đẹp, hay và tiềm năng. Nếu như Milestone có thể duy trì và phát triển sản phẩm của họ chân thực hơn, hẳn bạn sẽ còn được trải nghiệm những tựa game có bản quyền độc đáo hơn nữa bên cạnh những tên tuổi như Forza, GRID hay Project Gotham Racing.

HOÀNG KHÁNH

www.linhthu.vn

LINH THÚ ONLINE

PK: ĐẤU TRƯỜNG SÔI ĐỘNG

Với sứ mệnh đi tiên phong cho thể loại Hybrid Game (Game kết hợp), hệ thống PK trong game Linh Thú đủ độ "khủng" để làm vừa lòng các bậc anh hùng của MMORPG, đồng thời phải thiết lập được những đấu trường đầy kịch tính nhưng không kém phần vui nhộn, vừa tầm với fans của Casual.

Hình thức PK hấp dẫn theo cách đánh Turn-base đặc sắc, hệ thống chiến đấu trong Linh Thú rất đa dạng: ngoài thể thức đấu solo quen

thuộc trong các game nhập vai thì những trận chiến giữa các bang hội, các giải đấu sẽ đưa bạn hòa vào không khí nóng bỏng, tranh đua quyết liệt để đi tìm những anh hùng đích thực!

Nếu các bạn đã từng bị lôi cuốn bởi các trận chiến nghẹt thở với cách đánh luân phiên gồm 3 đấu thủ giữa những chú Pokemon thì bây giờ, trong Linh Thú online, bạn sẽ trở thành chỉ huy để đưa ra chiến thuật cho thú nuôi của mình.

Với hai khu vực PK là PK so tài và PK cưỡng chế (tự do), bạn vừa được quyền thách đấu đối thủ của mình và chờ đợi đối thủ nhận lời thách đấu hoặc bạn có thể khiêu chiến và PK ngay cho dù đối thủ đồng ý hay đang sợ hãi hehe...

Ngoài đấu đơn lẻ, chúng ta còn được tham gia các trận chiến quy mô khi gia nhập bang hội.

*** Bang hội chiến:**

Bang hội chiến được xây dựng theo cách chơi "cướp cờ"- giống trò chơi quen thuộc của thời "ngày xưa ta còn bé". Mục tiêu tranh đoạt của cả 2 bang hội chính là 3 lá cờ trong trận địa, chỉ cần mang cờ của đối phương hoặc quân cờ trung ương về trận địa của phe mình là có thể ghi được điểm. Tuy nhiên, chỉ có bang chủ mới có đủ khả năng và quyền hạn để nhổ cờ thôi nhé!!!

*** Tinh cầu lãnh chúa:**

Các bang hội chiến thắng trong cuộc chiến bang hội sẽ được tham gia vào cuộc chiến Tinh cầu lãnh chúa. Vinh dự dành cho bang hội chiến thắng: được xưng tụng là "Bang hội lãnh chúa", còn người bang chủ sẽ được phong tặng danh hiệu "Lãnh chúa tinh cầu". Oai! Không những thế, bang hội lãnh chúa còn được nhận tặng phẩm quý: hưởng 1% lượng Mcash của cả server trong tháng, riêng bang chủ sẽ được nhận 3% trong tổng số 1% đó. Sướng!

*** Giải đấu tinh anh:**

Khi nhân vật của bạn đạt đến cấp 18 thì bạn sẽ được bước vào "Cuộc chiến Tinh Anh", nhiều nguy hiểm, nhiều bất ngờ đang chờ bạn vượt qua để đạt được những vật phẩm có giá trị và đây là cơ hội tuyệt vời để gamer phô trương thanh thế, danh vọng trong thế giới Linh Thú.

Chỉ mới "khoe" sơ sơ về hệ thống PK đã đủ khiến bạn choáng váng chưa? Hãy tham gia ngay vào game Linh Thú, vì vẫn còn những cuộc chiến đỉnh cao mà chúng tôi muốn giữ làm bí mật dành cho bậc cao thủ khám phá! Game thủ Việt đủ bản lĩnh, dư ý chí để đối đầu với tất cả thách thức!

Chỉ có tại Linh Thú 102 201

Có một không hai, cả hai trong một.

ASIASOFT GAME FESTIVAL 2009

CHUNG TAY VÌ CỘNG ĐỒNG

3pm 01/08/2009

Địa điểm:

Nhà thi đấu Nguyễn Du

TP.HCM

C.B.T vs O.B.T

TÂM BÃO GIỮA MÙA HÈ

ĐỘC BÁ GIANG HỒ OPEN BETA

Sau giai đoạn Close Beta 1 từ ngày 15/5 đến ngày 31/5/2009, Độc Bá giang hồ – game online nhập vai trực tiếp cực hot do Asiasoft phát hành đã được cộng đồng gamer đánh giá cao và chào đón nồng nhiệt.

Bước sang giai đoạn Close Beta 2 vào ngày 7/6/2009, Độc Bá giang hồ tiếp tục nhận được phản hồi tốt và sự ủng hộ dành cho những tính năng mới lạ đặc sắc trong game như: hệ thống thú nuôi ngộ nghĩnh đa dạng; hệ thống trang bị, vũ khí đặc sắc; hệ thống cường hóa và tổ hợp items khó nhưng độc đáo; hệ thống boss khủng và vô số những chức năng game "độc".

Và giờ đây, Độc Bá giang hồ làm điên đảo võ lâm với thông tin sẽ chính thức Open Beta cùng với sự ra mắt phái thứ 4 trong game – Vân Mộng Cốc vào tháng 8/2009.

Vân Mộng Cốc là môn phái được game thủ vô cùng trông đợi bởi sức mạnh kinh người, vẻ lạnh lùng và hành tung bí ẩn. Phái thứ 4 chính là hiện thân của tiêu chí Độc bá: đơn thương độc mã hành tẩu giang hồ, độc hành trở thành độc bá.

Những thông tin và hình ảnh nóng nhất, shock nhất, độc nhất của Vân Mộng Cốc sẽ được tái hiện và giới thiệu trong sự kiện Asiasoft Game Festival 2009.

"KHAI HỎA" TRÀO LƯU HYBRID GAME:

Close Beta Linh thú online – thời khắc đã định!

Asiasoft sẽ làm một cú đúp ngoạn mục trong hè 2009 này. Song song việc Open Beta Độc Bá giang hồ, những Teen gamer đang háo hức đón chờ sự ra mắt của Linh thú online - game tiên phong cho thể loại mới Hybrid Game sẽ không còn phải đợi lâu.

Những thông tin manh nha cho sự xuất hiện trào lưu mới: Hybrid Game- sự kết hợp hoàn hảo giữa Casual và MMORPG đã làm không khí trong cộng đồng game nóng lên từng ngày. Công tác chuẩn bị để bảo đảm Linh thú online Close Beta ấn tượng và thành công đã được nhà phát hành Asiasoft đầu tư kỹ lưỡng.

Ngôi sao nào sẽ đáp ứng đủ những tiêu chí để trở thành đại sứ game Linh thú online?

Bài hát tiếng Việt chủ đề cho game sẽ theo phong cách nào? Rap, Hiphop, Rock? Bùng nổ cho một trào lưu mới!

Tất cả sẽ lộ diện tại Asiasoft Game Festival.

"Giờ hoàng đạo" Linh thú Online Close Beta : đồng hồ đang đếm ngược!

OVERLORD II

QUỶ VƯƠNG TÁI KHỞI

OVERLORD II THỰC SỰ LÀ PHẦN CHƠI HẤP DẪN TIẾP THEO PHIÊN BẢN ĐẦU TIÊN OVERLORD, CÓ CẢI TIẾN MỘT SỐ YẾU TỐ ĐÃ CÓ NHƯNG CÒN MẮC PHẢI MỘT SỐ ĐIỂM YẾU.

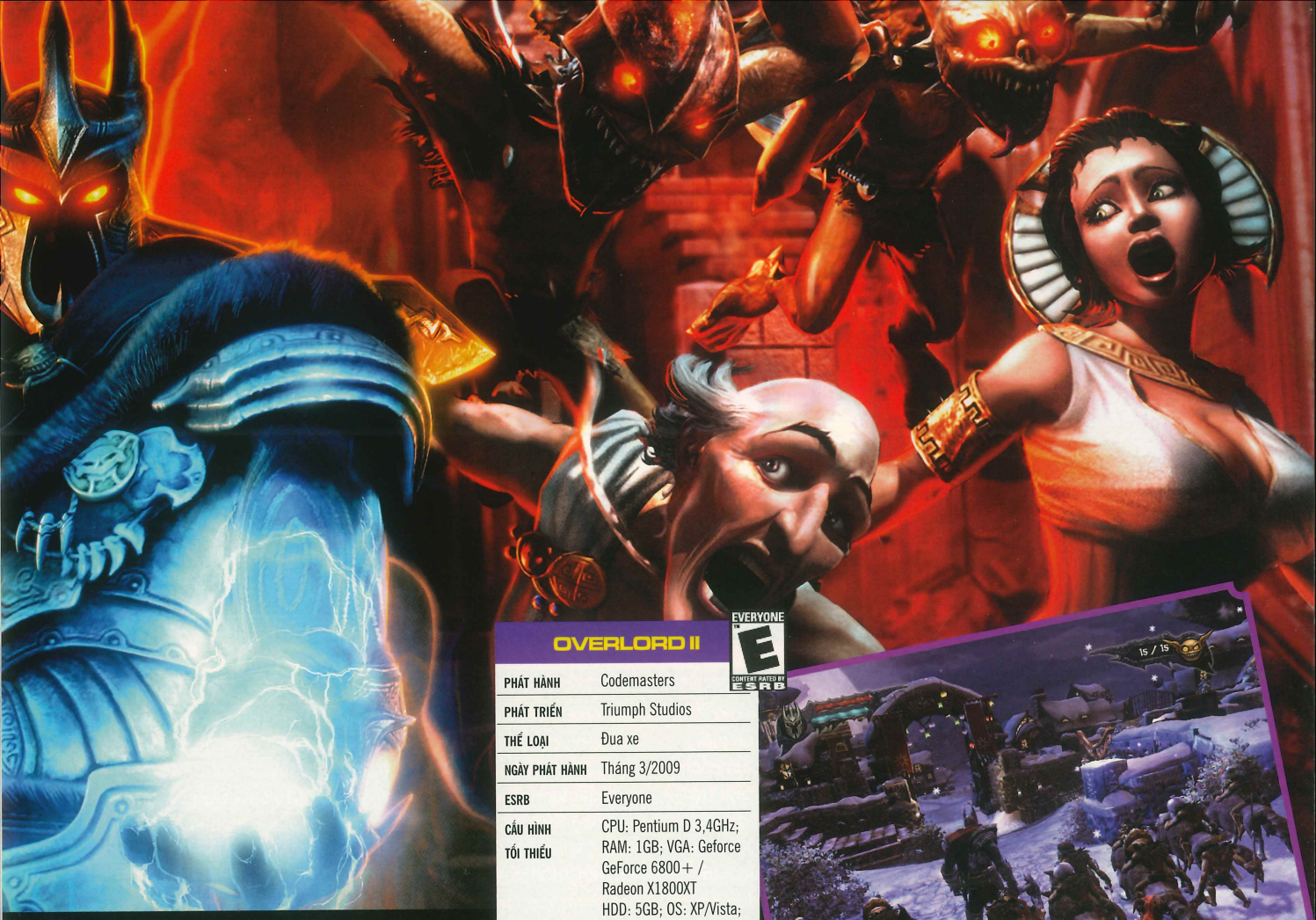
Hai năm trước, Overlord nổi lên vì có kiểu chơi lạ, cuốn hút rất nhiều game thủ tham gia. Sau đó hãng phát hành Codemasters tiếp tục tung ra đến các phiên bản khác dành cho nhiều hệ máy. Phần thứ hai Overlord II nối tiếp với việc Quỷ Vương đời trước đã mất tích ở địa ngục, lên thay là một Quỷ Vương nhi đồng. Lúc này, Đế chế (Empire) bành trướng khá mạnh, ra sức bài trừ các sinh vật sở hữu phép thuật. Mối xung đột chủ yếu là giữa Đế chế và tộc Elf. Tận dụng thời cơ, trong vai trò Quỷ Vương "thế hệ mới", người chơi sẽ chinh phục cả 2 thế lực trên. Diễn biến trong Overlord II chỉ đơn thuần là tàn phá và triệt hạ mục tiêu.

Phong cách Quỷ Vương trong Overlord II chia thành 2 là Domination (thống trị) và Destruction (hủy diệt). Với phong cách Domination người chơi sẽ thu phục dân chúng trở thành người hầu của mình, còn đi theo kiểu Destruction thì chỉ việc "đụng đâu chém đó". Tuy thế, việc chọn phong cách nào đi nữa cũng không ảnh hưởng quá lớn đến diễn biến chung. Con đường hủy diệt có thể cung cấp "lợi tức" ngay bằng các Lifeforce (bổ sung lượng quân dự trữ) nhưng không hấp dẫn như ở con đường thống trị. Chiếm được 1 thành phố, thu phục dân chúng làm việc, bạn sẽ có thể thu được vàng ở từ các mỏ hay có thêm vũ khí cho đám quân (minion) của mình từ các lò rèn.

Quân là "chìa khóa" trong cách chơi của Overlord II. Nhân vật chính chỉ được dẫn đường mở ra từng loại quân khi đến... nhu cầu do game bố trí. Chẳng hạn, quân Red chỉ có khi Quỷ Vương cần dẹp bỏ các chướng ngại đang cháy, chỉ có Green để trừ độc hay chỉ có Blue để bơi dưới nước. Mỗi loại quân có những đặc tính riêng, điểm mạnh yếu khác nhau làm cho các tình huống trở nên hấp dẫn và tạo sự khác biệt ngay cả ở mỗi lần chọn lượng quân. Brown là quân cận chiến, Red đánh tầm xa, Green thiên về kiểu ám sát còn Blue giữ vai trò hỗ trợ (hồi sinh). Phối hợp hợp lý 4 loại quân này là cách giành chiến thắng trên chiến trường, đặc biệt là khi cắm cờ (đặt Flag Guard) giữ vững một vị trí. Trong cách điều quân, người chơi phải hết sức lưu ý khi cho cả nhóm xông lên phía trước (nhấn chuột trái) vì các loại quân sẽ lần lượt thi nhau xông lên và loại quân không thích hợp cận chiến như Red hoặc Blue sẽ sớm... tử trận hoặc làm mồi cho cung thủ đối phương. Còn khi điều quân bằng cách giữ 2 nút chuột thì có thể bạn sẽ không kiểm soát được đường đi của tất cả nhóm quân vì có tên sẽ xé lẻ đội hình làm chuyện gì đó.

Bên cạnh xua quân chiến đấu, bản thân Quỷ Vương tham gia chiến trận là yếu tố vô cùng quan trọng trong game. Thân là chỉ huy, được trang bị các loại giáp trụ và vũ khí mới (thông qua việc chế tạo), Quỷ Vương có các đòn cận chiến dễ dàng xuyên thủng đội hình phòng ngự hoặc các vật cản khá hữu hiệu, thậm chí có thể làm "mồi" dụ, chẳng hạn có thể cắm cờ quân Red rồi dụ đối thủ lọt vào tầm bắn của Red để gây rối loạn. Overlord cũng có 3 loại phép thuật nhưng có thể ít sử dụng trên chiến trường. Phép thứ nhất phát ra một tia sét dùng để thu phục hoặc diệt trừ mục tiêu, phép thứ hai nâng cao sức chiến đấu tức thời cho đám quân, trong khi phép thứ 3 chụp lấy 1 tên quân tạo nên 1 cú ném hoặc hút lấy máu hồi lại cho bản thân. Dựa theo phong cách Quỷ Vương và các nâng cấp, sức mạnh của phép thuật sẽ có loại mạnh lên, có loại yếu đi.

So với phiên bản đầu tiên, Overlord II bổ sung một số điểm mới. Ba loại quân



OVERLORD II

PHÁT HÀNH	Codemasters
PHÁT TRIỂN	Triumph Studios
THỂ LOẠI	Đua xe
NGÀY PHÁT HÀNH	Tháng 3/2009
ESRB	Everyone
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	CPU: Pentium D 3,4GHz; RAM: 1GB; VGA: Geforce GeForce 6800+ / Radeon X1800XT HDD: 5GB; OS: XP/Vista; Dung lượng: 1 DVD

Red, Green và Brown có các loại thú cưỡi đặc biệt tương ứng, dùng để giải quyết 1 số vấn đề được đặt ra ở phiên bản mới như Brown cưỡi sói có thể băng qua các loại hình hố bẫy, Green cưỡi nhện bò được trên các tường có mạng nhện. Game còn có các phần chơi lạ như sử dụng máy bắn đá, máy phóng tên để phá hủy các chướng ngại, dập tan đội hình đối phương. Thậm chí Quỷ Vương có thể nhập hồn vào 1 tên quân, sau đó dùng thể xác mới để điều binh khiển tướng, len theo các khe hẹp xâm nhập thành trì đối phương. Thêm một điểm kích thích của Overlord II suốt trò chơi là việc tìm kiếm Dark Crystal (vật phẩm dùng để chế tạo đồ và nâng cấp nhà). Bên cạnh đó là một số việc vặt như chế tạo đồ, trang trí pháp đài.

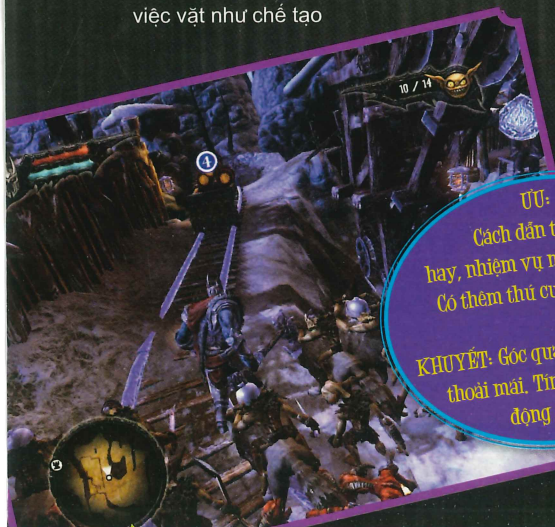
Mặc dù góc quay camera cho phép người chơi xoay vòng nhưng chỉ xoay được theo chiều ngang chứ không tác động được vào chiều thẳng đứng. Góc quay này này gây khó khăn khi người chơi cần quan sát địa hình để bố trí quân. Một vài màn chơi khó đòi hỏi phải tìm được cách giải đúng. Chẳng hạn, ở Everlight phải cho thuyền chạy tốc độ cao để đâm sụp bãi đá chắn, hay lần đầu đi đánh thành Empire thì phải di chuyển hợp lý sao cho máy bắn đá của đối phương bắn vỡ các chướng ngại và triệt tiêu đội hình lính phòng thủ. "Chua" nhất là màn điều khiển Green cưỡi nhện bò trên tường, với cách quay bằng chuột khá khó, và nhiều game thủ đã tốn thất nhiều quân Green khi cho cả đàn bò cùng nhau thay vì chỉ cần 1 quân là đủ.

Người chơi chỉ có thể tự lưu game tại pháo đài (Tower), trong khi phần lưu tự động (auto save) thường thực hiện sau khi thực hiện xong 1 nhiệm vụ quan trọng nào đó hoặc khi tìm được 1 cổng dịch chuyển mới. Điều phát bực là nếu có việc cần trở về pháo đài thì quá trình thực hiện nhiệm vụ dang dở của bạn sẽ phải lặp lại từ lần lưu tự động trước. Mặt khác, nếu không cẩn thận thì ô lưu trước sẽ bị lưu đè bởi... auto save.

Môi trường khá chi tiết, nhiều vật thể có thể bị hủy hoại. Overlord II phảng phất nét huyền ảo của một thế giới giả tưởng rộng lớn khá đẹp dù cảnh vật đa số là tĩnh. Các nhân vật nhìn hơi thô nhưng trông rất tức cười, tô đậm tính nhẹ nhàng thoải mái khi phải vào vai một Quỷ Vương dữ dằn. Khung hình của game rất ổn định dù là khi người chơi điều khiển đến 50 quân xông pha chiến trận. Phần lồng tiếng cho đám quân của Quỷ Vương không chỉ hài hước mà còn mở rộng ra với những bài hát của đám quân khá hay.

Overlord II thực sự là phần chơi hấp dẫn tiếp theo. Game không quá dài nhưng giàu nội dung với hệ thống nhiệm vụ đa dạng, chiếm khoảng 20 giờ chơi đủ khiến người chơi thỏa thuê tận hưởng.

HOÀNG KIM



ƯU:
Cách dẫn truyện hay, nhiệm vụ mô tả rõ ràng. Có thêm thú cưỡi cho quân.

KHUYẾT: Góc quay camera không thoải mái. Tính năng lưu tự động quá dở.

ĐAM MÊ SBK 09 SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP TỐC ĐỘ

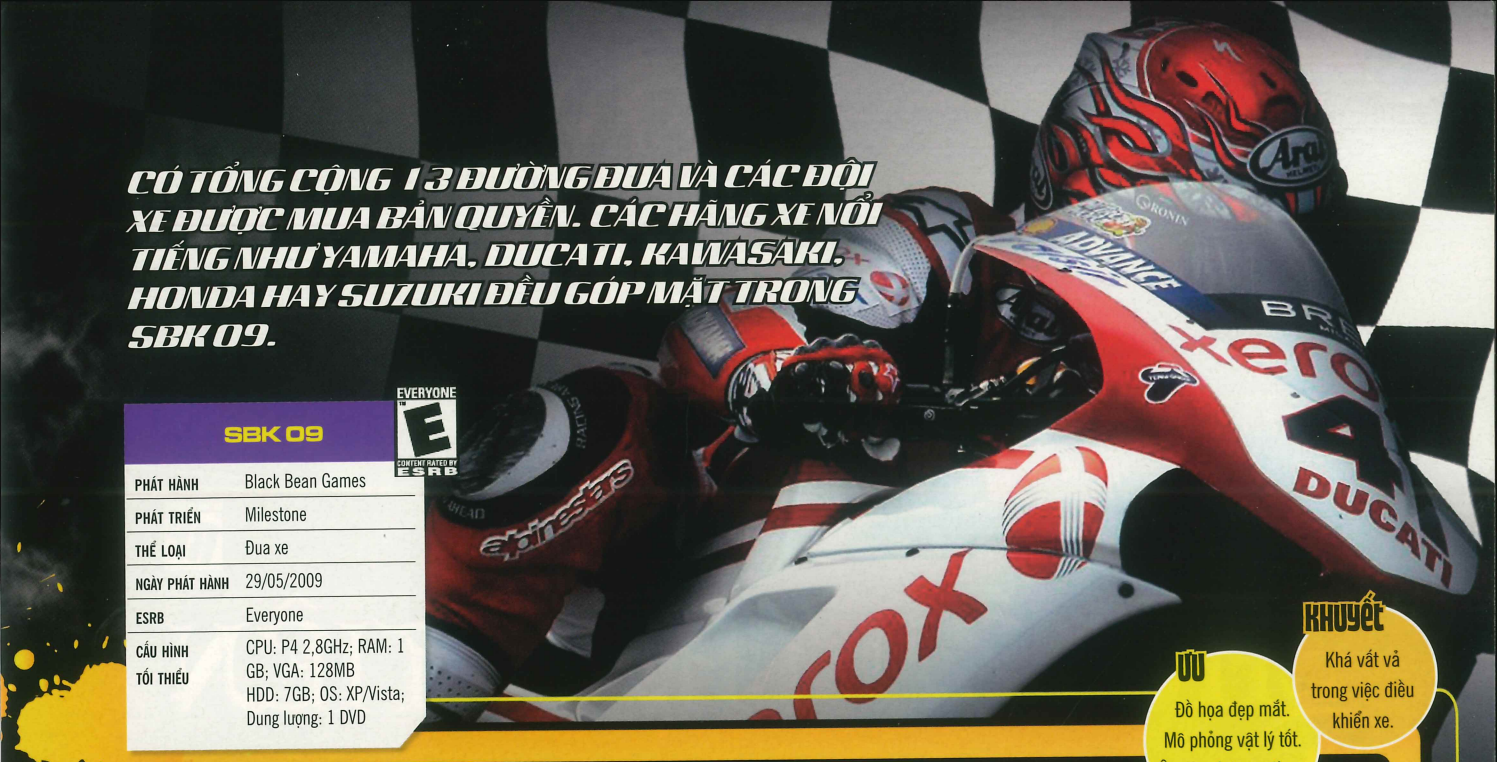
Nếu so bề dày thành tích ở thể loại đua xe mô tô khó có tựa game nào vượt qua được tên tuổi MotoGP, một phần cũng do có khá ít sự lựa chọn cho game thủ ở "phân khúc" xe 2 bánh này. Tuy nhiên giờ đây vị thế độc tôn của "đàn anh" MotoGP đang lung lay dữ dội trước tên tuổi của một "tay đua" còn khá non trẻ đó là SBK. Ngay từ phiên bản đầu tiên ra mắt vào năm 2007, SBK đã cho các game thủ yêu thích thể loại đua xe mô tô (nhất là với những ai là fan của sê-ri MotoGP) được trải nghiệm những cảm giác "tuy cũ mà mới" khi cầm lái trên những đường đua nóng bỏng. Và trong SBK 09 Superbike World Championship (SBK 09) - phần mới nhất của dòng game SBK, người chơi sẽ lại có dịp được thỏa mãn niềm đam mê tốc độ cũng như trổ tài "tay lái lụa" để giành chiến thắng ở các cuộc tranh tài và trở thành tay đua số 1 thế giới.

ĐƯỜNG ĐUA CHUYÊN NGHIỆP

SBK 09 là trò chơi thuộc thể loại đua xe mô tô mô phỏng có cách chơi khá giống với sê ri MotoGP.

Tuy nhiên, vẫn có những nét riêng biệt góp phần tạo nên sức hút riêng cho tựa game này. Đầu tiên phải kể đến các loại xe được sử dụng trong giải đua. Nếu như ở MotoGP các vòng đua chỉ dành cho các loại xe có dung tích từ 500cc trở xuống thì trong SBK các "chiến mã" có một sức mạnh thật "khủng khiếp" khi mang trong mình những khối động cơ dung tích lên đến 1000cc. Đến với SBK 09 người chơi cũng sẽ được hòa mình vào những vòng đua đầy sôi động của giải World Superbike Championship nổi tiếng. Nếu bạn là một fan của loạt game SBK thì chắc chắn bạn sẽ không phải thất vọng vì trong phiên bản SBK 09 này, tất cả các đường đua, đội xe cũng như các tay đua nổi tiếng đều được nhà sản xuất mua bản quyền. Điều này đảm bảo rằng bạn sẽ được tham gia vào các cuộc tranh tài quyết liệt không kém gì ngoài đời thực.

Trong phần chơi đơn trò chơi cung cấp 5 kiểu chơi là Quick Race, Training, Race Weekend, Championship và Challenges. Song song đó mục chơi mạng của game cũng sẽ cung cấp cho người chơi 3 sự lựa chọn, bao gồm Quick Race, Championship và Team Championship. Tuy nhiên, nếu không phải là "tay chuyên nghiệp" thì lời khuyên dành cho bạn là nên dành ra một khoảng thời gian ngắn để làm quen với việc điều khiển những "cỗ máy" đầy uy lực trong trò chơi. Trong mục Training bạn sẽ được trải qua các bài tập như đua tự do (bạn sẽ chọn 1 đường đua và luyện tập trên vòng đua đó) hay đua có tính thời gian. Kiểu chạy tự do sẽ giúp bạn làm quen được với việc điều khiển xe cũng như tích lũy các kỹ năng cần thiết để sử dụng trong lúc thi đấu chính thức như ôm cua, cách phân bổ lực thắng khi vào cua... Trong khi đó với phần chạy có tính giờ bạn sẽ tập được cách thích nghi với áp lực của thời gian



CÓ TỔNG CỘNG 13 ĐƯỜNG ĐUA VÀ CÁC ĐỘI XE ĐƯỢC MUA BẢN QUYỀN. CÁC HÃNG XE NỔI TIẾNG NHƯ YAMAHA, DUCATI, KAWASAKI, HONDA HAY SUZUKI ĐỀU GÓP MẶT TRONG SBK 09.

SBK 09	
PHÁT HÀNH	Black Bean Games
PHÁT TRIỂN	Milestone
THỂ LOẠI	Đua xe
NGÀY PHÁT HÀNH	29/05/2009
ESRB	Everyone
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	CPU: P4 2,8GHz; RAM: 1 GB; VGA: 128MB HDD: 7GB; OS: XP/Vista; Dung lượng: 1 DVD

EVERYONE E CONTENT RATED BY ESRB

ƯU

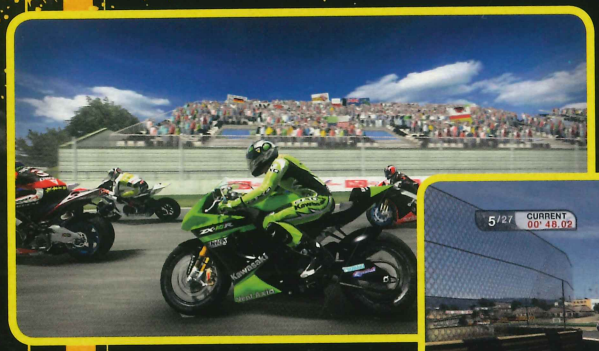
Đồ họa đẹp mắt. Mô phỏng vật lý tốt. Âm thanh trung thực.

KHUYẾT

Khá vất vả trong việc điều khiển xe.

trong khi vẫn phải điều khiển không cho xe trượt ra khỏi đường đua.

Điểm thú vị nữa làm nên sự khác biệt của SBK so với sê-ri MotoGP là ở hạng mục tinh chỉnh xe. Nếu trong MotoGP các thông số hiệu chỉnh xe chỉ mang tính chung chung thì với SBK, để bước vào vòng đua với một chiếc xe hoàn hảo đòi hỏi người chơi phải động não. Từ vỏ bánh xe, ống xả, thắng cho đến hệ thống giảm xóc, động cơ... đều cần có bàn tay của bạn "chăm sóc". Mỗi bộ phận trên xe ngoài 1 thông số chung để chỉnh nhanh thì các tay đua còn có thể đi vào chi tiết từng bộ phận đó nhằm có được những sự điều chỉnh hợp lý.



Bên cạnh đó cơ chế vật lý của trò chơi cũng được thể hiện rất chân thực. Bạn sẽ dễ dàng cảm nhận được sức nặng của chiếc xe khi mới bắt đầu lên ga và khi đã đạt vận tốc cao thì có cảm giác trọng lượng xe nhẹ đi trông thấy và việc điều khiển cũng trở nên dễ dàng hơn. Cùng với đó nếu như đang chạy ở vận tốc cao mà xảy ra va chạm với các tay đua khác thì những cảnh va đập cũng được "trình diễn" một cách khoa học: tay đua sẽ bị hất tung lên cao trong khi chiếc xe thì lăn trên mặt đường.

HÌNH ẢNH SẮC NÉT, ÂM THANH ẤN TƯỢNG

Môi trường trong game được dựng 3D rất chi tiết và đẹp mắt. Người chơi sẽ lần lượt trải qua các vòng đua tại Pháp, Ý, Qatar, Tây Ban Nha, Nam Phi... Có tổng cộng 13 đường đua và các đội xe được mua bản quyền. Các hãng xe nổi tiếng trên đường đua Superbike đều góp mặt trong trò chơi như Yamaha, Ducati, Kawasaki, Honda, Suzuki. Bên cạnh đó bạn sẽ có cơ hội tranh tài cùng những nhà vô địch của giải đấu như Michel Fabrizio hay Noriyuki Haga. Hiệu ứng motion-blur (làm nhòe) cũng được khai thác triệt để trong game khi cảnh vật xung quanh tay đua sẽ bị mờ đi khi chạy nhanh. Phần âm thanh của SBK 09 thật sự lôi cuốn. Bên cạnh những tiếng reo hò cổ vũ của các khán giả trên khán đài trường đua luôn sôi động và đầy phấn khích thì nhà sản xuất cũng mô phỏng rất tốt âm thanh của từng loại động cơ khác nhau tùy theo nhãn hiệu.

KHÔNG THỂ BỎ QUA

Dù là " sinh sau đẻ muộn" nhưng với những gì đã thể hiện thì SBK thật sự là một thách thức đối với những người yêu thích thể loại đua xe mô tô, đặc biệt là các tay đua gạo cội MotoGP. Và nếu là một game thủ yêu thích tốc độ cùng những chiếc mô tô đầy "quyến rũ" thì SBK 09 xứng đáng có mặt trong bộ sưu tập những game đua xe hay của bạn.

SU SU

TRINE

CHUYỆN THẦN TIÊN

TRINE

PHÁT HÀNH	Nobilis
PHÁT TRIỂN	Frozenbyte
THỂ LOẠI	Platform/Giải đố
ESRB	Chờ đánh giá
NGÀY PHÁT HÀNH	3/7/2009
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	CPU 2GHz, RAM 512 MB (XP) / 1 GB (Vista), VGA Radeon X800 / GeForce 6800 , HDD 1 GB , Windows XP/Vista *Yêu cầu cài PhysX để chơi.

Tuy chỉ mới xuất hiện tại hội chợ E3 năm nay nhưng trò chơi Trine của nhà phát triển Phần Lan – Frozenbyte ngay lập tức thu hút được sự chú ý của làng game bởi cách chơi hấp dẫn và nền đồ hoạ tuyệt hảo của mình. Chính vì vậy, ngay khi vừa ra mắt, Trine sớm thành chủ đề bàn tán sôi nổi của phần lớn game thủ trên hầu hết các diễn đàn game nổi tiếng trên thế giới.

Đậm chất thần thoại

Cốt truyện của Trine xoay quanh một vương quốc nọ, ngay sau khi đức vua cuối cùng ở đây băng hà, không có người cai trị nơi đây trở nên loạn lạc và chiến tranh diễn ra liên miên giữa các thế lực với nhau. Chẳng mấy chốc đất nước xinh đẹp, yên bình hôm nào giờ đây đã trở thành nơi tung hoành của quỷ dữ. Lợi dụng hoàn cảnh đó một nữ đạo tặc với tên gọi Zoya đã bí mật đột nhập vào Học Viện Hoàng Gia (Astral Academy) với hy vọng đánh trộm được một báu vật có giá trị lớn. Sự việc trên đã khiến Zoya gặp gỡ được cả Amadeus – một pháp sư tài ba và Pontius – một chiến binh của vương quốc ngay tại nơi dấu báu vật.

Bộ ba sớm khám phá ra báu vật trên chính là một hòn đá pháp thuật cổ có tên Trine vốn có tác dụng hoà hợp các linh hồn những người chẳng may chạm vào nó. Chẳng mấy chốc họ trở thành đồng minh bất đắc dĩ của nhau. Amadeus quyết định đề xuất bộ ba tìm cho được lăng mộ của Người Bảo Vệ (Tomb of Guardian), manh mối duy nhất theo trí nhớ của ông có thể hoá giải được những khúc mắc về Trine cũng như giải thoát được tình trạng hiện thời mà cả ba đang mắc phải.

Tuy ba mà một

Trine là sự pha trộn khá nhịp nhàng giữa game giải đố và platform 2D tương tự như loạt game kinh điển The Lost Vikings trước đây. Nhưng điểm khác biệt khá rõ rệt của trò chơi so với sản phẩm của Silicon & Synapse (nơi phát triển The Lost Vikings) là tính chất các câu đố phức tạp hơn rất nhiều và đặt nặng vào yếu tố vật lý vốn đang là trào lưu của nhiều game hiện nay.

"Kết hợp hài hoà giữa giải đố và platform, đồng thời hình ảm được trau chuốt đã giúp Trine trở thành tựa game khó lòng chối từ đối với bất kỳ game thủ nào."

Thay vì điều khiển duy nhất một nhân vật như hầu hết các game platfrom 2D trên thị trường, Trine cho phép người chơi linh hoạt chuyển đổi qua lại các nhân vật với nhau. Tất nhiên sự chuyển đổi này không chỉ mang tính hình thức, bởi nó còn là điều kiện bắt buộc để bạn giải quyết các câu đố cũng như những tình huống mà game đặt ra trong suốt quá trình chơi.

Zoya với thân pháp nhanh nhẹn và kỹ năng du dây nên có thể thực hiện những cú nhảy xa, phức tạp. Ngoài ra, nhờ khả năng sử dụng cung khá thành thục, cô có thể giải quyết các đối phương mà nhóm chạm mặt ngay từ khoảng cách khá an toàn. Không những vậy với kỹ năng sử dụng cung này cô có thể bắn ra những mũi tên lửa để thắp sáng các bó duốc bị tắt lửa để giải phóng tầm nhìn cho người điều khiển. Tuy chậm chạp và khá cục mịch nhưng chiến binh Pontius lại có thể tung ra những nhát kiếm, búa đầy uy lực khi đối phó với số lượng đông kẻ thù. Nhờ sở hữu sức mạnh này anh có thể phá huỷ những bờ tường để khai thông lối đi mới cho nhóm. Trong khi đó pháp sư Amadeus tuy không sở hữu năng lực chiến đấu đặc biệt nào, nhưng nhờ trình độ pháp thuật thượng thừa của mình ông có thể tạo ra những chiếc hộp, miếng ván sắt và kết hợp chúng khả năng di chuyển đồ vật để ráp thành những chiếc cầu tạm, giúp các thành viên có thể vượt qua được những bẫy chông, vực sâu.

Xuyên suốt chuyến phiêu lưu, ngoài khả năng lên cấp khi chiến đấu với kẻ thù, người chơi còn được khuyến khích lấy cho được các bình kinh nghiệm (màu xanh lá cây) cũng như những rương báu vốn được đặt ẩn hoặc ở những vị rất lắt léo mà người chơi phải cố gắng động não và vận dụng những quy tắc vật lý cũng như sự khéo léo của mình mới có thể lấy được. Như để lấy được các bình kinh nghiệm nằm cheo leo ở một gờ đá dưới vực sâu, bạn phải sử dụng pháp sư Amadeus vẽ một mỏm đá và một tấm ván sắt bắc ngang gờ đá, sau đó nhanh chóng chuyển qua cô nàng Zoya có thể thực hiện nốt phần việc còn lại. Cả bình kinh nghiệm lẫn rương báu đều rất quan trọng bởi nó sẽ giúp người chơi sở hữu những lợi thế đặc biệt như tăng sức khoẻ, thở được dưới nước, hoặc vẽ được nhiều khối hộp, tấm ván cùng lúc. Điều này sẽ giúp bạn vượt qua những thử thách sau của game dễ dàng hơn. Nếu không thích giải quyết các câu đố một mình bạn có thể hợp tác cùng với hai bạn chơi khác để giải quyết. Cần lưu ý là, để có thể kích hoạt được tính năng này với phiên bản PC bạn phải, gắn sẵn game pad vào phần Controller Configuration của Options và đánh vào các ô PL2 và PL3.

Vuông thành sắc cạnh

Tuy chỉ là game platform 2D nhưng toàn bộ cảnh nền và nhân vật được dựng trên khung 3D rất lộng lẫy và đầy màu sắc. Từ các tường thành hùng vĩ, cung điện nguy nga tráng lệ đến chuyển động và phục nhân vật đều rất chăm bẵm đến từng chi tiết. Đó là chưa kể sự góp mặt của các hiệu ứng vật lý phức tạp, và ánh sáng lung linh huyền ảo được phủ lên phông nền của trò chơi khiến các game thủ như đang thưởng thức một câu truyện cổ tích hấp dẫn, sống động. Kết hợp khá hài hoà là hiệu ứng âm thanh và nhạc nền được tái hiện, chọn lọc rất sát diễn biến game. Song song đó, chất giọng ấm áp và đầy truyền cảm của người dẫn truyện đã khiến câu chuyện thần thoại mà Frozenbyte xây dựng trở nên trọn vẹn, có sức lôi cuốn lạ kỳ. Điểm đáng ghi nhận khác là với chất lượng hình âm xuất sắc như vậy, Trine lại yêu cầu cấu hình máy khá mềm so với mặt bằng chung các game hiện nay. Lợi thế không nhỏ này chắc chắn sẽ giúp trò chơi tiếp cận được nhiều game thủ hơn.

Ngoại trừ thời gian chơi còn tương đối ngắn và giá bán của phiên PC đắt hơn so với phiên bản trên PS3 (10 $ hay gần 180.000đ), Trine vẫn là một trong những game platform pha giải đố hấp dẫn nhất trong năm nay mà bạn không nên bỏ qua.

NGỌC KHUÊ

Ưu:
- Hình âm hài hoà.
- Hỗ trợ chức năng chơi co-op tốt.
- Cách chơi độc đáo, lôi cuốn.

Khuyết:
- Thời lượng chơi còn ngắn.
- Giá bán cao hơn bản PS3.

Xích Bích Tử Long Quy Lai

http://xichbich.vtczone.vn

XÍCH BÍCH ONLINE - HÀO KIỆT LƯU DANH

Nếu nói về điện ảnh Châu Á thì người ta nhắc ngay đến những cái tên rất quen thuộc như Lý An , Trương Nghệ Mưu … nhưng đặc biệt cái tên Ngô Vũ Sâm (John Woo) sẽ còn được nhắc đến nhiều hơn nữa trong tương lai khi vị đạo diễn bật thầy này đã chuyển thể rất thành công bộ tiêu thuyết giả sử nổi tiếng Tam Quốc Chí thành bộ phim "Đại Chiến Xích Bích" ra mắt vào cuối năm 2007. Với dàn diễn viên gạo cội của điện ảnh Hoa ngữ cùng với mức kinh phí được xem như cao nhất từ trước đến nay được đầu tư cho một bộ phim Châu Á , phim Đại Chiến Xích Bích đã làm nổ tung các rạp phim trên thế giới đặc biệt là Trung Quốc ngay khi nó ra mắt. Song hành cùng bộ phim bom tấn trên, một trong những hãng sản xuất Game Online hàng đầu tại Trung Quốc là Perfect World đã cho ra mắt game Xích Bích Online, với chủ đề dựa trên đề tài Tam Quốc Chí. Game Xích Bích Online cũng có mức độ thành công không kém bộ phim bom tấn trên.

Phong cách đồ họa:

Được khoác trên mình một giao diện tuyệt đẹp dựa trên nền công nghệ Angelica 3D tiên tiến nên mọi chi tiết đồ họa của Xích Bích Online như được thổi vào đó một sức sống rất lạ thường. Từng bộ giáp chiến, vũ khí đều được khắc họa cực kỳ chi tiết tô điểm cho vẻ oai phong lẫm liệt của những danh tướng, các địa danh được tái hiện lại trong Xích Bích Online cực kỳ sinh động, đẹp mắt.

Đào Viên thôn

Tất cả đều vì mục tiêu mong muốn đưa người chơi trải nghiệm những cảm xúc chân thật nhất, được sống trong những phút giây huy hoàng cũng như bi tráng nhất của thời kỳ Tam Quốc.

Ở nhiều Game Online, các thành trì làng mạc trong game chỉ được các game thủ xem như vùng an toàn mà tại đó họ có thể nhận nhiệm vụ mua máu, trang bị,…sau khi những trận chiến khốc liệt. Xích Bích Online sẽ mang đến cho bạn trải nghiệm hoàn toàn khác, các tòa thành được thiết kế công phu đến từng chi tiết thể hiện sự hào hùng hoành tráng của một thời kỳ lịch sử, đưa bạn đến những nơi chỉ có thể đọc được trong sách lịch sử. Bạn sẽ khó mà tả được mức độ hoành tráng của thành Trường An ngay khi vừa nhìn thấy nó

To lớn, uy nguy, tráng lệ là những từ dùng để tả về Trường An.

Hệ thống Chiến đấu và PK:

Xích Bích Online sở hữu một hệ thống chiến đấu uyển chuyển, phong phú và đa dạng có thể khắc họa một cách chi tiết từng động tác của nhân vật. Điều này đã phá bỏ cách thức chiến đấu của các Game Online truyền thống, giúp người chơi khảo nghiệm một cách chân thật nhất cảnh tượng chiến đấu kịch liệt trên chiến trường của các anh hùng hào kiệt thời loạn thế. Việc kết hợp 18 loại binh khí đặc sắc khác nhau giúp người chơi có thể sử dụng kỹ năng chiến đấu tương ứng với từng đặc điểm của mỗi loại binh khí. Rất nhiều những động tác chiến đấu dũng mãnh kết hợp cùng các chiêu thức lạ bảo đảm sẽ khiến bạn thích thú tột cùng.

Không giống như những game khác, Xích Bích mang đến một trải nghiệm chiến đấu hoàn toàn mới và có độ chân thật hơn so với nhiều game khác. Ở một số game khi bạn click chuột "mục tiêu" một đối tượng thì chỉ cần xuất chiêu tương ứng trên bàn phím nhân vật bạn sẽ tự động xuất chiêu tấn công bất, ở Xích Bích khái niệm "mục tiêu" đem đến cho bản trải nghiệm hoàn toàn mới, lấy ví dụ: khi nhân vật của bạn đứng quay lưng lại với đối thủ thì không thể ra chiêu để tấn công. Để thể hiện được kỹ năng chiến đấu kiệt xuất của các dũng tướng nổi tiếng thời Tam Quốc, trong Xích Bích, nhân vật có thể dễ dàng kết hợp các chiêu thức tấn công lại với nhau, có thể vừa di chuyển vừa sử dụng kỹ năng truy kích hoặc khống chế đối thủ.

Hệ thống thú cưỡi mang đậm phong cách Tam Quốc

Trong thời Tam Quốc, chiến mã được ví như vật bất ly thân của các tướng lĩnh trên chiến trường. Các danh tướng trong tam quốc đều có thú cưỡi của riêng mình. Bất luận là Đích Lư của Lưu Bị hay Tuyệt Ảnh của Tào Tháo đều là chiến mã đã từng cứu nguy cho chủ nhân mình trong những phút nguy cấp. Trong vô số những chiến mã nổi tiếng có lẽ được nhiều người biết đến nhất chính là thần mã Xích Thố.

Những người am hiểu về Tam Quốc đều biết rằng, Xích Thố Mã là chiến mã do Đổng Trác tặng cho Lữ Bố để mua chuộc lòng trung thành của vị tướng trẻ tuổi này. Theo như trong truyền thuyết thì thần mã Xích Thố "Toàn thân màu đỏ, lông mềm mượt, từ đầu đến chân dài một trượng, từ móng đến đỉnh đầu cao tám thước, tiếng hí vang trời". Với sự trợ giúp của thần mã Xích Thố cùng Phương Thiên Họa Kích nên Lữ Bố hầu như bất bại trên chiến trường và được người đời phong tặng danh hiệu Chiến Thần để nói lên sự dũng mãnh phi thường của vị tướng này. Tích xưa kể rằng khi Lữ Bố trúng kế bị trảm, ngựa Xích Thố rơi vào tay Tào Tháo, Tào Tháo quý Quan Vũ là người dũng mãnh hơn người và có lòng trung nghĩa nên tặng ngựa cho Quan Vũ. Tại Mạch thành, Quan Vũ bị quân Tôn Quyền đánh úp mà tử nạn, Xích Thố rơi vào Giang Đông, tuyệt thực mà chết. Mang trên mình bộ giáp của Chiến Thần, cầm trong tay Phương Thiên Họa Kích và cưỡi trên lưng thần mã Xích Thố một mình tả xung hữu đột trên chiến trường cùng ba vị danh tướng nhà Thục trong trận Tam Anh Chiến Lữ Bố là mong muốn của rất nhiều game thủ mà đặc biệt là những game thủ yêu thích thể loại Tam quốc. Trong Xích Bích Online bạn không những có thể sở hữu những chiến tướng dũng mãnh mà còn có thể cưỡi trên lưng những thú cưỡi mà người đời từng ca tụng.

Trang bị thú cưỡi đặc biệt ở Xích Bích Online

Hệ thống trang bị thú cưỡi trong Xích Bích là một khái niệm hoàn toàn mới. Giúp người chơi thấy được tầm quan trọng của thú cưỡi trong chiến tranh cổ đại, làm cho thú cưỡi không đơn giản chỉ là công cụ để thay thế cho việc đi bộ hoặc để trưng cho đẹp.

Những người biết Tam Quốc đều biết, trong Tam Quốc ngựa Xích Thố của Lữ Bố rất nổi bật thông qua những miêu tả tỉ mỉ và một loạt đặc điểm trên mình ngựa, móng ngựa, yên ngựa, dây cương, trang sức cho ngựa, hình dáng của ngựa cũng như những miêu tả tinh tế sâu sắc nổi bật sẽ làm người chơi chỉ cần nghĩ tới Xích Thố là có một cảm giác nhanh như chớp, lẹ như điện.

Bạch Đế Đích Lư

Hỏa Long Xích Thố

Lôi Đế Tuyệt Ảnh

Phong Thần Trảo Hoàng Phi Điện

Khi bạn khoác trên người quần áo đẹp, bạn cũng mong muốn thú cưỡi của mình cũng có phong cách riêng. Một người yêu cái đẹp và có con mắt thẩm mỹ sẽ không muốn thú cưỡi của mình mang vẻ ngoài xấu xí, trang bị thú cưỡi trong Xích Bích Online sẽ làm cho thú cưỡi của bạn mang một màu sắc hoàn toàn mới. Hơn nữa những trang bị này không những làm tăng thêm vẻ ngoài của thú cưỡi, đặc biệt một số trang bị còn có thể gia tăng thêm thuộc tính của thú cưỡi. Nếu bạn chơi game chỉ vì cái đẹp thì có thể không quan tâm đến các trang bị của thú cưỡi ,nhưng nếu bạn muốn trở thành một danh tướng đích thực, tả xung hữu đột trong các trận chiến mà chỉ cần hơn kém nhau vài thuộc tính sẽ phân định thắng thua thì trang bị thú cưỡi là đều bạn phải suy nghĩ nhiều.

Hệ thống chiến trường

Không chỉ có thế, Xích Bích Online còn là nơi để bạn thể hiện tài dụng binh thao lược, sử dụng cái mưu để bình thiên hạ. Tính năng chiến trường Tam Quốc trong Xích Bích Online cho bạn một cái nhìn toàn diện về thế nào là một trận chiến thật sự và những cách điều binh sẽ mang lại cho bạn chiến thắng. Sự phối hợp nhuần nhuyễn và có tính khoa học giữa các loại binh chủng trong game sẽ là bài toán sống còn cho một vị tướng trên chiến trường. Tranh đấu trong Xích Bích không chỉ dựa vào số người mà phân thắng bại, một quân đội thật sự trong một trận chiến thật sự đang đợi bạn trải nghiệm. Chỉ có phát huy sự dũng mãnh đi kèm khả năng hùng tài thao lược thì bạn mới có thể giành được thắng lợi cuối cùng như mơ ước.

Với Xích Bích Online, bắt đầu khởi nghiệp cho riêng mình trong vai một người dân áo vải bình thường sống trong thời loạn lạc, liệu bạn sẽ chọn con đường nào: trở thành anh hùng mưu cầu sự bình yên cho sơn hà xã tắc hay thành gian hùng vang danh hùng bá thiên hạ. Bạn muốn cuốn theo dòng lịch sử đã được lưu truyền, bản thân mình là một thành viên trong đó hay bạn muốn dựa vào chính khả năng của mình để xoay chuyển càn khôn, đảo ngược lịch sử. Đáp án sẽ do bạn tạo nên, Xích Bích online sẽ giúp bạn thể hiện điều đó.

VTCz-one 完美时空 PERFECT WORLD cubizone

Sản xuất: Perfect World.
Hợp tác phân phối: Cubizone
Phát hành độc quyền tại Việt Nam: VTCz-one

Cấu hình tối thiểu: Celeron 1 Ghz, HDD 1 GB, Ram 128 MB, Card đồ họa chip TNT2.

Cấu hình đề nghị: Pentium 2,4Ghz, HDD 1,5GB, Ram 256 MB, Card đồ họa GFX2

ARMA II

TẤN CÔNG VŨ TRANG

PHÁT HÀNH	505 Games
PHÁT TRIỂN	Bohemia Interactive Studio
THỂ LOẠI	Hành động
ESRB	Mature
NGÀY PHÁT HÀNH	12/05/2009
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	Pentium 4 3.0 Ghz, RAM 1GB, VGA Geforce 7800 / ATI Radeon 1800+, HDD 9 GB, Windows XP/ Vista, 2 DVD

MATURE M CONTENT RATED BY ESRB

Được viết tắt là "ArmA", trò chơi này có tên đầy đủ là Armed Assault phát hành lần đầu tiên vào tháng 5/2008 với phiên bản Combat Operations. Bối cảnh game nói về quá trình chiến đấu của một đội biệt kích Mỹ trên hòn đảo giả định Sahrani thuộc Đại Tây Dương. Hẳn nhiều game thủ sẽ dễ dàng nhận thấy nhiều nét tương đồng giữa ArmA với Operation Flashpoint (OF) – trò chơi hành động bắn súng nổi tiếng cũng do Bohemia Interactive (BI) phát triển năm 2001. Sau khi Codemasters nắm toàn quyền quản lý thương hiệu OF, BI đành chọn cái tên ArmA cho tựa game của mình và đến nay đã phát triển được 2 phiên bản. Phiên bản mới nhất A2 là sự kế thừa những tinh hoa từ OF và người tiền nhiệm Combat Operations. Được công bố tại một triển lãm game vào tháng 8/2007 ở thành phố Leipzig - nước Đức, A2 đã gây ấn tượng mạnh mẽ với lối chơi và những thước phim sống động.

Đa phong cách

A2 là sự pha trộn giữa các thể loại hành động bắn súng, chiến thuật và mô phỏng. Bạn sẽ vào vai đội trưởng của một nhóm biệt kích được lệnh trà trộn vào chiến tuyến địch để làm nhiệm vụ. Thật khó có thể đưa ra nhận xét chính xác về A2 vì game có nhiều ưu điểm mà không phải tựa game hành động nào cũng làm được. Nhưng đồng thời nó cũng chứa không ít khuyết điểm trầm trọng. Tuy nhiên, bạn đừng để ưu và khuyết làm lu mờ lẫn nhau để rồi cuối cùng cảm nhận được A2 chỉ là một thương phẩm trung bình. Dù game có thể khiến bạn chán nản sau 1-2 màn chơi đầu nhưng hãy kiên nhẫn một chút và bạn sẽ có được cảm nhận chính xác của riêng mình khi được tham gia vào các chiến dịch đầy kịch tính ở nửa cuối cuộc hành trình. Điều làm cho A2 khác biệt với đa số các game bắn súng khác chính là bạn sẽ được đưa đến một chiến trường rất rộng lớn với tổng diện tích lên đến 225 km2. Ngoài ra, còn có hơn 50 thị trấn, làng mạc, bờ biển, núi non và rừng rậm cho bạn mặc sức khám phá.

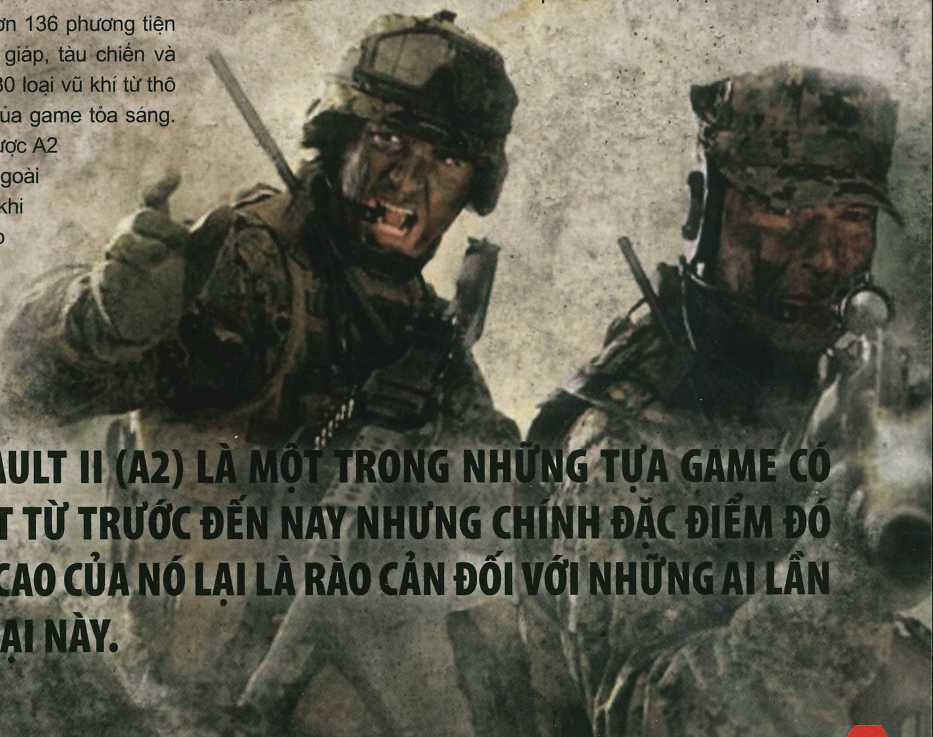
Yếu tố hành động trong phần chơi đơn được BI hiện thực rất chi tiết. Ngay khi bắt đầu game bạn phải trải qua một khóa huấn luyện

nghiệm khắc về những thao tác cơ bản như bò, trườn, chạy, nhảy và cách thức sử dụng các loại vũ khí. Khi đã thuần thục, lập tức bạn bị cuốn vào những nhiệm vụ khắc nghiệt như ám sát một đối tượng sống trong căn cứ quân sự được bảo vệ cẩn mật trong thung lũng; hay đưa tiểu đội của mình thoát khỏi trận phục kích của địch, nơi mà hàng tá họng súng chĩa về phía bạn và sẵn sàng khai hỏa bất cứ lúc nào. Độc đáo ở chỗ BI cho bạn toàn quyền quyết định cách hoàn thành một nhiệm vụ. Chẳng hạn ở màn cơ quan chỉ huy yêu cầu người chơi phải phá hủy kho quân dụng của đối phương, bạn có thể yêu cầu máy bay ném bom đến san bằng toàn bộ khu vực để bảo toàn lực lượng. Nhưng A2 không khuyến khích việc này vì ném bom sẽ dẫn tới việc hàng trăm dân thường trong thị trấn bị thiệt mạng, ảnh hưởng nghiêm trọng đến danh tiếng của bạn. Cách tối ưu là khéo léo lẻn vào doanh trại, đặt khối chất nổ và trở ra an toàn. Tùy theo cách bạn hành sự mà game sẽ mở ra những đặc tính mới tương ứng. Thật không may khi có vài trường hợp nhiệm vụ kế tiếp không được kích hoạt do lỗi game và bạn phải bắt đầu lại màn chơi đó hoặc tải phần lưu game gần nhất vài lần.

Với tư cách là đội trưởng, bạn sẽ là người hoạch định chiến lược cho cả nhóm. Khởi đầu chỉ với 3 hay 4 thành viên, dần dần nhóm của bạn sẽ ngày càng được mở rộng. A2 hỗ trợ hệ thống lệnh khá phong phú và linh hoạt phục vụ cho việc quản lý. Nó tỏ ra đặc biệt hữu dụng trong trường hợp bạn cần sắp xếp lại đội hình của nhóm khi tiến hành bao vây một cứ điểm, bố trí bắn tỉa hỗ trợ và ấn định trạng thái tấn công hoặc phòng thủ của thành viên. Tiện dụng là thế nhưng hệ thống này được phân thành quá nhiều tầng menu khiến bạn phải tốn ít nhất vài ngày để làm quen trước khi thực sự cảm thấy thoải mái với nó. Ngay cả với những mệnh lệnh đơn giản như chữa thương (Heal), tấn công (Attack) hay ngừng thực thi (Stop) cũng phải qua nhiều bước rườm rà mới thực hiện được, rất bất tiện khi bạn cần thao tác nhanh. Khó chịu làm sao trước cảnh đối thủ máy lần lượt hạ gục quân ta trong khi đồng đội vẫn còn đang lúng túng chờ hệ thống phân bố tác vụ.

Đến với A2, bạn sẽ có cơ hội điều khiển hơn 136 phương tiện quân sự khác nhau như trực thăng, tăng thiết giáp, tàu chiến và cả máy bay tiêm kích, ném bom… đi kèm với 80 loại vũ khí từ thô sơ đến hiện đại. Đây là lúc yếu tố mô phỏng của game tỏa sáng. Ứng với mỗi loại phương tiện là một buồng lái được A2 xây dựng rất chi tiết, ngồi bên trong nhìn ra ngoài cho một cảm giác rất thực. Còn gì tuyệt hơn khi bạn được lái chiếc xe tăng T-72s xông thẳng vào căn cứ địch và khai hỏa, mọi thao tác bạn thực hiện đều được hiển thị trên màn hình rất trực quan. Hãy quý trọng những phương tiện di chuyển này vì nếu chúng hỏng hóc giữa chừng, bạn sẽ phải đi bộ một chặng đường khá dài đấy. Dù có thiết kế ấn tượng nhưng cơ chế vật lý của chúng lại không hợp lý. Chẳng hạn, một chiếc thiết giáp APC có thể húc đổ cả bức tường lớn nhưng lại bất lực trước một nhà kho bé nhỏ. Đừng bao giờ giao quyền điều khiển cho đồng đội, chúng chiến đấu không tệ nhưng lại là những tay lái rất tồi.

Hành động, chiến thuật và mô phỏng kết hợp cho ra một chiến trường tự do và đầy thử thách. Trí thông minh của máy (AI) rất tốt. Chúng tự động tìm chỗ ẩn nấp nếu thấy có gì bất ổn và bắn trả một cách sắc bén. Sau khi hoàn thành phần chơi đơn, bạn có thể tiếp



“CÓ THỂ NÓI ARMED ASSAULT II (A2) LÀ MỘT TRONG NHỮNG TỰA GAME CÓ ĐỘ CHÂN THỰC CAO NHẤT TỪ TRƯỚC ĐẾN NAY NHƯNG CHÍNH ĐẶC ĐIỂM ĐÓ CÙNG ĐỘ PHỨC TẠP QUÁ CAO CỦA NÓ LẠI LÀ RÀO CẢN ĐỐI VỚI NHỮNG AI LẦN ĐẦU TIẾP XÚC VỚI THỂ LOẠI NÀY.

tục tranh tài cùng AI hoặc người chơi khác qua phần chơi mạng, hỗ trợ đến 50 người trong những bản đồ rộng lớn với nhiều chế độ chơi đồng đội hấp dẫn. Đặc biệt, bạn có thể tự thiết kế màn chơi cho mình bằng công cụ Mission Editor đi kèm theo game. Nhiệm vụ đa dạng, cách xử lý tình huống ngẫu nhiên của AI cùng công cụ này sẽ giảm thiểu tối đa tình trạng lặp lại trong lối chơi của A2. Một ưu điểm rất đáng ghi nhận.

Đồ họa đỉnh cao

Sử dụng engine đồ họa Real Virtuality khiến A2 có một vẻ đẹp mê hồn. Quang cảnh biển cả trước bình minh trên sàn của hàng không mẫu hạm quả thật rất bắt mắt. Tạo hình của nhân vật đạt độ chi tiết cao, nhất là cử chỉ khuôn mặt được thiết kế khá tỉ mỉ. Hoạt động của nhân vật tuy còn hơi gượng nhưng rất chân thực, màn hình sẽ rung chuyển theo từng bước chạy của bạn hay mờ đi mỗi khi nhân vật thở dốc. Vũ khí cũng như các loại phương tiện quân sự không chê vào đâu được. Vân phủ bề mặt quá đẹp, ngoại cảnh sử dụng những hình ảnh kích thước lớn chụp từ vệ tinh của các dãy núi nên việc tải dữ liệu hơi chậm. Tuy nhiên, khi tải xong thì mọi thứ chạy khá trơn tru trừ việc hiệu ứng làm mờ cảnh vật (bluring) có thể làm bạn rất chóng mặt. Chỉ có điều để chơi được A2 ở cấu hình Cao (High), người chơi phải trang bị cho mình một cỗ máy thuộc hàng "khủng bố", nếu card màn hình của bạn thấp hơn Geforce 8800 GTS thì việc trụ được ở mức cấu hình Trung Bình (Medium) đã là cả một vấn đề. Nhìn chung nếu đáp ứng được cấu hình của game, A2 là bức tranh rất đáng chiêm ngưỡng.

Âm thanh của A2 cũng không có gì đáng phàn nàn ở phần hiệu ứng súng đạn và nhạc nền. Duy chỉ có khâu lồng tiếng có thể làm cho bạn cụt hứng do chất lượng không đồng đều, thiếu tự nhiên và trầm bổng thất thường.

Đáng xem xét

A2 khá kén người chơi và hoàn toàn không dễ dù ở cấp độ khó thấp nhất. Một phần do bạn phải ghi nhớ số lượng phím thao tác khổng lồ kết hợp chịu đựng màn hình quản lý kém thân thiện, nhiều lỗi ảnh hưởng không nhỏ đến quá trình chơi. Song một khi bạn vượt qua được những trở ngại ban đầu đó thì với cách chơi sáng tạo, nhiều đặc tính cao cấp về hình âm và nội dung nhiệm vụ phong phú, A2 là một lựa chọn khá tốt để bạn dốc sức chinh chiến trong khi chờ đợi sự xuất hiện của Operation Flashpoint 2 vào cuối năm nay.

ĐẮC HOÀI

Ưu:
- Đồ họa tuyệt đẹp.
- Chơi mạng tốt.
- Lối chơi tự do, đa phong cách.
- Chiến trường lớn, vũ khí đa dạng.

Khuyết:
- Quá nặng.
- Còn nhiều lỗi lớn.
- Lồng tiếng chưa thuyết phục.
- Màn hình quản lý kém thân thiện.

Truyền thuyết thung lũng pha lê

The Legend of Crystal Valley là tựa game phiêu lưu đầu tiên của hãng phát triển Cateia Games. Trò chơi khởi đầu với việc cô gái Eve nhận một lá thư từ người cha đã suy sụp tinh thần sau ngày mẹ Jessica mất trong 1 tai nạn xe hơi nhiều năm trước đó. Đọc thư, Eve bất chợt để ý đến 2 câu đề cập việc cha cô không thể thoát khỏi cảnh bị chìm sâu vào quên lãng và ông ấy chỉ muốn được trông thấy con gái một lần cuối. Cuống quít, Eve quay về nông trại cũ của gia đình nhưng không thấy cha đâu cả. Từng mảnh của bức tranh về những bí ẩn của gia đình cô hiện ra, bắt đầu với dòng chữ mà cha cô khắc trên mộ vợ: "Thần thánh không muốn chúng ta sống cùng nhau".

Sự tình cờ đưa Eve vào vùng đất Crystal Valley. Ở đó cô bắt gặp các sinh vật kỳ quái, vài hòn đá trông rất bất thường cùng 1 ngôi làng nhỏ. Khi Eve hỏi thăm về cha mình thì dân làng khuyên cô nên tìm trong The City - thủ phủ của Crystal Valley. Tuy nhiên, lối vào The City bị 1 lời nguyền phong tỏa, vì thế đầu tiên Eve phải tháo gỡ lời nguyền rồi sau đó mới có thể giải quyết chuyện của mình.

Sử dụng cốt truyện mang đầy màu sắc cổ tích Xla-vơ và phong cách mang hơi hướm của tác giả Tolkien, Cateia đã thành công trong việc xây dựng Crystal Valley dù không quá chi tiết như Middle Earth nhưng lại có 1 vùng đất mang vẻ mới lạ với những yếu tố khiêu khích sự khám phá. Đáng lưu ý là The Legend of Crystal Valley không có lồng tiếng, vì thế các mô tả, chú thích được ghi lên màn hình và bạn phải đọc chúng mới nắm được nội dung. Âm nhạc nhẹ nhàng, bầu không khí không dè nặng sức ép lên người chơi. Đồ họa thô nhưng Crystal Valley mang đến trên 40 nhân vật rất thú vị và đầy màu sắc. Bỏ thời gian tiếp chuyện với họ, bạn sẽ được tưởng thưởng bằng khối lượng các tình tiết mà nhà phát triển đã gài sẵn.

Bù trừ cho đồ họa là kinh nghiệm chơi. Cuộc phiêu lưu được thể hiện dưới góc nhìn người thứ ba và giao diện chung được tương tác theo kiểu trỏ và nhấn truyền thống, riêng con trỏ sẽ thay đổi các trạng thái khi di chuyển qua các vị trí đáng chú ý. Mặt khác Eve có thể di chuyển nhanh giữa 2 vị trí vừa dịch chuyển với 1 cú nhấp kép mà không cần chạy đi chạy lại. Trong kho chứa đồ của nhân vật không chỉ có các vật dụng mang theo mà còn có quyển nhật ký ghi lại các cuộc đối thoại.

Trong suốt cuộc chơi, Eve sẽ học được 3 loại pháp thuật, ví dụ như Telekinesis rất hữu ích khi giải 1 số câu đố thông dụng như giải tỏa các chướng ngại. Tuy nhiên một số trường hợp vẫn phải vận dụng trí não để sử dụng phép thuật hợp lý mới giải được câu đố. Ngoài những câu đố liên quan đến phép thuật (có thể có nhiều giải pháp khác nhau), trở ngại chính vẫn là các câu đố liên quan đến vật dụng chứa trong kho đồ. Hệ thống câu đố của game gắn kết chặt việc trao đổi đồ với các nhân vật khác, chẳng hạn một pháp sư sẽ yêu cầu Eve tìm 3 loại thảo dược để pha chế thuốc, hoặc người bán hoa có thể yêu cầu Eve tìm lại chậu cây đã bị lạc mất để đổi lại sự trợ giúp của họ.

Hoàn tất The Legend of Crystal Valley mất khoảng 6-8 giờ. Kết thúc game chưa làm người chơi thỏa mãn vì vẫn còn 1 số điều chưa giải thích được. "Dám cả" là nhà sản xuất vẫn "giấu bài" để buộc bạn phải tìm lời giải trong phần tiếp theo.

BÁCH HOA

ƯU

- Tương tác "trỏ và nhấn" với môi trường tốt.

KHUYẾT

- Đồ họa thô.
- Game không được lồng tiếng.

THE LEGEND OF CRYSTAL VALLEY

PHÁT HÀNH	Sandlot Games
PHÁT TRIỂN	Cateia Games
THỂ LOẠI	Phiêu lưu
HỆ MÁY	PC
NGÀY PHÁT HÀNH	Tháng 03/2009
ESRB	Chờ đánh giá
DUNG LƯỢNG	1 CD
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	P4 1,6GHz, RAM 512MB, VGA 128MB, HDD 500MB, Windows XP/Vista

ĐẠI THÁM TỬ ĐỐI ĐẦU KẺ SÁT NHÂN

Những năm 1888, kẻ sát nhân hàng loạt "Jack the Ripper" đã khiến người ta phải khiếp sợ với những chuỗi án mạng xảy ra ở Luân Đôn (Anh). Mặc dù cảnh sát đã hết sức cố gắng nhưng họ vẫn không tài nào chạm đến chéo áo của kẻ thủ ác. Chính vì thế, chuyên án Jack the Ripper trở thành thử thách mới cho thám tử đại tài Sherlock Holmes.

Người chơi có thể điều khiển thám tử Holmes và bác sĩ trợ thủ Watson ở góc nhìn người thứ ba với cách điều khiển trỏ và nhấn truyền thống, hoặc chọn góc nhìn người thứ nhất với kiểu điều khiển tương tự các game bắn súng. Các góc nhìn này có thể chuyển đổi qua lại, hạn chế trở ngại mất phương hướng khi phải khám phá một thế giới rộng lớn dưới một góc nhìn cố định. Tùy thuộc vào góc nhìn, sự tương tác với môi trường sẽ làm thay đổi con trỏ khi lướt qua các điểm có thể tác động.

Hiện trường các vụ án được xây dựng với các chi tiết rõ ràng, thậm chí có cả những bức ảnh chụp cụ thể giúp người chơi nhận định những gì phải làm. Tuy nhiên, người chơi có lẽ sẽ không thích lắm những tệ nạn xã hội "dính kẻ" theo và những cảnh tượng hậu quả đậm tính bạo lực để lại. Đặc điểm này hạn chế đối tượng thưởng thức game.

Việc điều tra các cảnh phạm tội tiến gần đến các sự kiện thật, có nghĩa là người chơi sẽ phải suy luận, thực hiện những phép thử lạ lùng để lôi bằng chứng ra ánh sáng theo phong cách của một thám tử chuyên nghiệp như Holmes. Các tình tiết này khá mơ hồ, gây khó khăn cho người chơi mới nhưng đó là một nguyên tắc không thể phá bỏ. Chẳng hạn để kiểm tra con dao của kẻ sát nhân, người chơi sẽ phải dùng dao phay của một hàng thịt và thử trên đầu heo. Ngoài ra người chơi còn phải tiến hành khám nghiệm tử thi để rút ra các nhận xét về một đặc điểm nào đó.

Giao diện game tương đối khó tiếp cận, do đó người chơi cần "ngâm cứu" kỹ các suy luận dựa theo sự quan sát hiện trường theo hướng mà nhà phát triển đã xây dựng. Game có sự pha trộn nhiều dạng câu đố, vài câu trong số đó buộc bạn phải dựng lại chuỗi sự kiện đúng thời điểm để xác định thời gian vụ án xảy ra. Việc này không khó vì người chơi có thể dựa vào các đoạn đối thoại (chúng gợi ý cụ thể nơi cần đến và việc cần làm) nên phần nào làm mất đi tính tự do và khiến game trở nên dễ hơn các phiên bản trước.

Nhìn chung Sherlock Holmes versus Jack the Ripper dễ chơi hơn các phiên bản trước, tuy nhiên bối cảnh khá "ghê rợn" của game không dễ chịu với nhiều người. Đây là yếu tố cần phải cân nhắc trước khi quyết định chạm tay vào game.

BÁCH HOA

SHERLOCK HOLMES VERSUS JACK THE RIPPER	
PHÁT HÀNH	Focus Home Interactive
PHÁT TRIỂN	Frogwares
THỂ LOẠI	Phiêu lưu
HỆ MÁY	PC
NGÀY PHÁT HÀNH	26/5/2009
ESRB	Teen
DUNG LƯỢNG	1 DVD
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	Celeron 2GHz, RAM 512MB, VGA 128MB, HDD 3GB, Windows XP/Vista

ƯU
- Chuyển đổi linh hoạt giữa các góc nhìn.
- Hệ thống gợi ý tốt.

KHUYẾT
- Các câu đố đôi khi mơ hồ.

SỨC MẠNH GẤP 3 DA ĐẦU SẠCH THOÁNG!

OXY

GÀU

BỤI

NHỜN

MỚI

Là con trai,
mình giành lấy việc nặng nhọc, nhất là
di chuyển giữa cái nắng nóng đầy khói bụi...
Vì vậy da đầu trở nên ẩm ướt, tóc bám đầy bụi, ngứa vì gàu.
Đôi khi tóc còn có mùi nữa ☹ Còn có gái nào ngưỡng mộ mình? hix hix...

Dầu gội đầu **OXY PERFECT SHAMPOO** với **ZINC PCA 3 lần cuốn trôi: gàu, bụi bẩn, chất nhờn**. Hoạt chất Dimethicone nuôi dưỡng chân tóc.
Tóc khỏe, **da đầu sạch thoáng** hơn bao giờ hết.

Mua dầu gội OXY PERFECT SHAMPOO, được ngay vớ thể thao năng động.

OXY – TÚT LẠI VẺ ĐẸP TRAI!

ROHTO
www.rohto.com.vn

www.oxyvn.com

CTY TNHH ROHTO-MENTHOLATUM (VIỆT NAM) • Lầu 18 Saigon Trade Center, 37 Tôn Đức Thắng, Q.1, Tp. HCM • ĐT: (08) 3822 9322 • Email: enquiries@rohto1.com.vn

Anh hùng thời chiến

Là tựa game bắn súng online góc nhìn người thứ 3 miễn phí, thông qua trình duyệt đầu tiên do Electronic Arts phát hành, Battlefield Heroes (BH) hứa hẹn sẽ mang đến cho người chơi những trận chiến đầy kịch tính và sôi nổi.

Battlefield Heroes thuộc dạng game bắn súng 3 chiều chạy kích hoạt thông qua trình duyệt. Để bước vào thế giới của các Heroes bạn chỉ mất chưa đến 10 phút để đăng ký tài khoản và cài đặt trò chơi. Nếu bạn là một fan của tựa game Battlefield nổi tiếng (cũng do hãng EA phát hành) thì lần đầu đến với BH hẳn bạn sẽ nghĩ nội dung của nó ít nhiều cũng tương tự như "bậc tiền bối" Battlefield. Tuy nhiên, nếu như Battlefield tập trung khai thác đề tài Thế chiến thứ hai với các trận đọ súng đầy máu lửa thì trong BH chiến tranh nổ ra chỉ vì những tranh cãi xung quanh Đại hội Olympic.

Để đăng ký và tham gia trò chơi các bạn truy cập vào địa chỉ sau: www.battlefieldheroes.com

Sau khi đã có tài khoản, người chơi sẽ tạo cho mình một nhân vật để có thể bắt đầu trò chơi. Có 2 sự lựa chọn dành cho bạn đó là gia nhập hàng ngũ quân đội Hoàng Gia (Royal Army) hay trở thành chiến binh của lực lượng vũ trang quốc gia (National Army). Và cũng như các trò chơi online khác hiện có thì bạn có thể tùy biến cho nhân vật của mình theo ý thích. Từ màu da, các kiểu tóc, màu tóc cho đến những kiểu râu thể hiện "phong cách" riêng của bạn. Tổng cộng có khoảng 30 lựa chọn cho người chơi thỏa thích sáng tạo ra những anh chàng chiến binh không đụng hàng.

Ở mỗi phe Royal Army và National Army đều có 3 class (kiểu) nhân vật với tên gọi giống nhau, đó là bộ binh, pháo thủ và cuối cùng là lính biệt kích. Với lớp nhân vật bộ binh, người chơi dễ dàng tham gia vào mọi chiến trường do bộ binh có tốc độ xoay chuyển nhanh và vũ khí khá mạnh. Các pháo thủ đúng như tên gọi của nó sẽ có nhiệm vụ là yểm trợ cho đồng đội từ xa cũng như phá hủy phương tiện cơ giới của đối phương. Vũ khí chính của pháo thủ là súng máy và khẩu bazooka. Và nếu bạn muốn mình trên chiến trường có hành tung "xuất quỷ nhập thần" thì lính biệt kích chính là sự lựa chọn tối ưu dành cho bạn. Với khẩu súng bắn tỉa trong tay (khi bật nhắm thì ống zoom sẽ hiện lên và game trở thành góc nhìn người người thứ nhất) cùng khả năng tàng hình ở khoảng cách gần thì biệt kích thật sự là "nỗi kinh hoàng" cho mọi đối thủ.

Do thuộc thể loại casual game nên trong Battlefield Heroes yếu tố giải trí được đặt lên hàng đầu. Người chơi sẽ không phải vùi mình vào việc "cày" cấp độ như các game MMORPG khác. Bên cạnh việc thực hiện các nhiệm vụ mà game yêu cầu để thu thập điểm kinh nghiệm và thăng cấp thì bạn còn có thể tham gia vào những trận thi đấu cùng bạn bè, cách chơi tương tự như dạng deathmatch thường gặp ở các trò chơi bắn súng. Mỗi 1 map sẽ có 2 team tham gia, mỗi team sẽ có 50 mạng. Trong quá trình chiến đấu, nếu chẳng may một

thành viên trong team "hy sinh" thì người đó sẽ sử dụng 1 mạng để hồi sinh và tiếp tục cuộc chiến. Team nào sử dụng hết 50 mạng trước tiên thì sẽ nhận phần thua cuộc. Người chơi cũng có thể sử dụng các phương tiện để hỗ trợ trong quá trình chiến đấu như xe tăng, máy bay... Có 2 loại điểm trong BH đó là Hero Points và Valor Points. Khi đạt đến level 2, 4, 6, 8... Bạn sẽ được nhận các điểm Hero Points dùng để học thêm các kỹ năng mới. Điểm Valor Points có được khi bạn hoàn thành một nhiệm vụ mà game yêu cầu, bạn sử dụng điểm này để mua các loại vũ khí mới.

Hệ thống cửa hàng vật phẩm (item shop) cho phép người chơi mua thêm những vật phẩm để hỗ trợ cũng như trang hoàng cho nhân vật của mình như các bộ cánh thời trang, item tăng thêm điểm kinh nghiệm nhận được... Tất cả các vật phẩm này đều được mua bằng Battlefunds (đơn vị tiền trong shop), tuy nhiên bạn cần phải trả tiền mặt (hiện nay game chỉ nhận thanh toán bằng thẻ tín dụng) để đổi lấy số lượng Battlefunds cần thiết.

Là webgame nên cấu hình yêu cầu của BH rất khiêm tốn, mặc dù vậy hình ảnh vẫn rất mượt mà. Các mô hình nhân vật được dựng theo phong cách hoạt hình trông rất ngộ nghĩnh. Người viết tin chắc bạn sẽ không thể không bật cười khi trên chiến trường là những anh lính trên người chỉ mặc duy nhất một chiếc quần đi biển trong khi trên tay thì lại là một khẩu súng hạng nặng, rất vui nhộn.

Có thể nói, dù sản phẩm game hành động online đầu tiên của EA, nhưng thật sự Battlefield Heroes đã chinh phục được game thủ ở khắp nơi chỉ trong thời gian ngắn sau khi xuất hiện. Với cách chơi không quá "căng thẳng" cùng hình ảnh vui tươi, nếu như bạn đang tìm kiếm một game để giải trí sau những giờ làm việc và học tập mệt mỏi thì Battlefield Heroes xứng đáng là sự lựa chọn hàng đầu.

TRUNG NGHĨA

BATTLEFIELD HEROES	
PHÁT HÀNH	EA Games
PHÁT TRIỂN	EA DICE
THỂ LOẠI	Hành động
HỆ MÁY	PC
NGÀY PHÁT HÀNH	26/6/2009
ESRB	Teen
DUNG LƯỢNG	375MB
CẤU HÌNH TỐI THIỂU	P4 1GHz, RAM 512MB, VGA 64MB, HDD 13GB, Windows XP/Vista

ƯU

- Chế độ chơi đa dạng, hấp dẫn, vui nhộn.

KHUYẾT

- Hình ảnh chưa được trau chuốt.

SAVAGE MOON

Vầng trăng chiến địa

SAVAGE MOON	
PHÁT HÀNH	Sony Computer Entertainment
PHÁT TRIỂN	FluffyLogic
THỂ LOẠI	Chiến thuật
ESRB	Teen
NGÀY PHÁT HÀNH	29/01/2009
HỆ MÁY	PS3

Các nguồn tài nguyên ngày càng cạn kiệt. Nhân loại chỉ còn cách hướng ra không gian để tìm kiếm các nguồn thay thế. **SAVAGE MOON (SM)** - tựa game đầu tay của **FLUFFYLOGIC** phát triển độc quyền cho hệ máy **PS3**, đặt người chơi trong bối cảnh như thế. Game mở ra thế giới tương lai khi mà loài người phải đổ bộ lên các hành tinh hoang sơ để khai thác các nguồn tài nguyên quý hiếm bất chấp những nguy hiểm đến từ các sinh vật hung hãn.

Bảo vệ căn cứ

SM là một game có lối chơi theo phong cách bảo vệ căn cứ (tower defense) trên nền đồ họa 3 chiều (3D). Cách chơi của SM khá đơn giản và dễ nắm bắt khi mục tiêu của các người chơi là xây dựng các ụ súng (tower) trên các cao điểm dọc đường đi để chặn các đợt tấn công của các Insectocytes - những sinh vật hành tinh mang bộ dạng côn trùng khổng lồ, không cho chúng tiếp cận các công trình khai thác mỏ. Giữa các đợt tấn công là khoảng thời gian ngắn tạm nghỉ để người chơi gia cố thêm cho hệ thống phòng thủ.

Chiến trường trong SM trải dài trên 3 tinh vân. Mỗi tinh vân có 4 hành tinh khác nhau được đặt tên theo các vị thần, anh hùng, thần thú và quái vật trong thần thoại nhiều nước. Bạn sẽ lần lượt khám phá tất cả 12 hành tinh tương ứng với 12 màn chơi trong game. Ngăn chặn thành công hết các đợt tấn công trong mỗi màn chơi bạn sẽ hoàn thành màn đó và chuyển sang màn mới.

Khi bắt đầu mỗi màn, người chơi chỉ có trong tay loại súng cơ bản là Machine Gun Tower với tốc độ bắn và hỏa lực trung bình nhưng dần sẽ mở khóa ra được các loại súng khác (như Mortar Tower có tốc độ chậm nhưng hỏa lực mạnh trên diện rộng, Laser Tower có tốc độ bắn nhanh và sức xuyên phá cao). Bên cạnh đó còn có các loại tháp hỗ trợ như Blocking Tower ngăn cản đường tiến quân của bọn Insectocytes khiến chúng phải đi theo con đường vòng dài hơn, đồng nghĩa với việc bạn có nhiều thời gian để xử lý chúng hơn. Các loại tháp khác như Prepair Tower và Chaos Tower có nhiều công năng hữu ích như sửa chữa các công trình hay làm rối loạn đội hình di chuyển của đối phương. Không chịu thua kém, các chủng loại quân Insectocytes cũng khá phong phú, ngoài các đơn vị quân bộ cơ bản chúng còn có các đơn vị quân bay và quân có giáp bảo vệ dày.

Tuy tuân theo lối chơi bảo vệ căn cứ truyền thống nhưng hãng phát triển đã khéo léo đưa vào một số tính năng độc

đáo đẩy cao tính chiến thuật của game và tạo được sự hấp dẫn cho người chơi. Không như đa số các game cùng thể loại khi người chơi có thể thoải mái xây dựng các công trình phòng thủ miễn sao vẫn còn điểm thưởng, SM giới hạn số lượng công trình có thể xây ở mỗi lượt qua số lượng trạm đổ bộ hữu hạn. Sau khi chặn đứng được một đợt tấn công, số trạm sẽ được tăng lên và nếu không sử dụng hết, người chơi có thể để dành cho các đợt sau. Ngoài lượng điểm thưởng cần để mua các ụ súng, người chơi có thể dùng lượng điểm thừa để nâng cấp và mở khóa các ụ súng mới để đối địch hiệu quả hơn. Tuy nhiên, nhìn chung số trạm tương đối ít nên người chơi phải cân nhắc bố trí các ụ súng có trong tay ở những vị trí "đắc địa" nhất bởi một sai lầm dù nhỏ nhất cũng có thể dẫn đến kẽ hở trong hệ thống phòng thủ, làm đối phương vượt qua mà bạn không có cơ hội sửa chữa sai lầm.

Sau khi cho người chơi thử sức với một số màn tương đối dễ, game bất ngờ đưa bạn đến những cơn ác mộng thật sự với những màn chơi có độ khó kinh khủng. Các đợt tấn công của quân Insectocytes diễn ra dồn dập với số lượng đông đảo. Đồng thời chủng loại quân thay đổi liên tục khiến các ụ súng mà bạn xây dựng để chống lại đợt tấn công trước hoàn toàn vô dụng. Thêm vào đó, số lần bổ sung cho phép xây dựng thêm các ụ súng mới lại quá ít khiến bạn chỉ còn biết khoanh tay chịu trận mỗi khi đã lỡ xây dựng một loại súng không cần thiết quá nhiều. Hơn nữa, người chơi phải lên kế hoạch nghiên cứu các loại vũ khí cấp cao trước khi địch quân tung ra những loại quân mà bạn chưa có vũ khí khuất phục. Có cả những "con trùm" di chuyển không theo những tuyến đường thông thường luôn đưa bạn vào thế bất ngờ. Do đó, chiến thuật tốt nhất áp dụng cho những màn chơi này là "thử và sai" (trial and error). Vài lần thất bại sẽ giúp người chơi rút kinh nghiệm để qua màn.

Điều đáng tiếc SM không có được phần chơi qua mạng (multiplayer). Thay vào đó, game giới thiệu chế độ chơi "Vengeance Mode": bạn chống đỡ các đợt tấn công liên tục cho đến khi nào căn cứ của bạn thất thủ thì thôi. Đây là phần chơi giúp game tăng thêm giá trị chơi lại đáng kể sau khi người chơi đã hoàn thành tất cả các màn chơi riêng lẻ ở phần chơi theo nhiệm vụ trước đó.

Hình và âm chưa nổi bật

Do mang tính chất của một game phát hành qua dịch vụ PSN (PlayStation Network) với kinh phí phát triển không cao lắm nên đồ họa của SM không có gì nổi bật, chỉ ở mức trung bình. Vân phủ bề mặt không được thực hiện tốt khiến cho cảnh nền trong game trông khá nhợt nhạt và giả tạo. Các hiệu ứng cháy nổ trong game không có gì quá đặc biệt. Góc quay camera còn chưa thật tốt đem lại khá nhiều phiền toái cho người chơi. Các đơn vị quân Insectocytes chưa được chăm chút nên có ngoại hình không được bắt mắt cho lắm. Chỉ có các ụ súng của người chơi được thiết kế khá chi tiết và đẹp mắt. Việc quan sát trận chiến dưới góc nhìn của một ụ súng đem lại nhiều hứng thú hơn khi chơi game.

Tương tự hình ảnh, âm thanh trong SM cũng có chất lượng không cao lắm. Ngoài một số các hiệu ứng âm thanh như tiếng súng và tiếng đạn nổ tương đối tốt, còn lại phần âm thanh của game không tạo thêm được ấn tượng đặc biệt nào khác. Tuy chất lượng đồ họa và âm thanh của SM không thể so được với những siêu phẩm trên máy PS3 nhưng cũng có thể được xếp vào hàng game có màn trình diễn hình âm thuộc loại khá trong số những game tải về từ PSN.

Khuất phục hay bị khuất phục?

Với tính chiến thuật cao khi kết hợp lối chơi bảo vệ căn cứ truyền thống với những tính năng độc đáo, SM đem đến những trận chiến đầy thử thách và không kém phần hấp dẫn cho người chơi. Liệu bạn có khuất phục được các sinh vật Insectocytes hay sẽ bị bọn chúng khuất phục? Độ khó của một số màn chơi khá cao cùng với việc thiếu vắng chế độ multiplayer đã phần nào làm mất điểm của game nhưng nhìn chung SM vẫn là một lựa chọn không tồi cho bạn, nhất là với mức giá khá mềm khi được phát hành qua dịch vụ PSN.

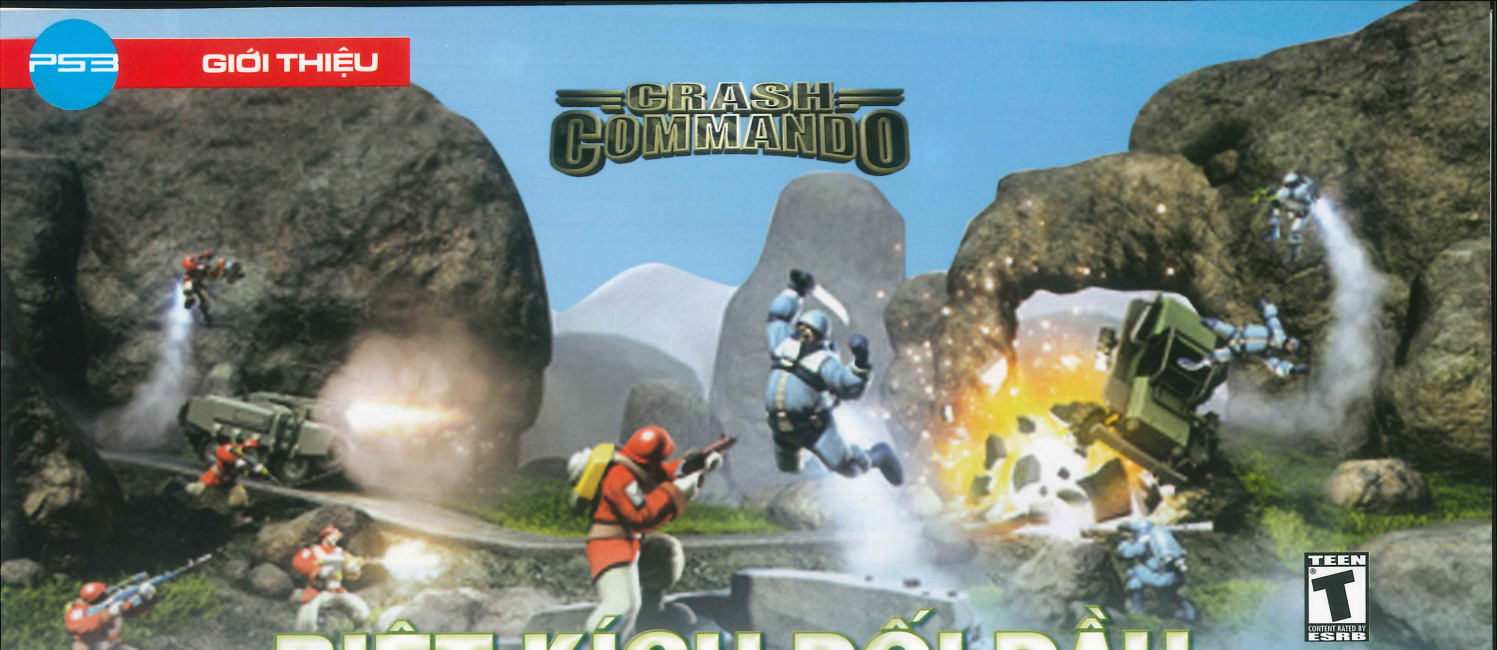
TIỂU LÝ

Ưu:

- Tính chiến thuật cao.
- Phần chơi Vengeance Mode đầy thử thách.

Khuyết:

- Một số màn quá khó.
- Thiếu phần chơi mạng multiplayer.

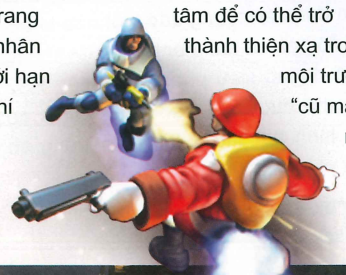


BIỆT KÍCH ĐỐI ĐẦU

Không tham vọng sẽ trở thành chuẩn mới cho nhóm game hành động thiên về chơi mạng, nhưng Crash Commando (CC) của nhà phát triển Epos vẫn tạo được thiện cảm tốt cho các game thủ ngay từ khi mới ra mắt trên dịch vụ PSN (PlayStation Network) của Sony nhờ cách chơi kịch tích và nền đồ hoạ đẹp mắt.

Cách chơi của Crash Commando rất giống với các bản mod 2D như UT2D Map – Super Mario, UT2D Map – Sewer,... của game Unreal Tournament 3 trên hệ PS3 trước đây. Tuy nhiên, thay vì cùng lúc có thể trang bị vô số loại vũ khí cho nhân vật của mình, CC chỉ giới hạn người chơi một loại vũ khí chính, vũ khí phụ (dao hoặc súng lục) kèm theo là lựu đạn hoặc mìn sát thương. Ngoài ra, mỗi biệt kích trong game còn được trang bị thêm một túi phản lực (jet-pack) để có thể bay tạm thời. Bạn kết hợp ống phản lực này với phím analog trái để nhân vật xoay trở, lộn mèo nhằm né đạn từ đối phương.

Cũng như các game thuần chơi mạng nổi tiếng trước đây, tính cân bằng giữa các vũ khí được nhà phát triển tính toán khá kỹ. Đơn cử như shotgun chỉ hoạt động hữu hiệu ở tầm gần, tiểu liên có thể tốc độ bắn nhanh nhưng sát thương tạo ra chỉ ở mức trung bình. Mặt khác, do kết cấu là game 2D nên việc điều chỉnh hồng tâm để có thể trở thành thiện xạ trong môi trường "cũ mà mới" (do phần lớn các game hành động hiện nay đều được xây dựng trên môi trường 3D) này sẽ khiến bạn bỏ không ít công luyện tập.



Nếu tinh mắt và nhanh tay trên chiến trường bạn còn có thể chiếm được các phương tiện cơ giới rất đắc lực và hiệu quả trong môi trường của game (do hầu hết các tuyến đường đi đều một chiều) như thiết giáp, jeep. Song song đó, trong màn chơi còn bố trí "ẩn" các khẩu súng có sức công phá lớn như plasma, súng máy liên thanh tuy bị giới hạn về thời gian sử dụng như lại có tốc độ bắn nhanh và sát thương cao. Mặt khác, khi hạ gục được nhiều mục tiêu cùng một thời điểm game sẽ thưởng cho người chơi các lợi thế như tốc độ, khả năng hồi phục sức khoẻ. Nếu khai thác tốt những yếu tố này bạn có thể chuyển bại thành thắng rất dễ dàng.

Ngoài hai kiểu chơi khá thịnh hành là Deathmatch, Team Deathmatch, CC còn hai kiểu chơi khá hấp dẫn khác (trong phần Map Objective) là Sabotage – một đội sẽ giữ nhiệm vụ phá huỷ các mục tiêu mà đội bạn đang bảo vệ; Espionage – một đội sẽ tìm cách tải các dữ liệu quý mà đội bạn đang canh gác về căn cứ của phe mình.

CRASH COMMANDO	
PHÁT HÀNH	SCEA
PHÁT TRIỂN	Epos
THỂ LOẠI	Hành động
HỆ MÁY	PS3
NGÀY PHÁT HÀNH	18/12/2008
ESRB	Teen

ƯU

- Giá trị chơi lại cao.
- Thiết kế màn chơi tốt.
- Bảo đảm được tính cân bằng giữa các vũ khí.

KHUYẾT

- Phần chơi đơn mờ nhạt.
- Khung hình thi thoảng bị trồi sụt ở những hiệu ứng cháy nổ lớn.

Tuy tất cả các mục chơi chỉ dàn trải trên 8 bản đồ chơi - con số còn khá khiêm tốn với một game chơi mạng, nhưng nhờ cách thiết kế màn hợp lý, sáng tạo, chưa kể đến chất lượng hình ảnh, âm thanh sống động và giá bán khá mềm (10 $ hay khoảng 180.000 đồng so với mức phổ thông là 15 $ hay 270.000 đồng ở phần lớn các game khác) nên có thể nói CC là một game chơi mạng đáng đồng tiền bát gạo.

MINH PHƯƠNG

THẾ CHIẾN KHỐC LIỆT

Xuất hiện lần đầu tiên vào năm 2002, loạt game Battlefield sớm trở thành chuẩn mực mới cho các game hành động mạng với những ưu điểm nổi bật như bản đồ rộng, kho khí tài quân sự phong phú và hỗ trợ số người chơi lớn. Kể từ đó đến nay dòng game này đã ra mắt hơn chục phiên bản khác nhau và thu hút được hàng triệu fan hâm mộ từ khắp nơi trên thế giới. Trong khi Battlefield Heroes đang tung hoành trên chiến trường PC cuối tháng 6/2209 rồi thì một phiên bản Battlefield khác – Battlefield 1943 (BF1943) cũng vừa được ra mắt các game thủ trên console.

Đúng như tên gọi của mình, BF 1943 tiếp tục quay trở lại khai thác đề tài Đệ Nhị Thế Chiến mà tâm điểm là các trận đánh lớn tại Thái Bình Dương giữa Hải quân của Đế quốc Nhật (Imperial Japanese Navy) và Thuỷ quân Lục chiến Mỹ (United States Marine Corps). Tuy nhiên, do tập trung hẳn vào phần chơi mạng nên BF 1943 không có phần chơi chiến dịch như các bản game trước kể cả việc tập dợt với máy. Thay vào đó, game chỉ có một phần hướng dẫn cơ bản (Play Tutorial) khá ngắn gọn để tiện cho các game thủ mới nhập cuộc.

Bất kể nhập cuộc với phe nào, bạn vẫn sẽ được lựa chọn một trong ba đơn vị quân là Infantry(bộ binh), Scout (trinh sát) và Rifleman (lính súng trường). Mỗi loại sẽ có ưu và khuyết điểm riêng. Tiêu biểu như Infantry có khả năng sửa chữa các phương tiện cơ giới và trang bị súng chống tăng hạng nặng hoạt động khá hiệu quả nhưng vũ khí chính là súng máy chỉ hoạt động hữu hiệu ở tầm gần. Trong khi đó Scout có thể hạ gục mục tiêu từ xa khá dễ dàng nhờ được trang bị súng tỉa với ống ngắm tốt nhưng khi cận chiến lại khá thiệt thòi do vũ khí phụ chỉ là súng ngắn và dao. Cũng như các bản chơi trước, người chơi có thể chuyển đội qua lại 3 đơn vị quân này ở mỗi lần "respawn" (vào game lại sau khi chết) tuỳ vào tình hình chiến trường. Mặt khác, ngoài vũ khí mặc định được trang bị sẵn ngay từ khi mới nhập cuộc người chơi có thể sử dụng các phương cơ giới như xe jeep, tăng, máy banh oach tạc… hoặc ụ súng, ụ pháo được bố trí rải rác trên chiến trường để gây áp lực cho phe đối phương.

BF 1943 có tổng cộng ba bản đồ chính là Wake Island, Guadalcanal và Iwo Jima. Riêng với bản đồ thứ tư Coral Sea người chơi phải đạt được thành tích là tham gia các trận đánh online và đạt được tổng số 43 triệu lần hạ gục đối phương thì mới có thể mở khoá được. Điểm hấp dẫn là tên các bản đồ này đều chính là tên các trận đánh lớn trong lịch sử Đệ nhị Thế chiến. Rải dọc khắp mỗi bản đồ là các điểm chiến lược (Capture Point). Nắm được các điểm chiến lược này rất quan trọng bởi nó sẽ quyết định đến sự thành bại cũng như tạo được những lợi thế nhất định cho phe mà người chơi tham gia.

Sử dụng engine Frostbite vốn đã được sử dụng khá thành công trong Battlefield Bad Company trước đây nên các hiệu ứng vật lý cũng như phần nhìn của BF 1943 khá đặc sắc. Bạn có thể chứng kiến cảnh các toà nhà, chốt canh bị vỡ vụn, mẻ góc sau những trận oạch tạc dữ dội của máy bay đối phương, hay một góc rừng cây bị chiến xa dày xéo, cày nát. Tất cả đều rất sống động, không khác gì đời thực. Mảng âm thanh của game chưa thật "bén" và hoành tráng như một số bản game trước như được tái hiện tương đối khá.

Khó có thể tìm được một tựa game chơi mạng sáng giá hơn BF 1943 ở thời điểm này. Giá bán của game chỉ nghe qua cũng đủ thấy hấp dẫn (15USD hay khoảng 270.000 đồng).

HẠNH NGUYÊN

BATTLEFIELD 1943	
PHÁT HÀNH	Electronic Arts
PHÁT TRIỂN	DICE Stockholm
THỂ LOẠI	Hành động
HỆ MÁY	PS3, Xbox 360
NGÀY PHÁT HÀNH	18/07/2009
ESRB	Teen

ƯU

- Cân bằng tốt giữa các chủng loại quân.
- Cơ chế vật lý và hình ảnh ấn tượng.
- Các bản đồ chơi được thiết kế tốt.
- Giá bán hấp dẫn.

KHUYẾT

- Bản đồ chơi và chủng loại quân còn ít so với các phiên bản trước.

VinaGame KINGSOFT

Võ Lâm Kỳ hội

Hành trình kết nối tình bạn

Gặp gỡ game thủ tại phòng máy

Kết nối tình bạn cùng game thủ

Với mong muốn đáp ứng tốt nhất nhu cầu của cộng đồng game thủ Võ Lâm Truyền Kỳ (VLTK), từ ngày 29 tháng 6 năm 2009, Nhà phát hành (NPH) VinaGame đã khởi động chương trình lớn mang tên Võ Lâm Kỳ Hội (VLKH) đến khắp 28 tỉnh thành trên cả nước. Đây là nơi quy tụ cả ba dòng game Kiếm Hiệp Tình Duyên bao gồm VLTK I, VLTK II và VLTK Miễn phí. Với rất nhiều hoạt động từ các giải đấu lớn đến nhiều động thái gặp gỡ, chăm sóc khách hàng, Võ Lâm Kỳ Hội được xây dựng trở thành sân chơi mùa hè lớn nhất trong năm dành cho game thủ.

SÂN CHƠI ĐỘC ĐÁO CỦA "ĐỒNG ĐẠO" VÕ LÂM

Được NPH VinaGame chú trọng đầu tư với quy mô lớn nhất từ trước đến nay, VLKH thật sự tạo nên một sức nóng lan tỏa với sự hào hứng, chờ đón của cộng đồng game thủ khắp các tỉnh thành. Điểm nhấn nổi bật của sân chơi này chính là ba giải đấu lớn Hùng Bá Thiên Hạ (VLTK I), Long Hổ Tranh Hùng 2 (VLTK II) và Anh Hùng Cái Thế (VLTK Miễn phí) dành cho các cá nhân và tổ đội năm người (Ngũ bá). Tham gia giải đấu, các "đấu sĩ" địa phương sẽ được thỏa sức thể hiện bản lĩnh cùng kỹ năng "PK", đồng thời có cơ hội được vinh danh bằng những giải thưởng trong và ngoài game giá trị.

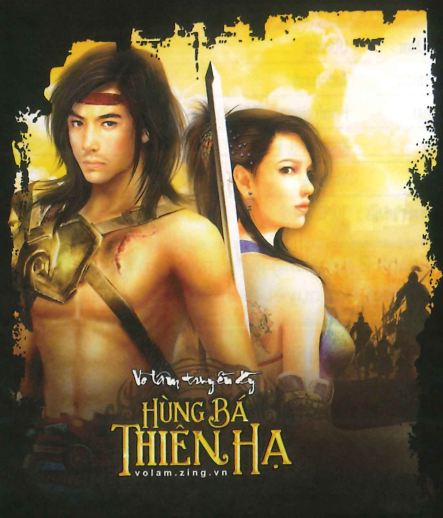
Tới với ngày hội, những ai yêu thích các dòng game VLTK ngoài việc chứng kiến cuộc so tài đỉnh cao của các cao thủ địa phương, sẽ còn được tham gia các hoạt động đa dạng như các trò chơi sân khấu, các chương trình ca múa nhạc đặc sắc đậm chất VLTK,... Đây cũng là địa chỉ để các "đồng đạo" gặp gỡ, giao lưu, trao đổi kinh nghiệm.

LẮNG NGHE VÀ LÀM BẠN VỚI GAME THỦ

Bên cạnh việc tổ chức các hoạt động vui chơi, giải trí bổ ích, NPH VinaGame còn đẩy mạnh các công tác chăm sóc và phục vụ khách hàng của mình một cách chu đáo nhất. Tại các tỉnh thành, Ban tổ chức chương trình sẽ đến trực tiếp những phòng máy địa phương để gặp gỡ game thủ VLTK.Tại đây, game thủ sẽ được các đại diện NPH giới thiệu và hướng dẫn cụ thể về những chức năng mới nhất trong game VLTK như hệ thống vinh dự, chức năng Thiên tử, trang bị Bạch kim (VLTK I), khám phá bí ẩn của các chiêu thức trấn phái và hệ thống bản đồ, thú nuôi hấp dẫn (VLTK II) hay ra mắt chức năng bang hội mới mẻ (VLTK Miễn phí).

Buổi họp mặt thân mật cùng nhóm khách hàng thân thiết

NPH VinaGame giao lưu cùng game thủ



Không chỉ cùng chơi game với game thủ, thông qua hoạt động này NPH VinaGame còn mong muốn trực tiếp lắng nghe những thắc mắc, suy nghĩ về VLTK từ những khách hàng của mình. Thông qua đó, NPH muốn nâng cao công tác phục vụ và chăm sóc khách hàng được hiệu quả, chu đáo hơn. Ban điều hành VLTK đã có những buổi họp mặt thân mật với đại diện game thủ tại từng tỉnh thành với thiện chí của một người bạn. *"Công tác này sẽ được chú trọng và thực hiện thường xuyên. Chúng tôi sẽ đi đến mọi vùng miền và cố gắng gặp gỡ trực tiếp thật nhiều khách hàng. Chỉ có như vậy chúng tôi mới hiểu được cộng đồng game thủ VLTK đang mong muốn gì. Trên cơ sở đó, VinaGame sẽ nỗ lực làm việc cùng đối tác để cải tiến hơn nữa chất lượng trò chơi, đồng thời nâng cấp dịch vụ chăm sóc game thủ được chu đáo hơn"* – Ông Bùi Minh Phương, Giám đốc Nhóm sản phẩm game VLTK cho biết.

KẾT GIAO "BẰNG HỮU" DƯỚI MÁI NHÀ CHUNG

Cũng trong dịp này, hàng loạt Câu lạc bộ (CLB) game thủ VLTK khắp các tỉnh thành đã được thành lập và ra mắt BĐH. CLB mang "sứ mệnh" trở thành kênh thông tin chính thức và hữu hiệu trong hoạt động gắn kết cộng đồng game thủ địa phương, đồng thời mang tiếng nói, mong muốn của họ đến với NPH. Có thể nói, với sự ra đời của các CLB, khoảng cách giữa game thủ và NPH trở nên gần gũi hơn bao giờ hết, đồng thời sự gắn kết của cộng đồng game thủ VLTK sẽ càng thêm bền chặt và vững mạnh hơn nữa trong tương lai.

Sinh hoạt tại các CLB này, ngoài việc được cập nhật thường xuyên những thông tin mới trong và ngoài game, các thành viên CLB còn có cơ hội gặp gỡ, giao lưu, kết bạn, chia sẻ kinh nghiệm bôn tẩu giang hồ, tham gia các giải đấu giao hữu với những đồng đạo Võ Lâm khác và được hưởng nhiều ưu đãi từ NPH VinaGame. Anh Thanh Bình, một game thủ tại Hải Phòng chia sẻ: *"Chúng tôi ủng hộ hoạt động này của NPH để các game thủ địa phương có một địa chỉ sinh hoạt cho mình. Từ khi nghe đến việc thành lập các CLB này, anh em chơi game VLTK ở đây hào hứng lắm. Bất kể khi nào có thông tin CLB được thành lập, chúng tôi cũng sẽ tham gia và mong muốn đóng góp đáng kể cho các hoạt động của CLB".*

Qua hơn hai tuần khởi động, Võ Lâm Kỳ Hội đã đi đến các thành phố lớn như Đà Nẵng, Bình Định, Hải Phòng, Hà Nội, TPHCM, Lâm Đồng, Hải Dương và được đông đảo cộng đồng game thủ đón nhận rất nhiệt tình.

Thông tin tham khảo tại:
http://volam.zing.vn;
http://volam2.zing.vn.

VY ANH

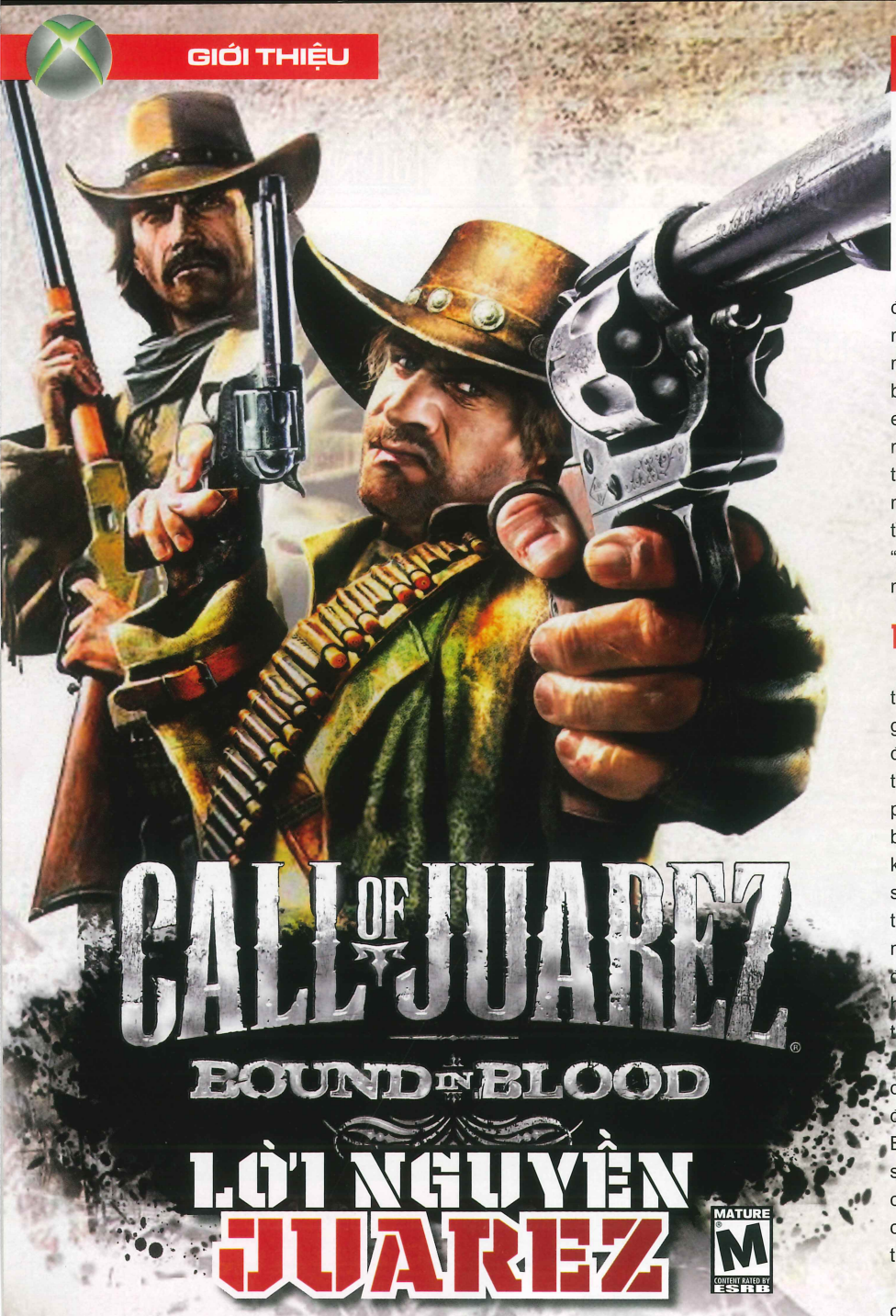
Tham gia trò chơi vui nhộn trong chương trình

Ra mắt Ban chủ nhiệm CLB game thủ

Đón chào Võ Lâm Kỳ Hội

VÕ LÂM KỲ HỘI

Chương trình Võ Lâm Kỳ Hội (VLKH) là một sân chơi lớn dành cho cộng đồng game thủ Võ Lâm Truyền Kỳ (VLTK) được tổ chức tại 28 tỉnh thành trên cả nước. Các hoạt động lớn của chương trình bao gồm: tổ chức ba giải đấu lớn Hùng Bá Thiên Hạ (VLTK I), Long Hổ Tranh Hùng (VLTK II) và Anh Hùng Cái Thế (VLTK Miễn phí); giao lưu cùng game thủ VLTK tại các phòng máy địa phương; tổ chức các buổi họp mặt thân mật với nhóm khách hàng thân thiết; lắng nghe ý kiến đóng góp từ cộng đồng game thủ và ra mắt CLB game thủ VLTK ở các tỉnh thành để chính thức đi vào hoạt động trong thời gian sắp tới. Được khởi động từ ngày 29 tháng 06 đến ngày 31 tháng 09 năm 2009, chương trình hứa hẹn sẽ là món quà mùa hè ý nghĩa cho hơn 300.000 game thủ VLTK khắp cả nước.



LỜI NGUYỀN JUAREZ

MATURE M CONTENT RATED BY ESRB

TUY KẾT THÚC KHÁ CHÓNG VÁNH, CALL OF JUAREZ: BOUND IN BLOOD LÀ MỘT TRONG NHỮNG TỰA GAME CAO BỒI XUẤT SẮC NHẤT VÀO THỜI ĐIỂM NÀY.

CALL OF JUAREZ BOUND IN BLOOD	
PHÁT HÀNH	Ubisoft
PHÁT TRIỂN	Techland
THỂ LOẠI	Hành động – Bắn súng
HỆ MÁY	Xbox 360, PC, PS3
ESRB	Mature
NGÀY PHÁT HÀNH	30/6/2009

Chủ đề cao bồi Viễn Tây hiện nay không còn quá hấp dẫn đối với các fan của thể loại bắn súng. Tuy nhiên, việc xuất hiện của Call of Juarez: Bound in Blood (BIB) có thể thay đổi được thực tế này với lối chơi có phần hấp dẫn và đa dạng hơn người tiền nhiệm phát hành năm 2006. Về mặt cách chơi, sự tương đồng giữa Call of Juarez và Call of Juarez: Bound in Blood là khá lớn, nhưng phiên bản thứ hai của dòng game tỏ ra có nhịp độ chiến đấu cao và cốt truyện sâu sắc hơn rất nhiều.

Phần lớn diễn biến của trò chơi được diễn ra thông qua lời kể trong nhật ký của nhân vật William McCall. Được xem là bản "prequel" của phần 1, Bound in Blood (BIB) giải thích những sự kiện liên quan đến phiên bản trước như quá khứ đầy biến cố của tay cao bồi "nói ít làm nhiều" Ray McCall và những người thân của nhân vật chính thứ hai Billy trong phần 1. Ở BIB, cốt truyện xoay quanh hai anh em Ray và Thomas McCall cùng tham gia chiến đấu trong cuộc nội chiến Mỹ nổi tiếng và sau đó trở thành 2 tay súng lang thang khi đào ngũ. Hai anh em quyết định quay về quê nhà khi nghe tin quân lính đối phương đang bao vây gia đình mình và chỉ cứu được cậu em út William McCall. Không còn cách nào khác, cả 3 anh em đành bỏ xứ ra đi, trở thành những tay súng Viễn Tây ngạo nghễ. Cốt truyện của BIB xoay quanh việc tìm kiếm kho báu bị nguyền rủa mang tên "Call of Juarez" của Ray và Thomas cùng những rắc rối về tình cảm cá nhân.

BỘ ĐÔI CAO BỒI

Bạn sẽ lựa chọn Ray hoặc Thomas trong phần lớn những màn chơi trong game. Hai anh em nhà McCall có những đặc điểm khá khác nhau trong chiến đấu thể hiện đúng tính cách của họ: Ray với phong thái mạnh mẽ, ngạo mạn có lối chơi bắn súng càn quét, sử dụng nhiều loại vũ khí khác nhau, có khả năng cầm "2 tay 2 súng", sử dụng hỏa lực mạnh như shotgun, thuốc nổ và thậm chí những khẩu súng máy lớn. Người em Thomas là nhân vật điềm tĩnh, cẩn trọng và có phần nhẹ nhàng hơn: sử dụng các khẩu súng bình thường, tốc độ hành động nhanh và bí mật hơn, chuyên về súng trường để bắn từ xa, sử dụng dao để tấn công bí mật và dây thừng để leo trèo. Điểm cải tiến đáng kể nhất của BIB là việc thiết kế màn chơi luôn có nhiều sự lựa chọn phù hợp với cả 2 nhân vật. Với cơ cấu lựa chọn nhân vật này, một màn chơi trong BIB sẽ có thể được trải nghiệm theo 2 phong cách khác nhau.

Lối chơi bắn súng của BIB tuy thuần chất "chạy và bắn", nhưng nó vẫn có những điểm nhấn riêng. Màn chơi trong game được thiết kế có nhiều lá chắn như các vách đá, thùng gỗ... giúp bạn có những lợi thế khi đối đầu với số đông và đặc biệt là khả năng tự nấp vào lá chắn khá thuận tiện trong những trận giao tranh ở phạm vi rộng. Ngoài ra, tính năng "Concentration Mode" đã quay trở lại ở BIB, một khả năng đặc biệt dành cho mỗi nhân vật khi chiến đấu với đối thủ. Khi hạ gục được một số đối thủ nhất định, bạn sẽ có 60 giây để kích hoạt Concentration Mode, vốn làm chậm thời gian trong một giai đoạn ngắn để bạn có thể thoải mái nhả đạn với sự chính xác cao. Đối với Ray, anh chàng sẽ nhắm từng đối thủ trên màn hình theo chuyển động của hồng tâm và "xả" 12 phát đạn liên tục hạ gục tất cả đối thủ. Còn với Thomas, anh

này sẽ tự động nhắm tất cả đối thủ trên màn hình, việc của bạn là phải bóp cò thật nhanh theo kiểu súng ru-lô 6 viên. Các pha "bullet time" này của cả 2 nhân vật trong game tỏ ra rất đã tay và tạo sự đa dạng khi đối mặt với đối phương.

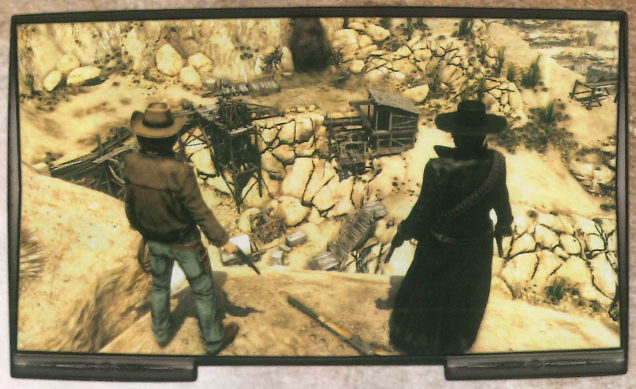
ĐỌ SÚNG "1 ĐỐI 1"

Cuối mỗi màn chơi (chapter), bạn sẽ phải đối đầu với một tên trùm bằng một trận đọ súng 1 đối 1 căn não đúng kiểu cao bồi Viễn Tây. Trong những pha "showdown" này, sự nhanh tay lẹ mắt sẽ quyết định hoàn toàn việc thắng hay bại. Theo nguyên tắc, bạn không được rút súng trước mà phải nghe theo một tiếng chuông hiệu lệnh trong game rồi mới so tài. Bí quyết trong những pha đọ súng này là bạn cần phải di chuyển sao cho đối phương vào trúng tầm nhìn thẳng của mình và khi có chuông báo hiệu, bạn phải rút súng và bắn ngay khi cơ hội đến. Những pha đọ súng này xuất hiện suốt trong diễn biến của BIB với độ khó tăng dần.

Tuy là tựa game khá nặng về cốt truyện, BIB vẫn có những phân khúc cho phép bạn tự do khám phá "miền Tây hoang dã" và thực hiện những nhiệm vụ đúng chất cao bồi: tiêu diệt thổ phỉ, truy tìm các đồ vật thất lạc và đòi lại những đàn gia súc bị đánh cắp... Các nhiệm vụ phụ cũng có cơ cấu giống nhiệm vụ chính, bạn cũng sẽ trải qua một cuộc chạm trán với hàng loạt đối thủ và cuối cùng đọ súng 1 đối 1 với tên trùm chính. Ngoài những nhiệm vụ phụ, bạn có thể cưỡi ngựa đi "hành hiệp trượng nghĩa".

NHỮNG ĐIỂM TRỪ ĐÁNG TIẾC

Hệ thống vũ khí của BIB tái hiện lại những khẩu súng cổ điển của thế kỷ 19 như súng lục ru-lô 6 viên, súng trường, shotgun có nhiều kiểu dáng khác nhau với ba thuộc tính: hỏa lực, tầm bắn, tốc độ nhả đạn. Tuy nhiên, các khẩu súng trong trò chơi còn khá khiêm tốn và không tạo được ấn tượng khi sử dụng. Tuy vậy, điều này cũng không gây quá nhiều trở ngại cho người chơi vì độ khó của BIB khá là dễ chịu ở thiết lập bình thường. Khi chọn độ khó cao, tuy sát thương bạn nhận được cao hơn nhưng AI của đối thủ vẫn có những pha ẩn nấp khá "hở sườn" và di chuyển bất hợp lý để người chơi khai thác. Hệ thống vũ khí và AI của máy có thể xem là 2 khuyết điểm nổi bật và đáng tiếc của trò chơi.



HÌNH ẢNH VÀ ÂM THANH

Về mặt hình ảnh và âm thanh, BIB thể hiện xuất sắc cảnh quan và không khí "không cần luật lệ" của miền Viễn Tây hoang dã. Được dựng từ Chrome Engine 4, đồ họa của trò chơi khá chi tiết và có ánh sáng tốt, đặc biệt là chuyển động nhân vật khá nhuần nhuyễn và nét mặt rất biểu cảm. Một trong những hiệu ứng nổi bật của BIB là "depth of field" (làm rõ một vật thể hơn so với các vật thể còn lại) được ứng dụng không chỉ trong các đoạn cắt cảnh mà còn ở lối chơi. Trong các pha đọ súng 1 đối 1, hiệu ứng này sẽ cho phép người chơi nhận ra đối thủ của mình có nằm trong tầm bắn hay không để điều chỉnh góc độ và vị trí. Về mặt âm thanh, nhạc nền của BIB không gây ấn tượng lắm, nhưng việc lồng tiếng lại được thực hiện rất xuất sắc thể hiện được tâm trạng của hai nhân vật chính Ray, Thomas và cậu em út William.

LỜI KẾT

BIB có thể không tạo được nhiều ấn tượng với các fan của phần đầu tiên do có cách chơi tương tự, nhưng điểm nhấn chính của trò chơi nằm ở cốt truyện kịch tính và những pha đấu súng 1 đối 1 gay cấn. Việc được phép lựa chọn hai nhân vật Ray hoặc Thomas trước mỗi màn chơi cũng là một điểm hấp dẫn của BIB, cho phép bạn trải nghiệm những cách chơi khác nhau hoàn toàn mới mẻ. BIB sẽ là sự lựa chọn không tồi cho các game thủ đam mê thể loại bắn súng muốn thưởng thức phong cách cao bồi mới mẻ và một cốt truyện thật sự lôi cuốn như một bộ phim điện ảnh thật sự.

THU LY

ƯU

- Cốt truyện hấp dẫn, kịch tính.
- Tính năng "Concentration Mode" lợi hại, hiệu quả.
- Lồng tiếng xuất sắc.

KHUYẾT

- Hệ thống vũ khí khiêm tốn.
- AI máy không ổn định.

FIGHT NIGHT ROUND 4	
PHÁT HÀNH	EA Sports
PHÁT TRIỂN	EA Canada
THỂ LOẠI	Thể Thao
HỆ MÁY	Xbox 360
ESRB	Teen
NGÀY PHÁT HÀNH	25/06/2009

FIGHT NIGHT ROUND 4 ĐÊM CỦA QUYỀN ANH

TEEN T CONTENT RATED BY ESRB

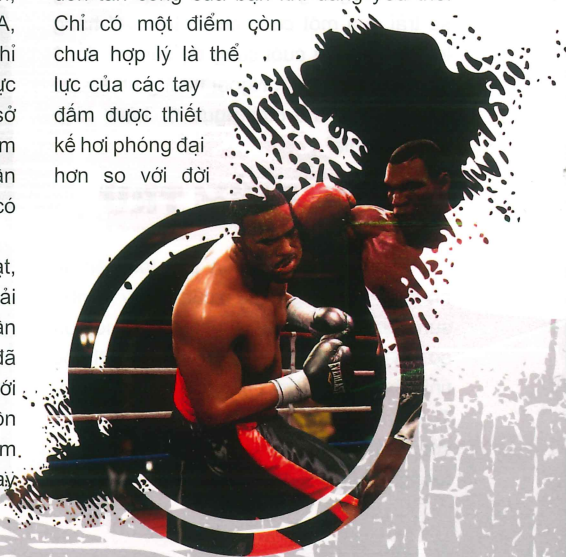
Bạn sẽ là Mike Tyson, Muhammad Ali hay sẽ là các tay đấm lừng danh nổi tiếng trong các bộ phim điện ảnh Hollywood?

Sau hơn 3 năm im hơi lặng tiếng, loạt game quyền anh lừng danh Fight Night của EA Sports lại tiếp tục tái xuất giang hồ với phiên bản mang tên Fight Night Round 4 (FNR4). Khoảng thời gian cách biệt khá lớn giữa FNR4 và phiên bản FNR3 trước đó phần nào do EA tập trung nhiều thời gian phát triển để cho ra đời 1 game chất lượng, khác hẳn với chiến lược phát hành thường niên như các game thể thao khác của ông lớn này. Giờ đây FNR4 đã xuất sắc hoàn thành nhiệm vụ khi chiếm ngôi độc tôn không đối thủ và xứng đáng tiếp tục giữ "đai vô địch" của thể loại game quyền anh.

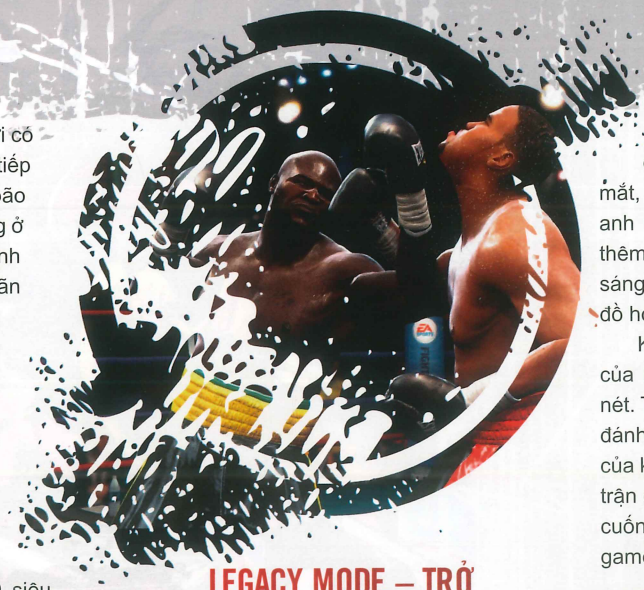
CƠ CHẾ ĐIỀU KHIỂN LINH HOẠT

FNR4 thừa kế cơ chế điều khiển linh hoạt đặc trưng của dòng game và cải tiến để càng dễ sử dụng hơn. Các động tác di chuyển được đảm nhận bởi núm analog trái, trong khi đó các đòn đấm được đảm nhận bởi núm analog phải thay vì những nút bấm như các game cùng loại khác. Người chơi sẽ đẩy núm analog phải chếch lên góc 45°, theo phương thẳng đứng hoặc xoay nửa vòng để thực hiện các đòn đấm thẳng, bạt hoặc đấm móc. Kết hợp thêm với các cò L, R, người chơi có thể né tránh, đỡ đòn và phản công lại đối thủ. Bốn nút A, B, X và Y có công dụng khá hạn chế, chỉ dùng để ôm, đẩy đối phương ra xa, thực hiện các đòn đánh "bẩn" và đòn đấm sở trường. Cách điều khiển này có ưu điểm là linh hoạt nhưng có nhược điểm là cần phải có thời gian để làm quen thì mới có thể thao tác chính xác.

Bên cạnh cơ chế điều khiển linh hoạt, AI của các nhân vật máy cũng được cải tiến đáng kể khiến các trận đấu càng gần với hiện thực hơn. Các đối thủ máy nay đã biết cách tận dụng thế mạnh của mình, với các võ sĩ có sở trường đánh tầm xa luôn giữ khoảng cách và tung ra những cú đấm thẳng "đau như ong chích", còn những tay đấm thiên về cận chiến lại luôn áp sát để tặng bạn những cú đấm móc "mạnh như trời giáng". Máy cũng luôn biết cách tấn công dồn dập khi bạn vừa trúng một đòn đau nhằm kết thúc trận đấu nhanh chóng, hoặc phòng thủ chặt chẽ để hóa giải các đòn tấn công của bạn khi đang yếu thế. Chỉ có một điểm còn chưa hợp lý là thể lực của các tay đấm được thiết kế hơi phóng đại hơn so với đời



thật, dẫn đến cảnh người chơi có thể chứng kiến 2 võ sĩ liên tiếp tung ra các loạt đòn như vũ bão không ngừng nghỉ dù họ đang ở hiệp thứ 12 của trận đấu. Chính từ nền thể lực quá sung mãn này mà lối đánh có tính toán phân phối sức đôi khi không được chú trọng lắm, và kiểu chơi "đấm loạn" liên tu bất tận cũng đem lại hiệu quả không thua kém gì.



SÀN ĐẤU CỦA CÁC SIÊU SAO

FNR4 giới thiệu hơn 40 siêu sao quyền anh thuộc các hạng cân khác nhau cho bạn lựa chọn khi chơi. Người chơi sẽ có dịp gặp lại những huyền thoại lẫy lừng như Muhammad Ali, Mike Tyson, George Foreman, Sugar Ray Robinson và nhiều tay đấm xuất sắc khác nữa. Bộ sưu tập võ sĩ khá phong phú cho phép bạn có nhiều lựa chọn khi chơi dù vẫn còn có sự vắng mặt đáng tiếc của một số tay đấm lừng danh như Joe Louis, Evander Holyfield hay anh em nhà Klitschko.

Người chơi cũng có thể thông qua chế độ Create Boxer để tạo cho mình một võ sĩ vừa ý. Với các công cụ hỗ trợ mạnh mẽ được cung cấp, việc tạo ra các võ sĩ khá dễ dàng và nhanh chóng, đồng thời bạn còn có thể đưa lên mạng của EA Sports để cho phép người chơi khác tải về. Đây là một sự bổ sung đáng giá cho các tay đấm bị bỏ sót, bằng chứng là họ đã được các fan tạo ra và chia sẻ chỉ một thời ngắn sau khi game phát hành.

FNR4 có khá nhiều chế độ chơi cho bạn lựa chọn: Fight Now, Legacy Mode, Xbox Live và My Conner. Fight Now là những trận đấu giao hữu giữa những võ sĩ cùng hoặc chênh nhau 1 vài hạng cân, Legacy Mode là chế độ thi đấu theo sự nghiệp. My Corner cho phép bạn chơi qua các minigame trong phần Legacy Mode, xem các đoạn video hướng dẫn và biên tập lại các đoạn phim quay các trận đấu của bạn để có thể đưa lên mạng và chia sẻ với mọi người. Đối với những người thích thử sức với những đối thủ mạnh hơn, FNR4 cung cấp chế độ chơi online qua Xbox Live giúp bạn có thể thi đấu với những người chơi khác trên khắp thế giới. Game đưa vào chế độ trừng phạt những người chơi gian lận với việc xử thua những người cố tình ngắt kết nối mỗi khi sắp thua trận. Điều này sẽ đem đến sự công bằng hơn và tránh cho những game thủ chân chính khỏi bị ức chế.

LEGACY MODE – TRỞ THÀNH HUYỀN THOẠI

Phần chơi trọng tâm và dài hơi nhất của FNR4 chính là Legacy Mode, nơi bạn dẫn dắt một võ sĩ từ hạng nghiệp dư trở thành một nhà vô địch chuyên nghiệp và xa hơn nữa là xứng đáng đặt chân vào tòa nhà danh vọng dành cho các tay đấm vĩ đại nhất. Bắt đầu từ các chiến thắng ở hạng nghiệp dư, người chơi sẽ được chuyển sang hạng chuyên nghiệp và bắt đầu con đường chinh phục đai vô địch của mình. Lịch thi đấu sẽ được bố trí xen kẽ với các tháng để nghỉ ngơi hoặc tập luyện các minigame gia tăng kỹ năng cho nhân vật. Có tất cả 6 minigame được thiết kế khéo léo giúp người chơi vừa làm quen dần với cơ chế điều khiển, vừa được tăng thêm kỹ năng nếu hoàn thành tốt giúp người chơi thêm phần hứng thú khi luyện tập. Tuy nhiên độ khó của các minigame này lại không tương đồng với nhau, một số như Maize Bag có độ khó khá cao mà tốt nhất là người chơi nên tận dụng tính năng tự tập luyện (auto-train), với số điểm thưởng chỉ còn một nửa.

Để trở thành một huyền thoại và bước chân được vào tòa nhà danh vọng, người chơi phải đạt thêm một số điều kiện như có được số trận thắng, bảo vệ được đai vô địch hay có lần giành đai nhất định, giúp tăng thêm tính thử thách và độ dài cho phần chơi hấp dẫn này.

HÌNH, ÂM SỐNG ĐỘNG

FNR4 thể hiện một màn trình diễn đồ họa ấn tượng bậc nhất trong số các game thể thao nói riêng và tất cả các game nói chung trên hệ máy X360 hiện nay. Người chơi sẽ bị thuyết phục không những bởi các nhân vật được thiết kế chân thật đến từng chi tiết với cơ bắp cuồn cuộn, những gương mặt biến dạng và sưng húp sau mỗi đòn đánh cho đến những giọt mồ hôi chảy dài trên cơ thể họ và bắn ra tung tóe mỗi khi trúng đòn. Các động tác cũng được thiết kế uyển chuyển và đẹp mắt, mang đậm "hơi thở" của môn quyền anh từ di chuyển cho đến ra đòn. Cộng thêm sàn đấu chi tiết với các hiệu ứng ánh sáng ấn tượng, có thể nói khó mà chê được đồ họa của FNR4 ở điểm nào.

Không hề kém cạnh, phần âm thanh của FNR4 cũng tạo được ấn tượng đậm nét. Tiếng bước chân di chuyển và các đòn đánh của các võ sĩ, tiếng cổ vũ nồng nhiệt của khán giả đã tái hiện lại thành công một trận đấu quyền anh. Các bản nhạc nền lôi cuốn cũng góp phần giúp âm thanh của game ghi điểm thêm với người chơi.

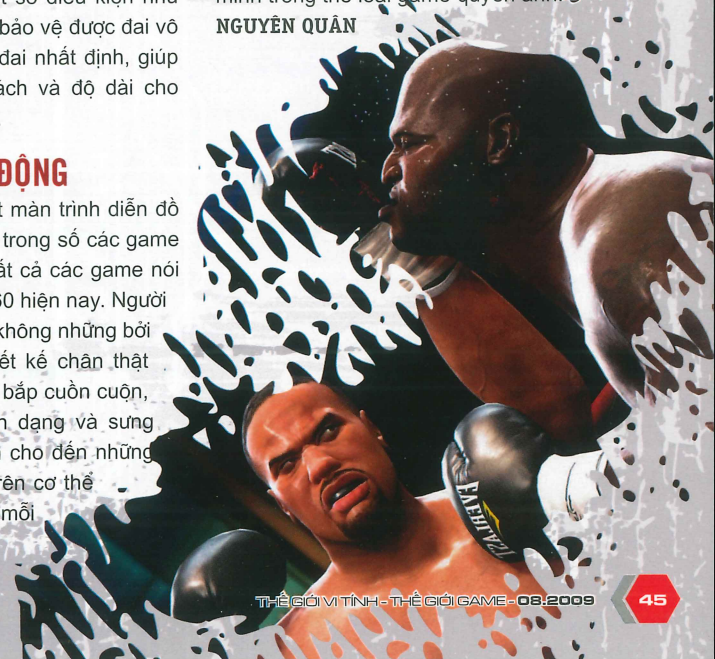
NHÀ VÔ ĐỊCH TUYỆT ĐỐI

FNR4 dễ dàng trở thành một siêu phẩm, không phải qua việc đưa các tính năng mới mẻ vượt trội vào game mà qua việc cải tiến các yếu tố có sẵn để đưa chúng lên gần với mức hoàn hảo. Cơ chế điều khiển linh hoạt, cách chơi tiến gần hiện thực cùng với đồ họa xuất sắc đã giúp FNR4 khẳng định được giá trị của mình. FNR4 - sàn đấu phô diễn tài năng của các nhà vô địch trong game, đồng thời cũng khẳng định vị thế vô địch tuyệt đối của mình trong thể loại game quyền anh.

ƯU
- Cơ chế điều khiển linh hoạt.
- Các trận đấu gần với hiện thực.
- Đồ họa xuất sắc.

KHUYẾT
- Thể lực của các võ sĩ hơi phi thực tế.
- Một số minigame quá khó.

NGUYÊN QUÂN



KHỞI NGUỒN TAI ƯƠNG

Với BlazBlue: Calamity Trigger, Arc System Works vẫn kiên trì giữ vững phong cách 2D cổ điển.

Trong khi nhiều hãng phát triển game đối kháng khác đua nhau làm game 3D từ lâu, thì game của Arc System Works vẫn trung thành với đồ họa anime 2D cổ điển.

Với BlazBlue: Calamity Trigger, hãng vẫn kiên trì giữ vững phong cách này, khiến nhiều người nhận định đây chính là một "người kế vị tinh thần" của dòng game Guilty Gear. BlazBlue ra mắt lần đầu tiên với phiên bản máy thùng arcade vào cuối năm 2008. Được sự ủng hộ nhiệt liệt của các game thủ, Arc System Works mạnh dạn chuyển hệ, đưa game "cập bến" Xbox 360 và PS3 hồi cuối tháng 6 vừa qua.

NGUỒN SỨC MẠNH HUYỀN BÍ

Câu chuyện trong BlazBlue xoay quanh một nguồn sức mạnh kết hợp ma thuật và công nghệ mang tên Armagus. Nguồn sức mạnh này tạo nên sự mâu thuẫn sâu sắc trên thế giới, giữa những người có thể và không thể sử dụng nó. Đỉnh điểm là cuộc chiến giữa Library, thế lực thống trị nhờ sử dụng Armagus và Ikaruga Union, phe phản kháng muốn lật đổ Library. Thế rồi xảy ra sự kiện một chi nhánh của Library đột nhiên bị phá hủy bởi một võ sĩ trình độ cao cường tên là Ragna the Bloodedge. Lập tức, Library đưa anh chàng này vào danh sách tội phạm bị truy nã ở mức cao nhất, với số tiền thưởng cực cao.

Thế là Ragna trở thành mục tiêu săn đuổi của nhiều đối tượng. . Anh ta mang trong người một loại Armagus cực kỳ hùng mạnh tên Azure Grimoire, hay còn gọi là BlazBlue. Do vậy, không rõ kẻ săn lùng anh muốn tiền thưởng hay chính nguồn sức mạnh ma thuật BlazBlue.

Mỗi nhân vật đều có câu chuyện riêng, xen lẫn là những trận quyết chiến với các đối thủ khác. Tất cả ghép nối lại sẽ trở thành một câu chuyện tổng thể của game. Tuy nhiên, điểm mới lạ của BlazBlue chính là ở cách dẫn truyện. Với đồ họa anime 2D làm chủ đạo, nhà sản xuất chọn hình thức kể chuyện theo kiểu "graphic novel" (gọi nôm na là tiểu thuyết bằng hình, hao hao giống truyện tranh), một hình thức rất phổ biến trong các game 2D của Nhật Bản. Điều này đã làm cho phần cốt truyện của game giống như một cuốn truyện thật sự. Hấp dẫn hơn nữa, câu chuyện của BlazBlue có thể đi theo nhiều hướng khác nhau,

BLAZBLUE CALAMITY TRIGGER	
PHÁT HÀNH	Arc System Works/Aksys Games
PHÁT TRIỂN	Arc System Works
THỂ LOẠI	Đối kháng
HỆ MÁY	Xbox 360/PS3
ESRB	Teen
NGÀY PHÁT HÀNH	30/06/2009

tùy theo cách bạn chơi như thế nào. Nghĩa là ở một số trận đánh, nếu thua bạn sẽ "Game Over", nhưng ở một số trận khác, dù bạn thua nhưng câu chuyện vẫn diễn ra, và được lái đi theo một hướng hơi khác một chút. Nói chung, phần cốt truyện của BlazBlue tuy hơi khó hiểu (vì hơi nhiều chữ), nhưng nếu bạn chịu khó kiên nhẫn theo dõi, thì rất thú vị, hấp dẫn và không kém phần hài hước đấy.

LƯỢNG NHÂN VẬT ÍT NHƯNG ẤN TƯỢNG

Trọng tâm của một game đối kháng không phải nằm ở phần chơi cốt truyện, mà là ở chính các nhân vật và các trận chiến của họ. Phải nói ngay là BlazBlue có số lượng nhân vật chơi được khá ít, chỉ gồm tổng cộng 12 đấu thủ, một số lượng quá là "tí hon" nếu so với những game đối kháng "hoành tráng" khác. Tuy nhiên, bạn đừng vội thất vọng với số lượng ít ỏi này, vì đây chưa hẳn đã là điểm yếu của game. Ngược lại, nhờ có ít đấu thủ mà các nhà thiết kế của Arc System Works đã có nhiều thời gian hơn để chăm chút cho từng người, từ ngoại hình, phong cách đến động tác chiến đấu và hơn hết là tạo nên sự cân bằng đáng kể giữa các đấu thủ, điều cực kỳ quan trọng trong thể loại đối kháng.

Và quả thực, 12 đấu thủ trong BlazBlue đều toát lên những phong cách rất riêng. Không ai giống ai và thậm chí một số còn "không đụng hàng" với những game cùng thể loại. Có thể nêu ra một số ví dụ điển hình như sự đối lập giữa hai nhân vật Ragna và Jin: người áo đỏ người áo xanh; một người mang phong cách nổi loạn bất cần đời với thanh kiếm to bản (Ragna) còn người kia lại toát lên vẻ lạnh lùng quý phái với thanh gươm samurai (Jin). Chưa hết, BlazBlue còn nhiều nhân vật độc đáo không kém khác, như cô nàng mèo nhí nhảnh vui nhộn Taokaka, "bà chằn lửa" Litchie Faye-Ling cực kỳ "nóng bỏng" với cây thiết bảng như Tôn Ngộ Không hay "bóng ma" Arakune hoàn toàn không có một hình hài nhất định.

CÁC CHIÊU THỨC HẤP DẪN VÀ HOÀNH TRÁNG

Các đòn thế cơ bản trong BlazBlue có 4 loại: đòn yếu, trung bình, mạnh và tuyệt chiêu đặc biệt (gọi là Drive). Kết hợp những đòn này với các kiểu xoay nút di chuyển sẽ tạo ra nhiều tuyệt chiêu khác nhau. Nhìn chung, các tuyệt chiêu của từng nhân vật không thực sự nhiều, nhưng chúng đều có uy lực cao, đẹp mắt và trên hết là khá dễ thực hiện. Nếu bạn đã quen tay và thuộc tuyệt chiêu, việc khiến đối thủ hứng trọn cả một loạt combo dài là điều không quá khó. Điểm hấp dẫn nhất ở từng nhân vật dương nhiên là nằm ở những tuyệt chiêu Drive hùng mạnh và đặc trưng. Cao cấp hơn Drive còn có các tuyệt chiêu Distortion Drive, mà khi thi triển đòi hỏi phải tích lũy ít nhất 50% thanh năng lượng Heat của nhân vật. Chưa hết, game còn có loại tuyệt chiêu tối thượng Astral Heat "tung ra là thắng chắc" mà muốn thi triển phải thỏa một số điều kiện (như "máu" đối phương phải còn 20%, chỉ được thi triển trong trận đấu cuối cùng...).

Bên cạnh các phần chơi đơn quen thuộc như cốt truyện, phần Arcade (đấu 2 người) trên cùng máy, BlazBlue trên console cũng không bỏ quên phần chơi mạng. Chế độ đấu qua mạng được game hỗ trợ rất tốt, với rất nhiều tùy chọn tinh chỉnh để các game thủ có thể tạo ra những trận đấu, giải đấu cùng với những điều luật do mình tự đặt ra. Game hỗ trợ đến 6 người cùng tham gia đấu với nhau. Và điều hấp dẫn là BlazBlue cho phép các game thủ chưa đến lượt đấu được thoải mái xem trực tiếp các trận đấu của các đấu thủ khác, giống như tính năng hay thấy trong các game bắn súng mạng.

HÌNH, ÂM "ĐẠT CHUẨN"

Đồ họa 2D của BlazBlue mang đậm phong cách anime-manga Nhật Bản. Các nhân vật đều là hình ảnh 2D vẽ tay chất lượng cao trong khi môi trường trong các màn đấu lại mang phong cách 3D, vừa đẹp mắt, vừa tạo chiều sâu đáng kể, giúp người chơi không có cảm giác chật hẹp về không gian thường gặp phải ở những game có phong cảnh 2D. Game chạy tốt ở độ phân giải HD (720p trở lên). Bên cạnh sự xuất sắc của đồ họa, âm thanh và âm nhạc trong BlazBlue cũng nổi bật không kém. Các bản nhạc nền của game đều theo phong cách rock cực kỳ sôi động, tạo nên sự phấn khích cho người chơi trong những trận đấu tốc độ cao. Game còn cho phép bạn lựa chọn thay đổi giọng nhân vật giữa tiếng Anh và Nhật, quá đủ để làm thỏa mãn những fan anime-manga "hạng nặng" chỉ thích nghe giọng gốc tiếng Nhật và đọc phụ đề. Phần nói tiếng Anh cũng được thể hiện khá tốt, không thua gì phần nói tiếng Nhật. Đây cũng là điều không phải lúc nào cũng gặp được trong các game Nhật Bản có lồng tiếng Anh.

Đừng để cơ chế đồ họa 2D "trông có vẻ hơi lạc hậu" làm bạn nản lòng. Vì BlazBlue thực sự là một game rất đáng giá để chơi cùng bạn bè trong mùa hè này đấy.

PHUONG MAI

ƯU

- Lượng nhân vật ít nhưng rất ấn tượng cùng độ cân bằng cao.
- Chơi đơn và chơi mạng đều hấp dẫn.
- Đồ họa và âm thanh xuất sắc.

KHUYẾT

- Cốt truyện hơi "nhiều chữ nghĩa" so với "chuẩn" của thể loại đối kháng.

TAM QUỐC DIỄN NGHĨA
ĐẾ CHẾ CÁT CỨ

Dynasty Warriors 6 Empires

ƯU
- Giá trị chơi lại cao.
- Lượng nhân vật đồ sộ.
- Tích hợp thư viện sống động và chi tiết.

KHUYẾT
- Cảnh nền và nhân vật thiết kế sơ sài, đơn điệu.
- Cách chơi lặp lại nhiều.

Tiếp nối truyền thống từ hai đàn anh đi trước là Dynasty Warriors (DW) 4 & 5, sau khi DW 6 đổ bộ vào năm ngoái và dành được sự ủng hộ nhiệt tình của nhiều fan hâm mộ, DW 6 Empires cũng được 2 tên tuổi quen thuộc là Omega Force và KOEI cho ra mắt các game thủ trên PS3 và Xbox 360 vào tháng 6 năm nay.

Người chơi sẽ nhập vai một vị tổng chỉ huy quân đội (Ruler) hoặc một vị tướng dưới quyền (Officer) để có thể tham gia vào các trận chiến với vai trò trực tiếp chỉ huy. Tuy nhiên, dù đứng ở vai trò nào cách thực hiện nhiệm vụ của game của không có nhiều khác biệt. Bạn phải điều khiển nhân vật của mình xông pha trận mạc và đối phó với hàng ngàn quân đối phương, đồng thời hoàn thành những yêu cầu của từng cảnh chơi để có thể đạt đến mục tiêu là thống nhất Trung Hoa.

Cũng như các phiên bản trước, ngoài những đòn đánh cơ bản các nhân vật mà bạn điều khiển còn có những chiêu tấn công đặc biệt (Musou Attacks). Tuy nhiên, chiêu thức này chỉ thực hiện được khi thanh năng lượng đặt ở góc trái màn hình chơi ở trạng thái đầy. Để làm được điều này bạn phải gồng cho nhân vật, tìm và diệt các lính của phe đối phương hoặc đưa nhân vật vào trạng thái nguy kịch. Sau mỗi trận giao tranh ngoài kinh nghiệm tích luỹ được bạn còn có thể thu thập được tiền bạc để trang trải các kỹ năng mới cho nhân vật, nâng cấp vũ khí, sắm ngựa, cũng như rèn đồ tại các cửa hàng trong thành của mình.

Khác biệt rõ nét nhất của DW 6: Empires so với phiên bản gốc là game không phân chia tuyến tính theo những màn chơi được sắp đặt sẵn. Thay vào đó bạn phải quyết định đường đi nước bước cho phe của mình thông qua hệ thống bản đồ khá chằng chịt. Mỗi lượt đi cũng như quyết định của bạn sẽ tiêu tốn một lượng điểm Action (lượng điểm này chỉ phục hồi sau khi bạn kết thúc lượt đi của mình) nhất định. Vì vậy nếu quyết định hấp tấp và thiếu cân nhắc bạn sẽ dễ dàng lãng phí lượt đi của mình và tạo điều kiện cho phe đối phương lật ngược thế cờ hoặc áp đảo.

Để phô diễn những trận đánh hoành tráng với quy mô lên đến hàng trăm nhân vật xuất hiện cùng một thời điểm nên phần hình ảnh của game buộc phải hy sinh khá nhiều. Hệ quả là cảnh vật trong game cũng như các nhân vật phụ thể hiện còn khá đơn điệu và sơ sài. Hiệu ứng nhạc nền và khâu lồng tiếng cũng chỉ dừng ở mức tạm và không có nhiều nổi bật.

Bù lại với bảy chiến dịch lớn khác cho phần chơi đơn và một trăm nhân vật khác nhau để tuỳ chọn, game sẽ tiêu tốn của bạn lượng thời gian không nhỏ để có thể khám phá. Chưa kể là game còn tích hợp cả thư viện sống động Encyclopedia để giải thích cho game thủ và hoàn cảnh lịch sử, các trận đánh lớn, tiểu sử của từng nhân vật trong game. Chính những giá trị thêm rất phong phú và hấp dẫn này sẽ giúp DW 6 Empires thuyết phục được không ít các fan gạo cội lẫn người chơi mới chịu "tậu về" để thưởng thức.

THÀNH TRUNG

DYNASTY WARRIORS 6: EMPIRES

PHÁT HÀNH	KOEI
PHÁT TRIỂN	Omega Force
THỂ LOẠI	Hành động
HỆ MÁY	Xbox 360 – PS3
NGÀY PHÁT HÀNH	23/06/2009
ESRB	Teen

Tên game: NyxQuest Kindred Spirits | Thể loại: Platform | Phát triển: Over The Top Games | Phát hành: Over The Top Games | Dự kiến phát hành: 19/06/2009 | Hệ máy: Wii | ESRB: Everyone

HÀNH TRÌNH TÌM BẠN

TRUYỆN KỂ RẰNG XƯA KIA TẠI HY LẠP, VỚI KHAO KHÁT ĐƯỢC BAY LƯỢN TỰ DO NHƯ LOÀI CHIM CHÀNG TRAI TRẺ ICARUS ĐÃ TỰ MÌNH LÀM ĐƯỢC ĐÔI CÁNH TỪ LÔNG VŨ VÀ SÁP ONG. NHỜ ĐÔI CÁNH NÀY, IACRUS CÓ THỂ BAY LƯỢN KHẮP NƠI VÀ KHÁM PHÁ ĐƯỢC MỘT VƯƠNG QUỐC NẰM ẨN MÌNH TRÊN KHÔNG. TẠI ĐÂY ANH TÌNH CỜ GẶP ĐƯỢC NYX MỘT TIÊN NỮ CÓ CÁNH VỚI SẮC ĐẸP ĐẦY QUYẾN RŨ...

Cả hai nhanh chóng trở thành đôi bạn thân gắn bó. Tuy nhiên, Icarus chỉ có thể gặp được bạn thân của mình vào mỗi buổi sáng bởi khi màn đêm buông xuống, cả vương quốc kỳ lạ trên không kia lẫn Nyx đều lần lượt biến mất.

Một ngày nọ, sức nóng của mặt trời đã thiêu rụi mọi nơi trên mặt đất. Đôi cánh của Icarus cũng bị chính sức nóng khủng khiếp của mặt trời thiêu rụi và chàng trai rơi xuống mặt đất. Nóng ruột vì không gặp lại được bạn thân của mình, tiên nữ Nyx quyết định đáp cánh xuống hạ giới với hy vọng tìm được Icarus.

Sức nóng khủng khiếp của mặt trời làm giảm khả năng bay lượn của Nyx khá nhiều. Cô chỉ có thể bay được khoảng cách ngắn được biểu hiện thông qua một biểu kế nằm ở góc trái màn hình. Ngoài kỹ năng bay được trang bị sẵn ngay từ đầu trò chơi, ở những màn chơi sau Nyx còn được trang bị thêm nhiều kỹ năng hữu ích khác như di chuyển đồ vật (Telekinesis), điều khiển hướng gió (The Power of Wind) và thi triển sấm sét (Little Ray of Sunshine).

Những kỹ năng này sẽ được vận dụng để giải quyết những cạm bẫy cũng như những câu đố mà Nyx sẽ phải đối mặt trên đường đi. Chẳng hạn, để vượt qua những bẫy chông nhọn và dòng cát nóng chảy, người chơi phải dùng khả năng dịch chuyển đồ vật của Nyx để tận dụng những hòn đá tảng nằm ven đường trở thành cầu tạm để vượt qua. Cũng với kỹ năng này, bạn có thể chụp những quả cầu lửa để đốt cháy những thùng chắn ngang đường nhằm tạo lối đi mới, hoặc dùng chúng để đối phó với lũ kền kền háu đói. Nhìn chung, cách thiết kế màn chơi và các tình huống trong game được nhà sản xuất đặt ra khá chặt chẽ buộc người chơi luôn phải động não, kết hợp với óc quan sát và kỹ năng điều khiển nhân vật khá thành thục mới có thể hoàn thành suôn sẻ.

Song hành cùng cách chơi lôi cuốn, chất lượng hình ảnh của NyxQuest cũng rất ấn tượng với gam màu chủ đạo là vàng cam theo đúng bối cảnh mà game đang hướng tới. Cảnh nền và chuyển động các nhân vật cũng được chăm chút khá tỉ mỉ. Chất lượng nhạc nền tuy chưa đạt đến "đỉnh" nhưng truyền tải và bám khá sát diễn biến game. Điểm đáng phàn nàn là các sinh vật trong game còn quá đơn điệu và chỉ lặp đi lặp lại hai loại cố định là kền kền và rắn khổng lồ. Thời lượng chơi của game cũng chỉ cô đọng trong khoảng 3 giờ, nơi cũng khó giữ chân được game thủ lâu. Mặt khác, do kết cấu tuyến tính và không có nhiều phụ lục hấp dẫn nên giá trị chơi lại của game gần như không có. Tuy nhiên, nhờ cách chơi "độc" và phần nhìn rất ấn tượng của mình NyxQuest vẫn có sức lôi cuốn rất đáng kể với số đông game thủ

Là kênh phân phối hiệu quả với chi phí đầu tư thấp cho những nhà phát triển có mô hình vừa và nhỏ nên dịch vụ Wii Ware của Nintendo là nơi hội tụ nhiều đầu game có chất lượng cao như World of Goo, Swords & Soldiers. Trò chơi NyxQuest: Kindred Spirits của Over The Top Games nằm trong số đó.

NGỌC BÌNH

ƯU
- CÁCH CHƠI CUỐN HÚT.
- ĐỒ HOẠ SẮC SẢO.

KHUYẾT
- THỜI LƯỢNG CHƠI NGẮN.
- GIÁ TRỊ CHƠI LẠI THẤP.

THE CONDUIT

XUẤT SẮC VỀ MẶT KỸ THUẬT NHƯNG CHỈ Ở MỨC KHÁ VỀ MẶT GIẢI TRÍ, THE CONDUIT TUY CHƯA THỂ TRỞ THÀNH MỘT SIÊU PHẨM NHƯNG CŨNG XỨNG ĐÁNG ĐƯỢC VINH DANH DO ĐÃ MỞ RA HƯỚNG ĐI MỚI CHO THỂ LOẠI GAME FPS TRÊN MÁY WII.

THE CONDUIT	
PHÁT HÀNH	Sega
PHÁT TRIỂN	High Voltage Software
THỂ LOẠI	Hành Động
NGÀY PHÁT HÀNH	23/06/2009
ESRB	Teen

TEEN T CONTENT RATED BY ESRB

Điệp Vụ Nguy Hiểm

Cấu hình khiêm tốn hơn so với máy PS3 và X360 là trở ngại lớn khiến Wii không thể tiếp cận những tựa game đình đám trong thời gian qua, nhất là đối với thể loại Bắn súng góc nhìn thứ nhất (FPS). Tuy nhiên, có những người lại thích tìm kiếm điều ngược lại khi quyết chứng minh chiếc máy Wii vẫn có thể thể hiện tốt những hiệu ứng đồ họa đỉnh cao của một game FPS. Kẻ thích làm chuyện trái khoáy đó là High Voltage Software.

ĐƯƠNG ĐẦU KHỦNG HOẢNG

The Conduit (TC) đặt bối cảnh giả tưởng trong tương lai gần, khi nước Mỹ đang ở trong những giờ phút đen tối nhất của lịch sử. Tổ chức khủng bố Prometheus vươn chiếc vòi bạch tuộc ra khắp nơi, gây ra hàng loạt vụ ám sát nhắm vào các quan chức cấp cao của chính phủ và đánh cắp các công nghệ quân sự tối mật. Mật vụ Michael Ford, một trong những người tài năng nhất, được Tổng thống giao nhiệm vụ phối hợp với tổ chức mật The Trust để lần theo dấu vết và đập tan tổ chức Prometheus. Ngay chính lúc đó, nước Mỹ lại phải hứng chịu một cuốc tấn công bất ngờ của một chủng sinh vật ngoài hành tinh mang tên The Drudge. Giữa tâm điểm khủng hoảng, Ford lần ra mối liên kết của những sự kiện tưởng chừng như không liên quan gì đến nhau này và tìm thấy sự thật đằng sau mọi chuyện.

ĐIỀU KHIỂN DỄ DÀNG, ĐỒ HỌA BÓNG BẨY

Về lý thuyết, bộ điều khiển cảm ứng của máy Wii là linh hoạt nhất trong số các máy console hiện nay nhưng trên thực tế, việc áp dụng tính năng cảm ứng không phải là dễ. Nhiều game đã từng thất bại; điển hình là Red Steel và chỉ ít game đạt được thành công như Metroid Prime 3: Corruption. May mắn thay, TC lại nằm trong số ít game Wii có được cơ chế điều khiển cảm ứng thao tác dễ dàng nhất. Người chơi sẽ dùng Nunchuk để di chuyển và ném lựu đạn, còn Wii Remote sẽ dùng để bắn và thay đổi các loại vũ khí. Hồng tâm của súng được thiết kế di chuyển khá nhuyễn và ăn khớp với thao tác điều khiển của người chơi khiến việc điều khiển game trở nên thuận tiện nhất từ trước đến nay.

Tâm điểm là nên sự thành công của TC chính là engine "cây nhà lá vườn" mang tên Quantum3. Các hiệu ứng phản xạ và khúc xạ ánh sáng động, đổ bóng, tạo vân bề mặt, hiệu ứng làm mờ và hiệu ứng nước… được thể hiện quá xuất sắc. Các nhân vật, vũ khí và màn chơi nhờ đó được thiết kế chi tiết và đẹp mắt. Có thể nói game tuy chưa thể vươn tới tầm Killzone 2 hay Gears of War 2 nhưng cũng đã gần như "vắt" kiệt sức Wii để cho ra những hình ảnh đẹp nhất có thể. Tương tác vật lý của engine này cũng thể hiện khá tốt qua các vụ nổ và phá hủy. Engine của game cũng khiến cho cho các đối thủ AI suy nghĩ và hành động như con người, chúng cũng biết ẩn nấp, yểm trợ và lẻn ra sau lưng bạn, dù đôi khi cũng còn vài hành động hơi ngây ngô.

Phần âm thanh của game cũng được thể hiện khá tốt với dấu ấn đậm nét đến từ các hiệu ứng tiếng động và phần tiếng nói của các nhân vật được đảm nhận bởi các diễn viên lồng tiếng chuyên nghiệp và đầy tài năng. Hình và âm xuất sắc song hành đã tạo nên sức hút lớn cho game.

ƯU

- Cơ chế điều khiển mượt mà.
- Đồ họa bóng bẩy.
- Chế độ chơi online đa dạng và hấp dẫn.

KHUYẾT

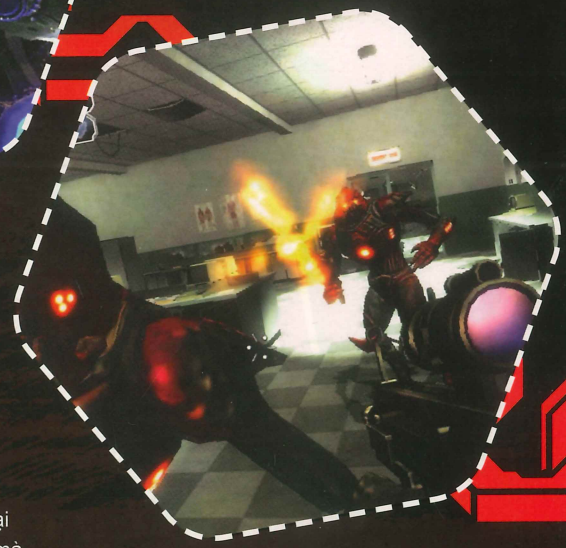
- Cốt truyện nhạt.
- Phần chơi đơn thiếu điểm nhấn.

ĐƠN KHÔNG BẰNG MẠNG

Sử dụng mô-típ chiến đấu chống lại quái vật hành tinh đã khá quen thuộc mà cốt truyện của TC lại thiếu hẳn các tình tiết bất ngờ và các đoạn cao trào, khiến game cứ nhàn nhạt và thiếu cuốn hút . Người chơi có cảm giác như đang xem một bộ phim hành động hạng B hơn là một siêu phẩm đúng nghĩa. Các màn chơi được thiết kế không quá tệ nhưng cũng không quá xuất sắc khiến cho TC dễ dàng nằm lẫn vào số đông các tựa game FPS thông thường xuất hiện trên thị trường. Xuyên suốt 9 màn chơi ở phần chơi đơn, người chơi vẫn cứ bắt gặp một không khí bình bình thiếu đi sự kịch tính và kích thích cao độ cần thiết.

Hệ thống chỉ dẫn nhiệm vụ của game cũng được thiết kế không rõ ràng khiến bạn phải thường xuyên ngừng game lại để xác định nhiệm vụ mình đang cần phải hoàn thành là gì. Ngoài ra game còn có điểm yếu là thiếu hẳn hệ thống cảnh báo vị trí của lựu đạn nên bạn sẽ không biết đối phương ném vào vị trí nào khiến xác suất tiến lại gần quả lựu đạn cũng ngang bằng với xác suất tiến ra xa, đôi khi dẫn đến những cái chết rất ư là lãng nhách.

TC cung cấp một bộ sưu tập vũ khí khá phong phú cho người chơi lựa chọn, như súng ngắn USP45, tiểu liên MP5KA4, súng ngắm SCAR và shótgun SPAS. Còn có vũ khí của phe ngoài hành tinh Drudge như súng ngắn Warp, tiểu liên Shrieker, súng trường Strike và súng phóng lựu Hive. Đặc biệt nhất là các loại vũ khí có sức công phá cực lớn do tổ chức Trust chế tạo như Deatomizer Mk4, TPC Launcher và Carbonizer Mk16 luôn là nỗi ám ảnh kinh hoàng mỗi khi cất tiếng trên chiến trường. Ngoài các loại vũ khí, người chơi còn có thêm một thiết bị đặc biệt mang tên ASE (All-Seeing Eye) mang hình dạng một quả cầu phát ra ánh sáng giúp phát hiện các đối thủ tàng hình và giải quyết một số câu đố đơn giản trong game.



Bổ khuyết cho phần chơi đơn không được đánh giá cao là phần chơi online nhiều người khá đa dạng và hấp dẫn. Chế độ chơi theo kiểu deathmatch Free for All gồm nhiều kiểu chơi nhỏ như Marathon – kiểu chơi ghi điểm truyền thống, Three Strike - giới hạn mỗi người chơi chỉ có 3 mạng, ASE Football – người chơi chiếm giữ thiết bị ASE lâu nhất sẽ thắng và Bounty Hunter- người chơi có nhiệm vụ hạ gục một người chơi đặc biệt, nếu sai lầm sẽ bị mất điểm. Ngoài ra còn có chế độ chơi theo nhóm Team Reaper với các kiểu chơi Marathon và Team Objective với toàn đội sẽ đi tìm và chiếm giữ các thiết bị ASE để dành chiến thắng. Hỗ trợ tối đa đến 12 người, đây sẽ là phần chơi hấp dẫn.

THÀNH CÔNG CHƯA TRỌN VẸN

Đã phần nào để lại ấn tượng mạnh qua cơ chế điều khiển mượt mà và đồ họa đỉnh cao nhưng thành công của TC chưa thật trọn vẹn do sự non tay của đội ngũ phát triển trong dẫn dắt tình tiết cốt truyện và thiết kế màn chơi. Game là một thành công lớn dưới góc độ kỹ thuật, nhưng chỉ thuộc loại khá dưới góc độ giải trí. Dẫu sao thành công lớn nhất của TC là đã khẳng định được khả năng của engine Quantum3, hứa hẹn khơi mào cho một làn sóng game FPS xuất hiện trên Wii thời gian tới.

HỒNG PHÚC

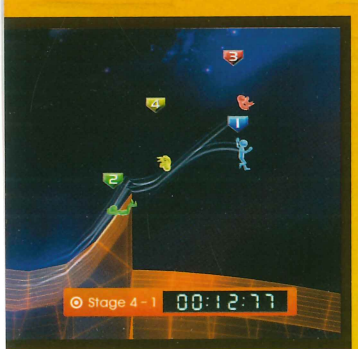
Let's TAP

NÀO TA CÙNG GÕ

PHÁT HÀNH	Sega
PHÁT TRIỂN	Prope
THỂ LOẠI	Tập hợp game mini
NGÀY PHÁT HÀNH	16/06/2009
ESRB	Everyone
HỆ MÁY	Wii

Nhắc đến nhân vật chú nhím xanh Sonic, biểu tượng của hãng game Sega mà không nói đến cái tên Yuji Naka thì quả là thiếu sót lớn. Ông chính một trong những người góp phần vào thành công của loạt game trong vai trò trưởng lập trình và là người lãnh đạo Sonic Team, nhóm lập trình game hàng đầu của Sega.

Tuy nhiên, đến 2006, Naka chia tay với Sega và thành lập hãng game của riêng mình mang tên là Prope. Cuối 2008, hãng game này đã tung ra tựa game đầu tiên "Let's Tap" tại Nhật Bản. Phiên bản tiếng Anh của trò chơi dạng "casual" dành riêng cho Wii này cũng đã đến tay các game thủ trong tháng 6/2009.



Lối chơi cảm ứng "có 1 không 2"

Let's Tap là một trò chơi tập hợp một số game nhỏ (mini) đơn giản hướng đến các game thủ phổ thông, giống như các tên tuổi cùng thể loại khác như Wii Sports, Wii Play của Nintendo hay Rayman Raving Rabbids của Ubisoft. Các trò chơi trong Let's Tap đều yêu cầu một thao tác giống nhau từ người chơi, đó là gõ. Để chơi được Let's Tap, ban đầu bạn phải tìm cho mình một vật thể có mặt phẳng tương đối cứng, chẳng hạn như hộp đĩa, hộp khăn giấy bằng carton, hay một cuốn sách có bìa cứng nào đơ, hay tốt nhất là mặt bàn cũng được.

Sau đó, bạn đặt sấp chiếc tay cầm Wii Remote lên bề mặt phẳng đó sao cho nó nằm ngang ngay trước mặt bạn. Lúc này bạn chỉ cần gõ tay xuống mặt phẳng (bằng một ngón hay cả bàn tay tùy thích), Wii Remote sẽ tự động ghi nhận những rung động phát ra và đưa vào game. Let's Tap cũng có khả năng phân biệt lực gõ mạnh yếu khác nhau của bạn, từ đó thể hiện những hành động khác nhau trong game.

Tap Runner: Gõ và đua

Let's Tap có tổng cộng 5 trò chơi nhỏ khác nhau. Đầu tiên là trò chơi Tap Runner. Đây là một game chạy đua quy tụ 4 đối thủ. Bạn có thể thi đấu với máy hay với bạn bè tùy thích. Để các vận động viên trong game có thể chạy, bạn phải gõ liên tục cả 2 tay càng nhanh càng tốt. Trên các chặng đua có khá nhiều chướng ngại vật và bạn phải nhanh chóng xử lý để vượt qua, chẳng hạn gõ chậm lại để tay đua chạy chậm tránh những khối đá đè lên người, hoặc gõ thật mạnh để anh ta nhảy thật cao lên các bục hay qua các vực sâu, gõ thật đều và dứt khoát để nhân vật giữ thăng bằng khi đi qua các sợi dây, v.v... Trò chơi này có nhiều màn đua. Mỗi màn đua lại giới thiệu với người chơi nhiều loại chướng ngại vật mới rất thử thách và thú vị. Game không yêu cầu cao, chỉ cần đạt được huy chương (không về "bét") là bạn có thể qua được màn đua tiếp theo. Tuy nhiên, kiếm được huy chương vàng trong tất cả các màn đua

là khá "khó xơi" và là một thử thách đáng kể. Ngoài ra, nếu bạn là người nóng tính thì cũng nên cẩn thận với game này, hấp tấp gõ nhanh để nhân vật chạy nhanh hơn rất dễ biến thành gõ mạnh và sẽ khiến anh chàng cứ nhảy lên không đúng lúc đúng chỗ đấy. Có thể nói, Tap Runner là một trò chơi khá vui và hấp dẫn, đặc biệt khi bạn chơi với bạn bè.

Rhythm Tap: Gõ theo điệu nhạc

Trò chơi thứ 2 của game là Rhythm Tap. Cách chơi của trò này cũng đơn giản, bạn gõ theo các nốt chạy trên màn hình sao cho khớp với nhịp điệu của bản nhạc đang phát lúc đó. Nói chung lối chơi của Rhythm Tap khá giống với các game âm nhạc như Guitar Hero hay Rock Band nhưng đơn giản hơn nhiều. Game cũng sẽ đòi hỏi bạn lúc gõ nhẹ, lúc gõ mạnh, lúc gõ liên tục, lúc gõ mạnh dần lên... Gõ càng chính xác theo yêu cầu bạn càng được điểm cao. Tóm lại, Rhythm Tap là một trò chơi không mấy khó khăn. Có điều các bản nhạc trong phần chơi này chủ yếu theo thể loại nhạc Dance và điện tử nhưng nghe chẳng thấy hay và sôi động tí nào cả, nếu không muốn nói là khá dở.

Silent Block: Gõ để rút

Tiếp theo là trò chơi Silent Blocks. Trò chơi này tương tự như trò rút thanh gỗ hay trò chơi Boom Blox phát hành cách đây 1 năm cũng trên máy Wii. Nhiệm vụ của bạn trong trò chơi là gõ một cách cẩn thận để từ từ rút các mảnh màu chồng lên nhau ra một cách khéo léo, sao cho toàn bộ chiếc tháp không bị mất cân bằng và đổ ụp xuống. Nếu bạn chọn thứ tự rút thế nào mà để cho ba mảnh cùng màu trở lên ở cạnh nhau, chúng sẽ hợp lại thành một để bạn có thể rút một cách nhanh chóng và được nhiều điểm hơn. Càng về sau, càng có thêm nhiều mảnh màu mới xen kẽ trong tháp, khiến trò chơi ngày càng thử thách hơn. Vì vậy, Silent Blocks có thể là trò chơi khó nhất trong Let's Tap khi đòi hỏi ở người chơi sự cẩn thận, khéo léo và kiên nhẫn một cách tối đa để hoàn thành màn chơi.

Bubble Voyager: Gõ hành động

Trò chơi thứ 4 trong Let's Tap mang tên Bubble Voyager. Đây là một game hành động với góc nhìn ngang từ trái sang phải, trong đó bạn điều khiển một chiến binh bay lượn bằng cách gõ để anh chàng thổi ra bong bóng và trồi lên trên. Trên đường di chuyển, chiến binh này sẽ gặp đủ loại chướng ngại vật khác nhau, đứng yên có, chuyển động cũng có. Với một số chướng ngại, bạn phải bay lên hạ xuống một cách khéo léo để né tránh, một số loại khác bạn có thể gõ mạnh để phóng tên lửa tiêu diệt. Khi đến được đích, bạn phải gõ từ từ và cẩn thận để chàng chiến binh có thể hạ cánh nhẹ nhàng và an toàn. Tóm lại, đây cũng là một mini-game khá hấp dẫn và rất phù hợp với các game thủ muốn có một chút phong cách hành động. Đặc biệt, trò chơi này sẽ rất vui nếu chơi nhiều người. Vì khi đó, mỗi game thủ sẽ vào vai một chiến binh và một cuộc chiến "không khoan nhượng" thực sự sẽ diễn ra.

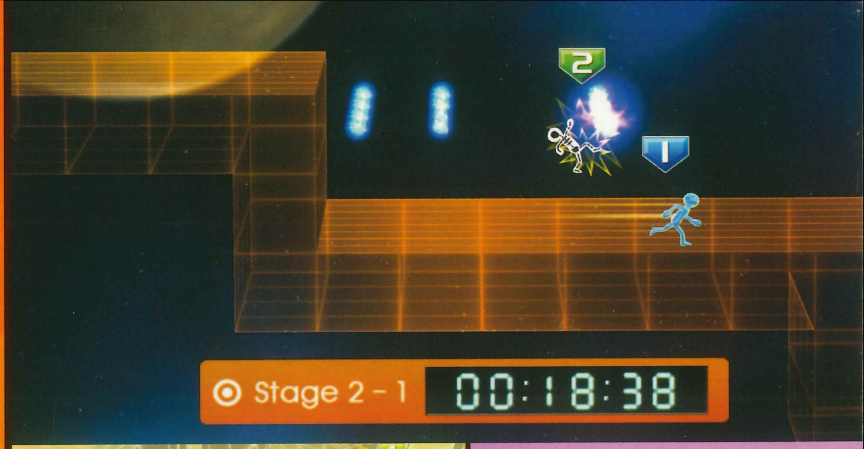
Visualizer: Gõ ra "nghệ thuật"

Trò chơi cuối cùng, tên Visualizer, thực sự không hẳn là… một trò chơi. Ở phần này, bạn có thể tự do đập gõ tùy thích ở những màn chơi nhỏ khác nhau. Chẳng hạn bạn có thể gõ để tạo ra những tràng pháo bông đẹp mắt trong cảnh một thành phố về đêm, phun quẹt màu lung tung lên tấm vải bố (bằng sơn hoặc bằng mực tùy chọn) hay khuấy động "ì xèo" mặt nước của một hồ cá. Điểm thú vị trong phần chơi này là nếu bạn gõ theo đúng những "combo" quy định sẵn, game sẽ cho ra những kết quả thú vị, như những tràng pháo hoa theo chủ đề, một hình vẽ sống động hay một loại cá nào đó sẽ xuất hiện trong hồ cá. Phần chơi này không hề tính điểm cũng chẳng có mục tiêu gì để đạt được, nên bạn cứ việc gõ đập cho đến lúc chán (hay đau tay) thì thôi.

Là một game đơn giản nên phần hình ảnh của Let's Tap cũng mang đậm tính "casual" với những vật thể cực kỳ đơn giản và không hề có chi tiết cùng hiệu ứng nào phức tạp. Tuy nhiên, những màu sắc sặc sỡ cùng những hình ảnh đơn giản ngộ nghĩnh của Let's Tap cũng đủ để tạo cho game một phong cách đồ họa độc đáo và mang chút hương vị nghệ thuật. Đồ họa khá tốt và phù hợp với nội dung game, tuy nhiên phần âm nhạc lại tỏ ra thua sút. Âm nhạc của Let's Tap thực sự không gây được chút ấn tượng nào với những giai điệu khá nhạt nhẽo.

Nhìn tổng quan thì Let's Tap là một bộ game đơn giản khá hay và phù hợp với bất kỳ game thủ nào. Khó có ai ngờ chiếc tay cầm Wii Remote lại có thể ghi nhận được những rung động trên bề mặt một cách nhạy và chính xác đến vậy. Các game mini đều khá hấp dẫn và rất vui nếu chơi nhiều người, phù hợp với tiêu chí đơn giản và hướng đến gia đình của Let's Tap. Tuy nhiên, con số 5 trò chơi là vẫn còn ít ỏi và chắc chắn chưa làm thỏa mãn các game thủ. Hy vọng, Yuji Nake sẽ tiếp tục thực hiện trò chơi này và sẽ giới thiệu nhiều game hấp dẫn và "quái" hơn nữa trong tương lai.

NGỌC CHÂU



Ưu:

- Cách chơi độc đáo.
- Các mini-game đơn giản nhưng hấp dẫn, đặc biệt nếu chơi nhiều người.
- Đồ họa khá bắt mắt và vui nhộn.

Khuyết:

- Âm nhạc không ấn tượng.
- Lượng trò chơi còn ít.

TRỔ TÀI VỚI NHỮNG KHỐI MÀU

"Kế thừa và tiếp tục phát huy những ưu điểm ở phiên bản gốc đã giúp Boom Blox Bash Party trở thành một trong những game giải đố hay nhất trên Wii và tận dụng được cơ chế cảm ứng độc đáo của Wii Remote".

Phiên bản đầu tiên của Boom Blox khi ra mắt vào tháng 5/2008 với sự góp mặt của đạo diễn lừng danh Steven Spielberg đã được giới phê bình và cộng đồng game thủ đón nhận khá nồng nhiệt. Động lực không nhỏ này đã khiến EA LA – nơi phát triển trò chơi quyết định cho ra đời phiên bản thứ 2 của trò chơi mang tên Boom Blox Bash Party (BBBP), vốn được xem là sẽ kế thừa và hoàn thiện những khuyết điểm còn tồn tại ở phiên bản trước.

Kế thừa và phát huy

Lối chơi của BBBP vẫn xoay quanh những hình khối lập phương, hay hình hộp chữ nhật to, nhỏ khác nhau. Ở mỗi màn chơi, những hình khối này sẽ được sắp xếp theo những kiến trúc, kết cấu hoàn toàn khác nhau. Nhiệm vụ đặt ra cho người chơi là phá vỡ những khối cấu trúc này sao cho điểm số kiếm được cao nhất, hoặc chỉ tốn một số lượng lượt đi nhất định.

Để giúp người chơi thực hiện công việc này, game cung cấp rất nhiều vật dụng như bóng bowling, banh bóng chày... Việc thao tác những vật dụng này cũng khá đơn giản. Chẳng hạn, để ném một quả banh về phía mục tiêu, bạn chỉ việc dùng Wii Remote chỉ hồng tâm về phía nó, nhấn giữ phím A sau đó vung tay mạnh và nhớ nhả phím A để thực hiện. Để quan sát mục tiêu ở nhiều góc nhìn khác nhau, bạn chỉ cần giữ phím B sau đó khẽ xoay Wii Remote để camera của máy hoạt động. Nhìn chung cách điều khiển của game không còn gì dễ hơn và bạn sẽ dễ dàng nhập cuộc ngay cả khi mới tiếp xúc.

Điểm thú vị và cũng chính là sự phức tạp của trò chơi là các hình khối trong game có nhiều tính chất khác nhau, người chơi phải nắm vững chúng mới có thể giải quyết những yêu cầu mà game đặt ra. Các khối có màu cam giống nhau khi đụng nhau sẽ cùng biến mất; các khối màu đỏ vốn là bom sẽ phát nổ ngay khi bị va chạm. Trong khi đó, các khối số thì số lại nhảy liên tục không ngừng và để có thể kiếm điểm cao khi ném bóng vào những ô này, bạn phải canh quy luật nhảy số của chúng và chọn thời điểm thích hợp để ra tay.

Góp công không nhỏ để lối chơi của game thuyết phục người chơi chính là hiệu ứng vật lý và khả năng tính toán lực và góc độ ném được game mô phỏng rất chính xác. Chẳng hạn như khi phá các khối gạch nền sẽ khiến một toà nhà cao bị đổ sụp, hay

sức công phá của một quả bom sẽ khiến bất kỳ khối hình nào trong bán kính nổ của nó sẽ bị văng tứ tung. Ngoài ra, tùy góc độ ném và lực khi vung tay bằng Wii Remote mà tốc độ cũng như hướng của những trái banh, bom sẽ hoàn toàn khác nhau: lúc bay chậm rãi rồi đáp xuống từ từ, lúc lại phóng vèo vèo như tên bắn. Có thể nói chính nhờ khả năng mô phỏng độc đáo và giống đời thực đến vậy nên cùng một màn chơi, các game thủ sẽ có nhiều cách giải quyết khác nhau. Điều này giúp giá trị chơi lại của game rất cao.

Phần chơi đơn của game có hơn 400 màn chơi khác nhau, người chơi có thể bỏ ra một khoảng thời gian dài mới tìm tòi khám phá hết. Mỗi màn chơi lại có nhiều tiêu chí, yêu cầu riêng để xếp hạng người chơi. Tuy nhiên bạn cần phải đạt tối thiểu là 1 trong 3 bộ huy chương là vàng, bạc và đồng mới có thể mở khoá màn chơi mới. Dựa vào thành tích đạt được máy sẽ cho phép người chơi mở khoá thêm những vật dụng mới dùng trong việc tạo màn. Sau khi tự tay xây nên những màn chơi này bạn có thể chia sẻ cùng bạn bè, các bạn chơi khác hoặc tải về những màn chơi mới thông qua server chính của game. Bên cạnh đó, nếu thích trổ tài hoặc kết hợp cùng bạn bè giải quyết những màn chơi trong game, bạn có thể thưởng thức hai phần chơi khác là Đối kháng (Verus) và Hợp tác (Co-op) không kém phần hấp dẫn so với phần chơi đơn (Solo).

Âm và sắc

Hình ảnh của BBBP không thay đổi nhiều so với phiên bản đầu tiên. Do phải cố gắng mô phỏng hiệu ứng vật lý, khả năng tính toán lực cũng như cho xuất hiện nhiều vật thể cùng thời điểm trên hệ máy khiêm tốn về kết cấu phần cứng như Wii nên số đa giác trên các vật thể, nhân vật buộc phải hy sinh khá nhiều. Chưa kể là tốc độ khung hình thi thoảng bị trồi sụt khi những hiệu ứng cháy nổ lớn diễn ra. Mặt khác, khi tạo màn game, người chơi cũng không được phép nhồi nhét quá nhiều vật thể cùng lúc. Đây thực chất là những "hạt sạn" đã tồn tại từ phiên bản đầu tiên. Tuy nhiên, rất may mắn là chúng không tác động nhiều đến quá trình thưởng thức của người chơi.

Cũng giống như hình ảnh, phần âm thanh mô phỏng và nhạc nền của game không quá nổi bật. Có lẽ ngụ ý chính của nhà sản xuất là không muốn các game thủ phải phân tán quá nhiều vào những chuyện khác, nhất là đối với một game giải đố vận dụng đầu óc khá nhiều như BBBP.

Thay lời kết

Ngoài tính giải trí, thư giãn BBBP còn là game có tính giáo dục cao vì đòi hỏi người chơi tư duy, suy luận nhạy bén, "nhanh tay lẹ mắt" và phán đoán chính xác. Có thể nói đây là một trong số ít những trò chơi trên thị trường có nội dung phù hợp với mọi lứa tuổi và các vị phụ huynh có thể yên tâm khi lựa chọn tựa game này cho con em của mình.

HẠNH NGUYÊN

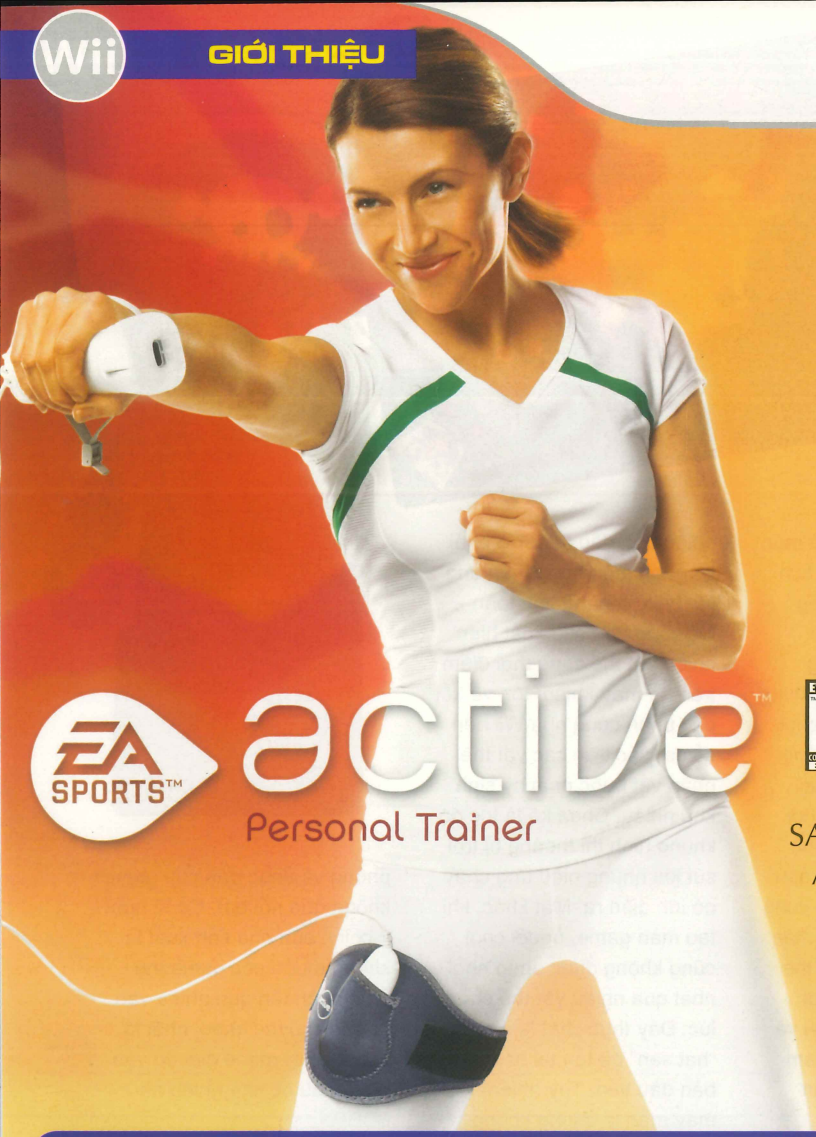
ƯU

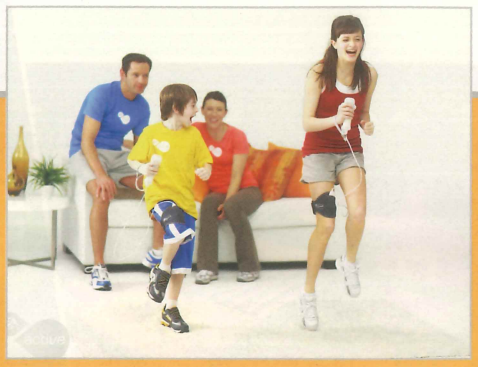
- Thiết kế màn chơi xuất sắc.
- Giá trị chơi lại cao.
- Tính năng chơi mạng hấp dẫn.
- Cho phép tạo và chia sẻ các màn chơi.

KHUYẾT

- Âm thanh mô phỏng và nhạc nền thiếu chiều sâu.
- Chức năng chơi trực tuyến chưa xuất hiện.

BOOM BLOX BASH PARTY	
PHÁT HÀNH	Electronic Arts
PHÁT TRIỂN	EA LA
THỂ LOẠI	Giải đố
HỆ MÁY	Wii
NGÀY PHÁT HÀNH	19/05/2009
ESRB	Everyone





EVERYONE
E
CONTENT RATED BY ESRB

SAU WII FIT VÀ WII SPORTS, EA SPORTS ACTIVE LẠI TIẾP TỤC CHỨNG TỎ CÁC MÁY CHƠI GAME CHUYÊN DỤNG NGOÀI TÍNH NĂNG GIẢI TRÍ RA CÒN CÓ THỂ DÙNG VÀO NHỮNG MỤC ĐÍCH KHÁC RẤT THIẾT THỰC VỚI CUỘC SỐNG HẰNG NGÀY.

TẬP THỂ DỤC CÙNG WII

Với hàng chục triệu bản bán được khắp toàn cầu cả Wii Fit và Wii Sports đã trở thành lá cờ đầu và là đại diện ưu tú của những game thể thao/luyện tập thể dục trong làng game. Sự xuất hiện của chúng đã cho thấy các máy chơi game chuyên dụng (console) ngoài chức năng thiên về giải trí còn có thể thực hiện được rất nhiều công việc hữu ích khác. Thành công của hai tựa game trên cũng mở đường cho vô số sản phẩm có nội dung tương tự như There's My Fitness Coach, Daisy Fuentes'Pilates và mới nhất là EA Sports Active (ESA)của EA Sports.

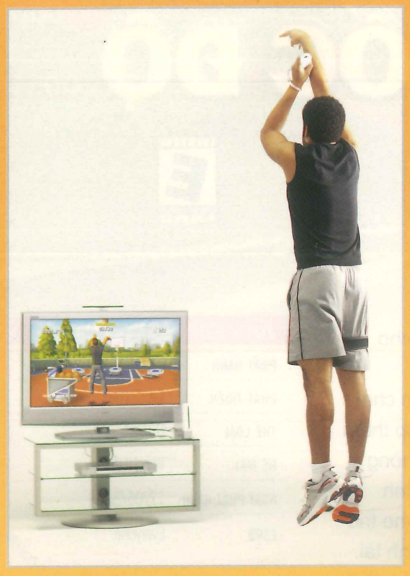
NỘI DUNG PHONG PHÚ, ĐA DẠNG

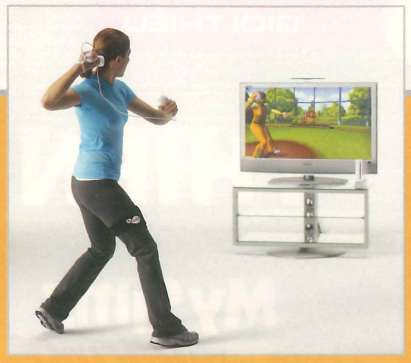
Tương tự như Wii Fit, trước khi bước vào chương trình tập luyện game đòi hỏi bạn phải tạo một nhân vật với những thông số cơ bản như tuổi tác, giới tính, chiều cao, cân nặng để có thể ước lượng thể trạng hiện tại của bạn từ đó có thể đưa ra những lời khuyên cũng như những chương trình tập luyện phù hợp. Ngoài ra, để tăng thêm phần thú vị khi luyện tập game cho bạn lựa chọn các đồng phục thể thao, giày, mắt kính, kiểu tóc cho nhân vật sao cho hợp với sở thích của mình nhất.

Để thực hiện các bài tập trong game ngoài hai cần điều khiển chính là Wii Remote, Nunchuk game còn đính kèm cho các game thủ còn có một miếng dán (dán ở tay, đầu gối) dùng để đựng Nunchuk và một miếng đai bằng cao su dài. Không chỉ vậy, những game thủ từng sở hữu tấm thảm Balance Board sử dụng trong Wii Fit trước đây cũng có thể kết nối tấm thảm này với Wii để sử dụng một số bài tập trong game như 2 phụ kiện vừa kể trên.

EA SPORTS ACTIVE	
PHÁT HÀNH	EA Sports
PHÁT TRIỂN	EA Vancouver
THỂ LOẠI	Thể thao
HỆ MÁY	Wii
NGÀY PHÁT HÀNH	19/05/2009
ESRB	Everyone

Toàn bộ nội dung của EA Sports Active bao gồm hơn 100 bài tập và các game nhỏ khác nhau. Tất cả được chia làm 4 thể loại chính là Cardio, Upper, Lower và Sports. Bất kể là lựa chọn bài tập hoặc game nào game cũng đòi hỏi người chơi phải vặn vẹo cơ thể theo những cầu rất khắt khe. Mặt khác, để tránh người chơi gian lận hoặc tập sai quy cách, nhà sản xuất đã tính toán rất chính xác để máy có thể cảm nhận được sự thay đổi của cơ thể người tập để thấy được các động tác mà bạn đang thực hiện (tay chân, hông đùi, đầu...). Bên cạnh đó, trước mỗi bài tập một đoạn video ngắn sẽ mô tả chi tiết cách thực hiện các động tác để người chơi có thể tiện theo dõi. Ngoài





ra, nếu không theo kịp hướng dẫn trên bạn có thể yên tâm tua lại đến khi nào thành thục thì thôi.

Không giống như Wii Fit vốn buộc người chơi phải bỏ một lượng thời gian tập luyện nhất định trước khi có thể mở khoá những bài tập mới. Ngay từ đầu, ESA đã cho phép người chơi thử sức với tất cả những bài tập trong game. Từ những bài tập này bạn có thể soạn ra chương trình tập riêng cho mình bên cạnh những gợi ý mà máy đưa ra. Song song đó, nếu muốn giữ vóc dáng chuẩn bạn có thể tham gia khoá luyện tập "30 Days Challenge" mà game đã tích hợp sẵn. Bất kể tập đúng hay sai máy đều ra sức động viên cũng như khích lệ để người chơi hoàn thành tốt những bài tập. Mặt khác, như đã đề cập ngoài các bài tập, game còn tích hợp sẵn những game nhỏ như trượt tuyết, quần vợt, bóng rổ, bóng chuyền… để người chơi có đan xen giữa tập luyện và giải trí. Chính yếu tố thân thiện và tích hợp rất nhiều tuỳ chọn hấp dẫn như vậy nên ESA rất dễ khiến người chơi bỏ cả buổi trời để vận động mà không hề cảm thấy chán.

HÌNH ẢM VỪA ĐỦ

Do được xây dựng với mục đích luyện tập và giải trí nên chất lượng đồ họa của ESA không quá cầu kỳ, sắc sảo khiến người chơi phải trầm trồ do nhồi nhét nhiều công nghệ đồ hoạ phức tạp. Tuy nhiên, diễn hoạt nhân vật và môi trường tập luyện trong game được thiết kế rất sinh động. Bên cạnh đó, nhờ lựa chọn những bản nhạc có tiết tấu nhanh, chậm phù hợp vào từng bài tập cũng khiến người chơi không khỏi phấn chấn khi thưởng thức.

MỘT, HAI, BA NÀO TA CÙNG TẬP

Tất nhiên, ESA nói riêng hay những game thể thao, luyện tập khác nói chung chỉ có thể giúp người chơi tận dụng các máy chơi game của mình vào mục đích tập luyện thân thể, cũng như tiết kiệm phần nào thời gian, tiền bạc mà bạn phải chi trả cho các phòng tập ngoài đời thực. Chúng hoàn toàn không phải là những liều thuốc có tác dụng làm đẹp trong "một sớm một chiều" bởi còn phụ thuộc vào nhiều yếu tố khách quan khác nhau. Dẫu vậy, ESA là lựa chọn khá ổn nếu bạn muốn vận động cơ thể hoặc tập thể dục cùng bạn bè, người thân trong những lúc rảnh rỗi.

ANH TUẤN

Ưu

- Lượng bài tập đa dạng và phong phú.
- Âm nhạc và hình ảnh hài hoà.

Khuyết

- Một số bài tập chưa hoạt động tốt với Nunchuk và Wii Remote.

THIÊN ĐƯỜNG TỐC ĐỘ

MySims Racing

Được xem là phụ bản của loạt The Sims danh tiếng nhưng dù đã ra mắt được ba phiên bản là MySims, MySims Kingdom và MySims Party, dòng game này vẫn chưa tạo được tiếng vang như đàn anh của mình. Tuy nhiên việc này không làm EA từ bỏ ý định phát triển dòng game này, bằng chứng là MySims Racing (MR) – thành viên mới nhất của gia đình My Sims tiếp tục ra mắt các game thủ.

MR đưa người chơi đến với thị trấn Tốc Độ "Speedville", nơi từng thu hút được rất nhiều khách du lịch nhờ những giải đua xe danh tiếng do nhà tài phiệt Sir (ngài) Charles tổ chức. Một ngày nọ, Sir Charles biến mất một cách bí ẩn mà không rõ lý do. Sự biến mất đột ngột của ông kéo theo các giải đấu lớn buộc phải huỷ bỏ. Giờ đây trong vai trò là một tay đua "chân ướt chân ráo" đến định cư tại thị trấn này. Bạn phải tìm mọi cách để vực lại các giải đấu tại đây nhằm thu hút thêm nhiều nhà tài trợ đến đầu tư cũng như khiến giải đấu trở nên nhộn nhịp như xưa.

Nếu từng quen thuộc với những game đua xe vui nhộn như Mario Kart, Crash Team Racing bạn sẽ không quá lạ lẫm với cách chơi của MR. Để có thể đạt mục tiêu là trở thành tay đua số 1 trong hầu hết các cuộc tranh tài, người chơi phải thu nhặt các vật phẩm trên đường đua để gây khó dễ cho đối phương của mình như lốc xoáy làm giảm tốc độ, banh da khiến đối phương choáng váng tạm thời. Nếu chịu khó quan sát bạn còn có thể tìm được những đường tắt trên đường đua để gia tăng cách biệt hay tạo lợi thế cho mình trước những tay đua khác. Những tấm huy chương giành được tại các giải đấu sẽ giúp bạn có cơ hội tham gia vào những giải đấu lớn hơn cũng như "độ" lại "xế hộp" của mình hoặc mở thêm các vật phẩm trang trí cho nhân vật.

Song song với phần chơi đơn, game cũng tích hợp thêm chức năng chơi mạng thông qua việc chia sẻ màn hình cho phép tối đa bốn game thủ cùng nhau tham gia tranh tài. Tính năng chơi trực tuyến như ở phiên bản dành cho NDS không hiểu vì sao lại vắng mặt. Để thuận lợi cho các game thủ tham gia tranh tài ngoài điều khiển cảm ứng bằng Wii Remote, game cho phép các game thủ tận dụng tay cầm Game Cube và Classic Controller để điều khiển.

Đồ hoạ không phải là điểm nhấn của dòng MySims từ trước đến nay và MR cũng không phải là trường hợp ngoại lệ. Cách thiết kế nhân vật, cảnh nền và các chủng loại xe chỉ dừng ở mức "đạt" chứ không có nhiều điểm nổi bật so với các game cùng loại. Âm thanh của game cũng không khá gì hơn khi được thực hiện rất hời hợt theo kiểu cưỡi ngựa xem hoa. Lượm lặt khá nhiều ý tưởng từ những game cùng loại nhưng lại thiếu những nút thắt hợp lý để tạo sự nổi bật nên MR chỉ là một game đua xe có chất lượng trung bình không hơn không kém.

MAI HƯƠNG

MYSIMS RACING	
PHÁT HÀNH	EA Games
PHÁT TRIỂN	EA Games
THỂ LOẠI	Đua xe
HỆ MÁY	Wii, NDS
NGÀY PHÁT HÀNH	12/06/2009
ESRB	Everyone

ƯU

- Cho phép tuỳ biến nhân vật và xe cộ khá phong phú.

KHUYẾT

- Không có chức năng chơi trực tuyến.
- Âm thanh và hình ảnh thiếu sự đầu tư.
- Cách chơi vay mượn quá nhiều và không có sự nổi bật.

GIẢI CỨU HÀNH TINH XANH

Doanh số cao của những game dạng tuyển tập như Wii Play, Wii Sports, Wario Ware: Smooth Moves trên Wii đã khiến không ít các nhà phát triển game chuyển hướng phát triển những game dạng này. Điển hình có thể kể đến Help Wanted: 50 Wacky Jobs mới vừa ra mắt của Hudson Soft.

Help Wanted (HW) lấy bối cảnh Trái Đất đang đứng trước hiểm hoạ diệt vong do một Sao chổi có vận tốc lớn đang bay về phía nó. Điều kỳ lạ là hầu hết các cư dân của hành tinh Xanh đều không nhận thức được hiểm họa này ngoại trừ gia đình của hai anh em Tom và Maya. Ngặt nỗi, để cứu mọi người và cả chính mình khỏi hiểm họa nguy hiểm, Tom và Maya phải kiếm được đủ tiền để mua thiết bị Transformowatch được quảng cáo trên một kênh truyền hình mua sắm. Bởi theo lời quảng cáo của kênh truyền hình này, thiết bị trên có thể ngăn được hiểm họa Sao chổi trên. Vậy là bộ đôi quyết định bắt tay tìm việc kiếm tiền để mua thiết bị.

Khởi điểm người chơi chỉ có ba nghề cơ bản để lựa chọn là bưu tá, ngư dân và nông dân. Dần dần, từ số tiền kiếm được này bạn sẽ có thể trang trải cho những bộ đồng phục mới được bày bán qua kênh mua sắm trên truyền hình để có thể tìm được những nghề mới thu nhập cao hơn. Điểm thú vị của HW là với hơn 50 nghề nghiệp để lựa chọn người chơi sẽ tha hồ tương tác với bộ Wii Remote lẫn Nunchuk theo nhiều cách khác nhau. Chẳng hạn, để thả lưới bắt cá bạn phải căn đúng thời điểm đàn cá xuất hiện rồi khẽ rung Wii Remote để tung lưới, sau đó lắc Wii Remote theo chiều ngược lại để kéo lưới. Hay với nghề trang điểm móng tay bạn phải dùng Wii Remote gắp các vật trang trí sao cho thật khớp với những hình vẽ trên móng tay của khách hàng.

Cần lưu ý là mỗi khi thực hiện một công việc bạn sẽ bị giới hạn trong một khoảng thời gian nhất định. Mặt khác, trong một ngày bạn chỉ có thể thực hiện được vài công việc và sau đó phải dành thời gian để nghỉ ngơi nhằm hồi phục thể lực. Lẽ này, nếu làm hỏng việc quá nhiều mà thời hạn

Sao chổi va vào Trái Đất kết thúc bạn sẽ "game over" sớm. Tuy nhiên, nếu là thợ lành nghề, từ tiền kiếm được bạn có thể mua những vật phẩm hữu ích để giãn thời gian nguy hiểm trên hoặc cải thiện thêm thu nhập của mình.

Do là game đơn giản hướng đến mọi game thủ nên cả 2 mảng nghe và nhìn của HW không được chú trọng nhiều. Các nhân vật được thiết kế theo phong cách anime nhưng khá đơn điệu, còn nhiều góc cạnh. Nhạc nền và âm thanh mô phỏng cũng không thực sự nổi bật và còn lặp lại khá nhiều. Ngoài phần chơi đơn game còn cho phép bạn thi thố tài năng cùng với một bạn chơi khác thông qua phần Job Battles. Nhưng phần chơi này lại không tính năng chơi trực tuyến khá thông dụng hiện nay. Mặc dù còn vướng không ít khuyết điểm nhưng tổng quan HW vẫn là tuyển tập không tồi nếu so với những sản phẩm cùng loại khác đã xuất hiện trên Wii.

NGỌC KHUÊ

ƯU
- Tuyển tập phong phú và đa dạng.
- Tận dụng tốt tính năng của Wii Remote.

KHUYẾT
- Âm và sắc còn đơn điệu.
- Phần chơi mạng thiếu tính năng chơi trực tuyến.

HELP WANTED: 50 WACKY JOBS	
PHÁT HÀNH	Hudson Entertainment
PHÁT TRIỂN	Hudson Soft
THỂ LOẠI	Mô Phỏng
HỆ MÁY	Wii
NGÀY PHÁT HÀNH	12/05/2009
ESRB	Everyone 10+

ĐÁNH GOLF TRÊN ĐẢO THẦN

Khởi nguồn là game đánh golf trực tuyến rất nổi tiếng tại Hàn Quốc, nay khi đáp cánh qua PSP với tên gọi Pangya Fantasy Golf, sản phẩm của Tomy và Ntreev Soft tiếp tục chứng tỏ mình là món quà không thể thiếu đối với những tay đánh golf kỳ cựu hoặc chỉ mới tập tành làm quen với môn thể thao quý tộc này!

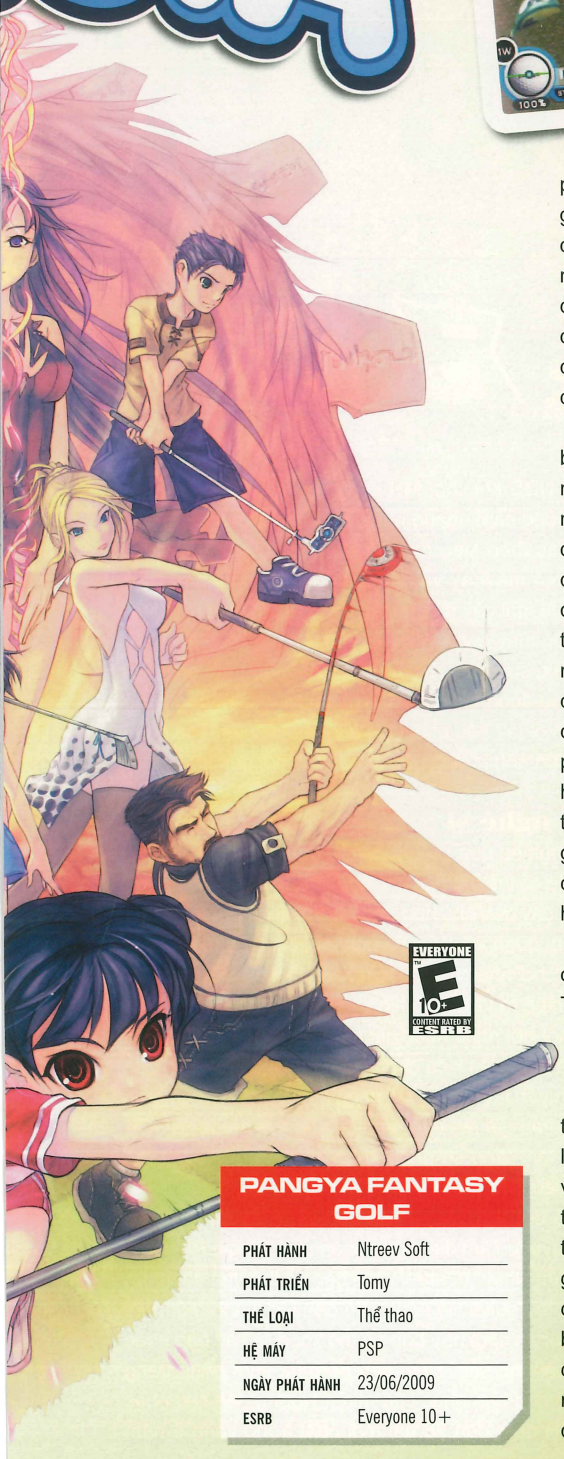
Được xem là môn thể thao dành cho giới quý tộc với những trang phụ kiện đắt tiền và chi phí thuê sân bãi cao ngất ngưởng, tuy nhiên nếu "gạt" qua những chi tiết kể trên, golf là môn thể thao khá hấp dẫn và trí tuệ bởi nó đòi hỏi người chơi vừa phải có óc quan sát nhạy bén vừa phải có kỹ thuật phát bóng, lái bóng điêu luyện. Chẳng thế mà ngoài đời thực người ta có hẳn những giải đánh golf với quy mô lớn như PGA Tour, European Tour không kém gì Grand Slam của quần vợt hay C1, Euro của bóng đá.

Tuy nhiên, không thể phủ nhận chính do dán mác chỉ dành cho giới thượng lưu nên không phải ai cũng có điều kiện lẫn cơ hội để thưởng thức môn thể thao này. Có lẽ nhận thức được điều này không ít nhà phát triển game đã tìm mọi cách để đưa môn thể thao trên đến gần với nhiều người hơn qua những sản phẩm có chất lượng như Tiger Wood PGA Tour, Hot Shot Golf Open Tee, Mario Golf: Toadstool Tour…và gần đây nhất là Pangya Fantasy Golf (vốn được chuyển thể từ một game đánh golf trực tuyến khá nổi tiếng tại Hàn Quốc) dành cho hệ máy PSP.

ĐƠN GIẢN NHƯNG LÔI CUỐN

Cơ bản, luật chơi của Pangya Fantasy Golf (PFG) hầu như không có nhiều khác biệt so với các các game cùng loại hay bộ môn này ở ngoài đời thực. Nhiệm vụ của người chơi là đánh bóng từ một vị trí trên bản đồ vượt qua các chướng ngại vật và đưa nó vào lỗ nằm ở đầu kia bản đồ. Luật chơi quy định ở mỗi bản đồ người chơi chỉ được phép đánh một số gậy giới hạn để đưa banh vào lỗ. Nếu đánh đúng số gậy quy định, người ta gọi là Par, đánh ít hơn một gậy thì gọi là Birdie, ít hơn hai gậy là Eagle. Trường hợp ngược lại, nếu đánh lố một gậy sẽ gọi là Bogey, hai gọi là Double Bogey... Thông thường một sân golf có 18 lỗ bao gồm 2 lượt đi và về. Có thể nói về điểm này PFG mô phỏng rất chính xác cả về luật chơi cũng như các thuật ngữ dùng trong môn đánh golf.

PFG có tổng cộng ba mục chơi chính gồm Story, Pangya Tour và Network. Trong phần chơi Story, khởi điểm bạn chỉ được lựa chọn một trong hai nhân vật nam (Scout) hoặc nữ (Hana). Nhưng càng về sau bạn sẽ càng được mở khoá thêm nhiều nhân vật khác. Các nhân vật trong game sẽ bị chi phối bởi năm chỉ số chính là Power, Control, Accuracy, Spin và Curve. Các chỉ số



PANGYA FANTASY GOLF	
PHÁT HÀNH	Ntreev Soft
PHÁT TRIỂN	Tomy
THỂ LOẠI	Thể thao
HỆ MÁY	PSP
NGÀY PHÁT HÀNH	23/06/2009
ESRB	Everyone 10+

này ở mỗi nhân vật sẽ được phân phối hoàn toàn khác biệt, không ai giống ai. Điển hình như những người có chỉ số Power cao sẽ có thể thực hiện được những quả phát bóng mạnh, xa trong khi đó những nhân vật có chỉ số Spin sẽ phát được những quả bóng xoáy vốn không chỉ đẹp mắt mà còn có lợi thế ở những sân có địa hình phức tạp và bề mặt khó.

Hoàn thành xong khâu chọn nhân vật, bạn sẽ bắt đầu nhập cuộc tương tự như ngoài đời. Nhưng để tiện cho các game thủ mới tham gia bộ môn này, game luôn đưa ra đường bóng bay và người chơi chỉ việc chọn điểm rơi, quan sát địa hình, hướng gió và quan trọng nhất là thực hiện cú phát bóng thật chuẩn xác. Giai đoạn đầu, do mặt sân rộng rãi, bằng phẳng nên sẽ rất dễ dàng để thao tác, nhưng càng về sau cùng nhiều chướng ngại vật sẽ bắt đầu xuất hiện và đối phương cũng bắt đầu khó chơi hơn nên đòi hỏi người chơi phải tập trung cao độ, thận trọng hơn trong những cú đánh. Đổi lại, cảm giác vượt qua những trận đấu căng thẳng, cam go chắc chắn sẽ đem lại cho bạn nhiều hứng thú khi thưởng thức.

Sau khi đã vượt qua những thử thách ở mục Story, game còn hẳn cả phần chơi Tournament tại Pangya Tour hấp dẫn. Tuy nhiên, trước khi có được tấm vé vào tham gia những giải đấu lớn này bạn buộc phải đạt được những chứng chỉ quan trọng được cấp phát tại phần License. Để lấy các chứng chỉ này người chơi cũng phải vượt qua được những bài sát hạch "trầy da tróc vẩy" như hoàn tất các lỗ golf với điểm tối thiểu đạt được là Eagle hay đánh vào lỗ golf gần 200 m chỉ với một gậy! Bên cạnh đó, nếu thích tranh tài với những đối thủ bằng xương bằng thịt bạn có thể kết nối cùng các bạn chơi khác thông qua chức năng ad-hoc hỗ trợ lên tới 8 người chơi đồng thời.

Ngoài việc mô phỏng phần chơi golf, PFG còn đan xen thêm những tình huống hài hước. Ví dụ một số nhân vật khi cao hứng sẽ dùng gậy bóng chày, vợt đánh tennis để trổ tài. Một số lại ăn mặc tương đối khác người như quần lửng ống thấp, ống cao. Thậm chí bạn còn bắt gặp cả rồng xanh, gấu trắng cũng tham gia tranh tài. Mặt khác, từ tiền thưởng kiếm được sau mỗi trận đấu bạn sẽ có thể sắm sửa cho các nhân vật của mình trang phục, gậy đánh bóng, cũng như các bình tăng sức mạnh tạm thời để tăng lợi thế khi thi đấu.

THANH VÀ SẮC

Không chỉ ăn điểm ở cách chơi mà phần hình ảnh trong game cũng rất đáng quan tâm. Các khung cảnh trong game được thể hiện rất bắt mắt, sinh động khiến người chơi như đang hoà vào thiên nhiên ngoài đời thực vậy. Chẳng hạn như cảnh tuyết phủ trên một đỉnh núi cao, những thảm cỏ xanh mơn mởn bao quanh những cối xay gió khổng lồ... Âm thanh thể hiện tiếng bóng, vụt gậy, vỗ tay của khán giả tương đối chuẩn, nhưng hiệu ứng nhạc nền trong PFG lại diễn ra "đều đều" và không đọng lại nhiều ấn tượng cho người chơi.

Với Pangya Fantasy Golf, hãng phát triển Tomy đã truyền tải được phần nào cách chơi vui nhộn nhưng cũng không kém phần hấp dẫn mà game golf trực tuyến Pangya sở hữu. Mặc dù còn vài điểm thiếu sót, nhưng đây thực sự là một trong những game đánh golf sáng giá mà những ai yêu thích bộ môn này không thể bỏ qua.

MINH PHƯƠNG

Ưu
- Cách chơi cuốn hút.
- Nhiều phụ lục sáng giá.
- Cảnh nền thiết kế đẹp và ấn tượng.

Khuyết
- Không có chức năng chơi trực tuyến.
- Nhạc nền còn khá đơn điệu.

GUITAR HERO ON TOUR MODERN HITS

EVERYONE E CONTENT RATED BY ESRB

Lưu diễn NHẠC ĐƯƠNG ĐẠI

Đôi lúc bạn muốn biểu diễn một bài Guitar Hero (GH) trước mặt bạn bè nhưng lại không thể "tay xách nách mang" hết các thứ lỉnh kỉnh TV, máy console, băng dĩa và cả chiếc đàn chuyên dụng của game. Những lúc như thế bạn chỉ ước ao một phiên bản nhỏ gọn để có thể mang theo mọi lúc mọi nơi.

Nắm bắt được tâm lý độ, Activision - hãng đang nắm quyền sở hữu thương hiệu GH, đã giao cho hãng phát triển Vicarious Visions thực hiện dự án khá táo bạo là đưa GH lên hệ máy handheld NDS qua thương hiệu Guitar Hero On Tour (GHOT). Sau hai phiên bản đầu tiên Guitar Hero: On Tour và Guitar Hero On Tour: Decades khá thành công, Vicarious tiếp tục mang đến những giai điệu cuồng nhiệt qua bản mở rộng mới nhất mang tên Guitar Hero On Tour: Modern Hits (MH).

Guitar Grip: Thiết kế độc đáo

Điểm khác biệt lớn nhất giữa các game thuộc dòng game GHOT so với các phiên bản GH trên máy console chính là ở thiết bị mô phỏng đàn Guitar Grip đặc trưng của mình. Không như các mẫu đàn Gibson SG hay Gibson X-Plorer lừng danh, thiết bị Guitar Grip khá nhỏ gọn chỉ gồm 4 phím bấm thay vì 5 như các kiểu đàn trong các phiên bản console và được cài vào khe cắm băng GBA của máy NDS. Chỉ cần như thế thôi là đủ để bạn bước chân vào thế giới của các tay guitarist lừng danh.

Cách cầm máy NDS khi chơi MH cũng khá đặc biệt, bạn không cầm ngang như các game thông thường hoặc cầm dọc theo kiểu một quyển sách như trong Ninja Gaiden Dragon Sword mà thay vào đó là hướng màn hình ra phía trước tựa vào lòng như một cây đàn guitar, một tay ôm thiết bị Guitar Grip đã được gắn vào máy còn tay kia sẽ dùng phím khẩy để khẩy lên màn hình cảm ứng của máy. Tư thế này hoàn toàn tạo cho bạn cảm giác như đang sử dụng một cây đàn guitar thật sự nhưng cũng có điểm yếu là gây mỏi tay nếu chơi lâu và thiết bị Guitar Grip dễ bị trượt khỏi khe cắm làm ảnh hưởng đến quá trình chơi game.

Khởi nghiệp nghệ sĩ

Để bắt đầu sự nghiệp của một guitarist, đầu tiên bạn tạo cho mình một nhân vật để có thể bắt đầu các cuộc tranh tài... Sau khi lựa chọn xong được một cây đàn phù hợp, bạn sẽ trải qua các bài hướng dẫn cơ bản đủ để làm quen với cách chơi game. Nguyên tắc cơ bản khi chơi MH là người chơi nhấn một hoặc nhiều phím trên Guitar Grip đúng màu với phím hiện ra trên màn hình và khẩy nhẹ lên màn hình cảm ứng để đánh một nốt nhạc hoặc giữ nốt nhạc đó và khẩy phím lên xuống liên tục để thực hiện kiểu chơi tay rung (whammy bar) cho ra những âm thanh luyến láy. Trong khi đang chơi bài nhạc nếu mức độ phấn khích của khán giả lên cao, bạn còn có thể hét to "ROCK OUT" vào micro để làm tăng sự phấn khích của khán giả lên cao nhằm đem lại rất nhiều điểm thưởng.

Game có 2 chế độ chơi chính: đơn (Single Player) và mạng nhiều người (Multiplayer). Tâm điểm của phần chơi Single Player là chế độ "Sự Nghiệp Âm Nhạc" (Career), nơi bạn có thể dẫn dắt nhân vật của mình từ một tay guitar vô danh cho đến lúc thành một ngôi sao thực thụ. Trong phần chơi này bạn sẽ mở khóa ra các bản nhạc mới bên cạnh các bài cho sẵn, kiếm tiền để mua sắm phục trang và các thiết bị hỗ trợ cho ban nhạc của mình. Hướng đến các nhạc phẩm đương đại, MH đem đến 28 bài mới nhất trong vòng 5 năm

TÊN GAME: Guitar Hero on Tour: Modern Hits	PHÁT HÀNH: RedOctane/Activision	NGÀY PHÁT HÀNH: 09/06/2009	
THỂ LOẠI: Âm Nhạc	PHÁT TRIỂN: Vicarious Visions	ESRB: Everyone	HỆ MÁY: NDS

BẠN CÓ BIẾT

Vicarious Visions vừa đảm nhận việc phát triển các phiên bản Guitar Hero On Tour đồng thời thiết kế luôn cả thiết bị Guitar Grip. Yêu cầu hàng đầu của thiết bị này phải là nhỏ gọn, dễ sử dụng và mang tính năng động cao do đó các mẫu đàn Gibson trước đó điều không đáp ứng được. Nhóm phát triển đã gặp rất nhiều khó khăn, nhiều mẫu thiết kế đã được phác thảo nhưng tất cả đều bị bác bỏ do không đáp ứng được yêu cầu. Cho đến cuối cùng mẫu thiết kế được hình thành từ 1 băng GBA "ghép nối" thêm một mớ dây điện và nút bấm lại mang tính thuyết phục nhất. Từ nguyên mẫu ban đầu chỉ có 3 nút bấm cuối cùng Vicarious Visions đã cho ra bản thiết kế hoàn chỉnh với 4 nút và được đánh giá là thiết bị độc đáo và tạo nên thành công cho các phiên bản Guitar Hero On Tour.

trở lại đây. Bạn sẽ có dịp làm sống lại không khí hào hứng qua các bản nhạc quen thuộc "Where Are We Runnin?" (Lenny Kravitz), "Violet Hill" (Coldplay) hay "Sweet Sacrifice" (Evanescence). Các bản nhạc trong game đều được tuyển chọn khá kỹ và thiết kế các nốt nhạc hợp lý để người chơi có thể thỏa chí tung hoành. Với 4 độ khó khác nhau để lựa chọn, bạn sẽ từ thái cực khá nhàn hạ ở mức độ dễ (Easy) chuyển sang bấm thoăn thoắt như một nghệ sĩ thật sự ở mức "quái kiệt" (Expert). Càng lên độ khó cao hơn, bạn sẽ càng cảm nhận được hết sự sôi động và chất lửa mà MH đem đến cho bạn. Nét cải tiến của MH so với các phiên bản trước là tính năng "yêu cầu của fan hâm mộ" (Fan Requests) mới mẻ - việc kết quả trình diễn của bạn phụ thuộc rất nhiều vào khả năng chinh phục các fan thay vì chỉ cố hoàn thành tốt bài nhạc như trước.

Phong phú chế độ chơi

Ngoài kiểu chơi Career, phần Single còn đem đến cho bạn nhiều kiểu chơi khác. Phần "Chơi nhanh" (Quickplay) cho phép bạn nhanh chóng chơi một bài nhạc theo lựa chọn, Practice giúp bạn luyện tập các bài nhạc theo từng đoạn khác nhau cho đến khi thuần thục. Đặc biệt nhất là "So Tài Guitar" (Guitar Duels) cho phép bạn tranh tài với một guitarist khác do máy điều khiển tương tự như các trận đấu trùm trong các phiên bản trước. Thay vì chỉ quan tâm đến việc chơi đàn như bình thường thì nay bạn còn phải chú ý thêm đến các yếu tố khác như sử dụng các tuyệt chiêu mà bạn nhận được sau khi thực hiện một loạt nốt thành công để "làm khó" đối thủ. Đối phương cũng không vừa khi "tặng" ngược lại bạn vô số tuyệt chiêu khác. Do đó, bạn nên đề phòng trước các tình huống như độ khó tăng lên đột ngột, các nốt nhạc biến thành các quả bom mà bạn nên tránh không khẩy vào hoặc thậm chí cả màn hình hiển thị đảo ngược khiến bạn lúng túng. Còn có cả những sự cố bất ngờ xảy ra lúc đang biểu diễn như dây đàn bị đứt yêu cầu bạn phải nhanh chóng nối dây lại bằng cách nối 1 đường giữa 2 đầu dây, đàn đang diễn bỗng bốc cháy và bạn cần phải thổi vào micro của máy NDS để "dập tắt" đám cháy. Có cả những khán giả bắt buộc bạn phải ký tặng xong mới tiếp tục quay lại biểu diễn được. Nhìn chung phần chơi Guitar Duels không chỉ giúp bạn thể hiện tài năng mà còn rèn luyện phản xạ nhanh nhạy trước các sự cố bất ngờ và việc áp dụng các tính năng độc đáo của máy NDS để giải quyết đem lại cho người chơi một gameplay vô cùng thú vị.

Nếu muốn trải nghiệm thêm thách thức mới thì bạn có thể thi đấu với người chơi khác thông qua phần chơi multiplayer. Tuy nhiên, game vẫn chỉ mới hỗ trợ chơi qua mạng WiFi cục bộ mà không cho phép thi đấu trực tuyến qua Internet. Ngoài ra MH còn có một khuyết điểm khá lớn là do mang tính chất một bản mở rộng phát triển trên nền tảng của phiên bản đầu tiên cách đây 1 năm nên game không tương thích với lại đời máy mới nhất Nintendo DSi mà chỉ có thể chơi được trên các đời máy trước đó.

Sẵn sàng lưu diễn

Với MH bạn đã có thể thực hiện các "chuyến lưu diễn" bất cứ khi nào bạn muốn. Chỉ cần kết hợp thêm với một bộ loa mini xài pin là bạn tha hồ biểu diễn trước mặt bạn bè mà không cần phải bận tâm đến vấn đề gì khác. Vậy thì tại sao bạn lại không rước một "chàng" MH về nhà và bắt đầu tập luyện để làm quen dần với những bản nhạc sôi động trong game nhỉ?

NGUYÊN QUÂN

Ưu:

- Tính năng mới Fan Requests mang đến nhiều nét mới mẻ.
- Nhiều chế độ chơi phong phú và hấp dẫn.

Khuyết:

- Tư thế cầm gây mỏi tay khi chơi lâu.
- Không tương thích với máy Nintendo DSi.

NOKIA ĐÃ CHO RA MẮT TỰA GAME MỚI VỚI TÊN GỌI DANCE FABULOUS, MỘT TRÒ CHƠI "ÂM NHẠC SẼ LÀM BẠN CHUYỂN ĐỘNG".

Vũ điệu sôi động

Mặc dù là một tên tuổi quen thuộc trên thị trường điện thoại di động nhưng không vì thế mà Nokia không tham gia vào các hoạt động khác, chẳng hạn như thị trường game. Tuy chỉ tham gia vào khâu phát hành nhưng những tựa game dành cho di động được gắn mác Nokia luôn rất ấn tượng. Chẳng hạn, trò chơi Hooked On: Creatures of the Deep từng tạo nên cơn sốt trên các máy N-Gage trước đây.

Nếu như bạn từng say mê bước nhảy trong các trò chơi online trên hệ PC như Audition hay Extreme Dancer Online thì khi đến với Dance Fabulous bạn sẽ được trải nghiệm một không gian âm nhạc cùng những vũ điệu hoàn toàn mới mẻ trên chiếc điện thoại thân yêu của mình. Và như để tăng thêm độ "hot" cho trò chơi nhà phát hành đã mời cô ca sĩ nổi tiếng đến từ Bắc Mỹ - Cindy Gomez làm gương mặt đại diện của Dance Fabulous. Bạn sẽ thường xuyên bắt gặp trong game là một nhân vật được "sao chép" lại từ chính Cindy Gomez, bên cạnh đó còn được thưởng thức 5 bài hát mới nhất cùng những điệu nhảy mê hoặc của cô.

Việc điều khiển trong trò chơi cũng hết sức đơn giản khi bạn chỉ phải sử dụng 5 phím đó là lên, xuống, trái, phải và trung tâm để thể hiện các bước nhảy. Có tổng cộng 3 mục chơi chính là "Dance", "Dance Studio" và "Duel". Bên cạnh đó phần chơi Practice sẽ hướng dẫn cho người chơi làm quen với game như học cách điều khiển hay những việc cần phải làm trong quá trình chơi. "Dance" thực chất là phần chơi đậm chất nghề nghiệp của game. Trải qua các màn chơi nhiệm vụ của bạn là phải thực hiện càng nhiều những vũ đạo đẹp mắt càng tốt, tích lũy điểm kinh nghiệm để "mở khóa" những phần thưởng của trò chơi như: quần, áo thời trang, các kiểu tóc hay phụ kiện mới. Tuy nhiên, thú vị nhất có lẽ chính là mục chơi "Dance Studio" khi bạn được thỏa sức thể hiện phong cách trình diễn của mình trên nền những bài nhạc sôi động. Không những thế bạn còn có thể thu clip lại những bước nhảy của mình để chia sẻ với bạn bè. Ngoài những bản nhạc có sẵn trong game bạn còn có thể sử dụng chính những bài hát mà mình đang lưu trên điện thoại. Các định dạng nhạc mà trò chơi hỗ trợ là .mp3, .m4u và .aac, việc trích xuất nhạc vào game cũng rất nhanh chóng chỉ bằng vài thao tác đơn giản. Lời khuyên dành cho bạn là nên tập hợp tất cả các bản nhạc vào chung trong 1 thư mục để việc trích xuất được thuận tiện hơn.

Hiện nay đang tổ chức cuộc thi giành cho người chơi Dance Fabulous, bạn thu lại các clip trình diễn của mình sau đó gửi về chương trình để tranh tài cùng bạn bè trên khắp thế giới. Các bạn truy cập vào địa chỉ sau để tham gia cuộc thi: www.dancefabulouschallenge.com.

Bên cạnh phần âm nhạc được chăm chút kỹ lưỡng thì phần hình ảnh của trò chơi cũng không làm bạn thất vọng. Các màn chơi với hình ảnh sinh động và đầy sắc màu, nhân vật thực hiện các điệu nhảy rất uyển chuyển và mượt mà khiến nhiều lúc bạn sẽ nghĩ là không phải mình đang chơi game trên điện thoại.

Do game không hỗ trợ chơi nhiều người qua Bluetooth và Wifi nên cách duy nhất để bạn thi tài với bạn bè là cùng nhau chơi trên một máy. Nếu bạn là người yêu thích âm nhạc, luôn muốn thể hiện mình mọi lúc mọi nơi bằng những điệu nhảy đầy sáng tạo và đẹp mắt thì Dance Fabulous chính là tựa game nên có trong chiếc điện thoại nhỏ xinh.

SU ĐỒNG

DANCE FABULOUS	
PHÁT HÀNH	Nokia
PHÁT TRIỂN	Digital Legends
THỂ LOẠI	Arcade
NGÀY PHÁT HÀNH	11/06/2009
ESRB	Đang đợi đánh giá

RATING PENDING RP CONTENT RATED BY ESRB

QUẦN VỢT ẢO

RATING PENDING
RP
CONTENT RATED BY ESRB

ƯU
- Đồ họa ấn tượng.

KHUYẾT
- Cách chơi còn bất cập.
- Hệ thống điều khiển chưa thật tiện lợi.

REAL TENNIS 2009	
PHÁT HÀNH	Gameloft
PHÁT TRIỂN	Gameloft
THỂ LOẠI	Thể thao
HỆ MÁY	iPhone
NGÀY PHÁT HÀNH	03/06/2009
ESRB	Chờ đánh giá

Mảng game quần vợt dành cho máy ĐTDD vốn khá trầm lắng do không được các thương hiệu nổi tiếng như Virtua Tennis và Top Spin quan tâm. Đó là cơ hội dành cho Gameloft. Real Tennis 2009 (RT2009) vừa được phát hành trên iPhone nghiễm nhiên trở thành "hạt giống số 1" do không gặp nhiều cạnh tranh.

RT2009 gây chút thất vọng do không có bản quyền khai thác tên tuổi các vận động viên và giải đấu nên không có sự góp mặt của các siêu sao như Rafael Nadal hay Roger Federer. Thay vào đó là những tay vợt vô danh thi đấu trong những giải đấu lạ lẫm. Ngoài 10 tay vợt (5 nam và 5 nữ) mà game cung cấp sẵn, người chơi cũng không thể tự tạo thêm nhân vật mới.

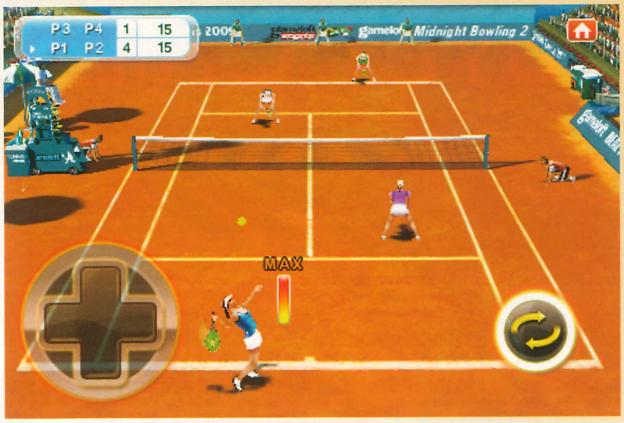
Game có 4 chế độ chơi chính gồm các trận đấu nhanh Instant Play, đấu cúp Championship và Tournament, cùng phần chơi có nhiều người Multiplayer chỉ hỗ trợ Wifi nội bộ (cùng 1 Access Point). Nhưng với việc thiếu chế độ thi đấu mùa giải Career như các game quần vợt khác người chơi chỉ có thể tham gia vào các trận đấu đơn hay đôi trong game.

Các trận đấu trong RT2009 khá hấp dẫn do tạo được cảm giác đánh banh "thật" nhưng lại mất điểm bởi cả lối chơi lẫn cách điều khiển. Các pha giao bóng quá uy lực đến nỗi mỗi khi người chơi hay máy nắm quyền giao bóng thì hầu như sẽ giành phần thắng dù ở độ khó cao nhất. Do đó, các trận đấu sẽ diễn ra trong thế giằng co quyết liệt cho đến khi một bên mắc phải sai lầm khi giao bóng.

Hệ thống điều khiển được thao tác qua các phím ảo cũng có nhiều khiếm khuyết. Tuy có đến 2 kiểu điều khiển di chuyển khác nhau là nút D-Pad và núm analog ảo nhưng cả 2 đều không hoàn thành tốt vai trò của mình, nhất là các pha di chuyển lên xuống dọc sân không thật nhạy khiến cho lối chơi lên lưới hoàn toàn bị phá sản. Việc đánh bóng được đảm nhận bởi 1 nút duy nhất nên ngoài các pha đánh thông thường, người chơi phải giữ và kéo nút bấm lên trên để thực hiện các cú lốp và kéo sang bên để thực hiện các cú cắt bóng. Lý thuyết là thế nhưng khi bước vào các trận đấu thật sự bạn sẽ nhanh chóng nhận ra rằng ít khi thực hiện chính xác các thao tác này, nhất là trong các trận đấu có nhịp độ nhanh ở độ khó cao nhất.

Điểm sáng duy nhất ở RT2009 là mảng đồ họa ấn tượng nhờ vào sức mạnh của chiếc iPhone. Các vận động viên và sân đấu được thiết kế chi tiết cùng với các hiệu ứng ánh sáng đẹp mắt đẩy chất lượng đồ họa của game lên hàng đầu trong số các game cho ĐTDD và không hề thua kém game trên các máy chơi game cầm tay.

TIỂU LÝ



THIÊN THẦN QUYẾT CHIẾN

Vũ trụ trong quan niệm phương Đông vốn được cấu thành bởi 5 yếu tố Ngũ Hành: Kim – Mộc – Thủy – Hỏa và Thổ. Năm thuộc tính này là dạng vật chất nguyên thủy, cấu thành nên vạn vật, và luôn luôn phải được giữ ở trạng thái cân bằng. Nhưng nếu có một ngày, sự cân bằng ấy bị phá vỡ, chuyện gì sẽ xảy ra? Đó là một điều không ai dám tưởng tượng đến, và cũng rất khó hình dung được. Đó cũng chính là bối cảnh diễn ra phiên bản mới nhất Tinh Linh Chiến Ca của Thế Giới Hoàn Mỹ VN...

Sự xuất hiện của Tinh Linh xinh đẹp

Năm nguyên tố Ngũ Hành luôn vận chuyển và tương tác với nhau theo hai quy luật: Tương Sinh (hỗ trợ) và Tương Khắc (chống đối). Vấn đề tồn vong của tất cả mọi thế giới đều dựa vào sự cân bằng của 5 thuộc tính này. Tuy nhiên, không ai biết rằng tất cả yếu tố ngũ hành đều có khởi nguồn từ một thế giới bí ẩn: Ngũ Linh Huyễn Giới. Thế giới thần bí này âm thầm vận chuyển nhưng có năng lực thao túng tất cả những thế giới còn lại. Những thuộc tính của vũ trụ trải qua triệu triệu năm phát triển đã tiến hóa thành thực thể có tư duy, đại diện cho nguyên tố Ngũ Hành, có năng lực vô cùng đáng sợ, chúng được gọi là Nguyên Tố Tinh Linh. Ngũ Linh Huyễn Thế thầm lặng phát triển, tuy nhiên tới một ngày kiếp nạn diệt thế đã xảy ra, phá vỡ hoàn toàn sự cân bằng của Ngũ Hành. Nguyên Tố Tinh Linh vốn hùng mạnh cũng bị hao tổn năng lực rất nhiều. Trước ngước cửa diệt vong, tất cả Tinh Linh đã mở ra cánh cổng không gian, đào thoát tới Thế Giới Hoàn Mỹ.

Tinh Linh khi giáng trần có bốn loại: **Thái Bạch Tinh Linh**, toàn thân tỏa ra hào quang màu vàng vô cùng rực rỡ. Mỗi khi xuất hiện đều thu hút sự chú ý của tất cả mọi người bằng vẻ đài các quý phái của mình; **Thái Thanh Tinh Linh** mặc một bộ trang phục thật gợi cảm màu hồng tím, khiến người ta chú ý tới mình bởi vẻ nữ tính nhu mì có một không hai của mình; **Thái Âm Tinh Linh** thật sự gợi cảm, bộ dạng vô cùng khả ái, ánh mắt long lanh tinh nghịch; **Thái Huyền Tinh Linh** toàn thân được bao phủ bởi hào quang thuần khiết, rực sáng như một ngôi sao băng bên chủ nhân với vẻ thánh khiết tuyệt đối của mình. Bốn dạng Tinh Linh tương ứng một thuộc tính sức mạnh cơ bản: Sinh Lực, Linh Lực, Thể Lực và Mẫn Lực. Nếu người chơi muốn đi theo thiên hướng gia tăng sát thương cực lớn, có thể tăng nhiều vào điểm Thể Lực. Nếu chọn trường phái bền bỉ, nâng cao khả năng sử dụng nhiều kĩ năng của Tinh Linh thì có thể lựa chọn con đường Sinh Lực... vân vân. Mỗi hình thái tăng điểm đều sẽ tạo ra hiệu quả khác nhau, khi kết hợp với hơn 70 kỹ năng Ngũ Hành của Tinh Linh sẽ trở thành một hệ thống vô cùng đồ sộ.

Tinh Linh hiển nhiên là tặng phẩm quý giá hơn hẳn Thú chiến hay Pháp Bảo. Cơ bản ở khả năng hấp thu Kinh nghiệm qua quá trình chiến đấu, luyện cấp hoặc nhận trực tiếp từ chủ nhân mà trưởng thành. Kho kĩ năng đồ sộ với nhiều hiệu ứng

độc đáo, khi trình diễn vô cùng đẹp mắt khiến Tinh Linh thực sự trở thành trợ thủ đắc lực của người chơi. Do có khả năng trang bị cả vật phẩm hỗ trợ, linh hoạt xây dựng các thuộc tính điểm, nên mỗi Nguyên Tố Tinh Linh gần như là một cá thể độc lập bên cạnh chủ nhân. Càng lên cấp độ cao, hình dáng của Tinh Linh sẽ thay đổi, tới cấp độ cao nhất là 100 thì trở nên vô cùng rực rỡ. Các tiểu Tinh Linh đáng yêu luôn bay lượn bên người chơi không là trợ thủ chiến đấu mà còn là hình thức trang trí độc đáo, tôn vinh vẻ đẹp của mỗi lớp nhân vật.

Chiến Ca của những Thiên Thần

Để cổ vũ cho sự xuất hiện của Nguyên Tố Tinh Linh xinh đẹp khả ái, một loạt những nội dung mới của TGHM đã được đưa ra. Trong số đó là phụ bản Phiêu Miêu Thành, cửa nối giữa thế giới hiện thực và Ngũ Linh Huyễn Giới thần bí. Phiêu Miểu Thành là thành trì nằm tại Tiên Giới, kiến trúc kì ảo mỹ lệ, bên trong là vô số thắng cảnh tuyệt đẹp khiến người ta phải say mê khám phá. Chỉ có điều, nhiệm vụ được giao cho người chơi tại đây vừa hết sức quan trọng lại cũng không kém phần thử thách. Những con Boss hung ác đứng canh giữ trong phụ bản chờ đợi người chơi khiêu chiến. Điển hình như Ảnh Tà Tướng Quân – Tử Oán, là Thủy Yêu Đại Pháp Sư trong đại quân Oán Linh, pháp lực vô biên. Boss này quanh năm ẩn cư dưới đáy hồ tối tăm, luyện thành công phép thuật Nhất Thân Quỉ Dị. Tính khí cổ quái, tính cách cô quạnh, bất kì ai lại gần đều bị pháp lực vô biên của nó biến thành tro bụi.

Tinh Linh Chiến Ca là bài ca chiến đấu đầy hào hùng nhưng vẫn không bỏ quên nét lãng mạn truyền thống của TGHM. Hệ thống thời trang của game sẽ đưa vào dạng trang phục phát sáng vô cùng lộng lẫy. Được đặt tên là Huyễn Vũ, người chơi chỉ cần mặc vào bộ trang phục thì lập tức toàn thân sẽ phát ra thứ ánh sáng vô cùng tươi đẹp. Khi đi khiêu chiến ở các hang động không có ánh sáng mặt trời chiếu rọi, tối tăm u ám, người chơi sẽ giống như đang phát ra thứ ánh sáng kì diệu mê hoặc. Trang phục phát sáng nếu đem kết hợp với chức năng "Tự động thay đồ thời trang" mới ra mắt giúp người chơi tự thay đổi phong cách cá nhân xem ra vô cùng cân xứng.

Tinh Linh Chiến Ca ra mắt cũng là thời điểm mà NPH Quang Minh DEC tung ra chiến lược mới của mình với máy chủ mang tên "**Chiến Ca**". Đây là một đại lục hoàn toàn mới với hệ thống sự kiện hỗ trợ triệt để vấn đề chiến đấu. Đặc biệt là việc đưa vào chức năng bóc Xổ số cao cấp bằng Ngân lượng, các game thủ không có điều kiện nạp Kim Nguyên Bảo vẫn hoàn toàn có thể tham gia những hoạt động đặc sắc của game. Các vật phẩm mà Xổ số TGHM bóc ra cũng mang tính hỗ trợ tuyệt đối cho người chơi trong quá trình chiến đấu, luyện cấp như: Phù hồi máu/mana, Hình nhân thế mạng, Dược phẩm bổ trợ và các dạng Hồn thạch nâng cấp thuộc tính trang bị. Máy chủ chiến đấu "Chiến Ca" đã sẵn sàng mở cửa chào đón đông đảo người chơi từ ngày 07/07/2009. Mọi thông tin về Tinh Linh Chiến Ca các bạn có thể tìm kiếm tại trang chủ

http://thegioihoanmy.vn

Tên game: Cổ Long Online | **Thể loại:** Nhập vai trực tuyến theo lượt | **Phát triển:** Gameone Interactive | **Phát hành:** DECO (tại Việt Nam) | **Dự kiến phát hành:** 26/7/2009 | **Hệ máy:** PC

Du ngoạn thế giới Võ hiệp

GIAI ĐOẠN THỬ NGHIỆM CLOSED BETA CỦA GAME NHẬP VAI TRỰC TUYẾN THEO LƯỢT CỔ LONG ONLINE SẼ BẮT ĐẦU VÀO NGÀY 26/7/2009.

Thế giới võ hiệp kì ảo với nhiều mị hoặc và thử thách đã làm say mê không biết bao game thủ. Đề cập tới võ hiệp, không thể không nhắc tới Cổ Long tiên sinh – cây đại thụ lớn của loại hình tiểu thuyết kiếm hiệp. Sinh thời, ông chấp bút viết khoảng 69 bộ tiểu thuyết. Hậu sinh thần tượng bút pháp mà giả văn phong của ông viết thêm tới hơn trăm bộ (giả Cổ Long). Để hình dung về tác phẩm của Cổ Long tiên sinh, có thể dùng hai chữ "phi thường".

Cổ Long Online (tên tiếng Anh "Fantasy GuLong") là trò chơi nhập vai trực tuyến theo lượt do tập đoàn giải trí Gameone Interactive (Hồng Kông) phát triển từ 2005. Thế giới võ hiệp của Cổ Long tiên sinh vốn rộng lớn vô cùng, khi đem hợp nhất vào không gian Cổ Long Online đòi hỏi nhiều sự sáng tạo. Hệ thống nhiệm vụ liên hoàn gồm 6 dạng khác nhau, tuần hoàn xuyên suốt quá trình chơi game giúp người chơi khám phá thế giới kì ảo của Cổ Long Online.

Bạn sẽ không bao giờ cảm thấy đơn độc vì khi chơi có thể song hành cùng các trợ thủ. Trợ thủ là hệ thống hỗ trợ độc đáo của game, cho phép người chơi thu phục những vị đại hiệp lừng lẫy với hơn 100 nguyên mẫu lấy từ các tác phẩm võ hiệp Cổ Long. Mỗi cá nhân đều là 1 truyền kỳ hấp dẫn từ tiểu thuyết. Đó là những nhân vật hiển hách giang hồ được ghi nhớ qua biết bao thế hệ yêu võ hiệp như: Lục Tiểu Phụng với công phu "Linh Tê Nhất Chỉ" vô địch; chàng lãng tử Tiểu Lý Phi Đao Lý Tầm Hoan với tài phi đao quỷ khốc thần sầu; Tây Môn Xuy Tuyết lạnh lùng với tuyệt chiêu "Thiên Ngoại Phi Tiên" đạt cảnh giới "Kiếm Thánh"... Các nhân vật được tạo hình dễ thương nhưng vẫn toát lên tính cách riêng có trong tiểu thuyết. Quá trình thu thập trợ thủ của Cổ Long Online đầy những khám phá độc đáo theo một góc nhìn mới về các hào kiệt giang hồ.

Chế tác những hình ảnh tuyệt mỹ mà Cổ Long tiên sinh mô tả trong từng tác phẩm cũng là một điều không hề đơn giản. Trọng trách này được tập đoàn Gameone đặt lên vai họa sĩ Hoàng Ngọc Lang, người rất nổi tiếng trong giới hoạt họa và mỹ thuật Trung Quốc với bộ "Long Hổ Môn" được lưu truyền hơn 30 năm. Bắt tay thiết kế Cổ Long Online với phong cách dung hòa giữa trường phái truyện tranh Nhật Bản (manga) và lối hoạt họa truyền thống Trung Hoa, ông đã phác họa nên một thế giới võ hiệp huyền ảo với sự hài hòa chuẩn mực của màu sắc và sự ưu mỹ chi tiết của bối cảnh: Bách Hoa Cốc đẹp như cảnh tiên, Tử Cấm Thành uy nghi tráng lệ, Vạn Mai Sơn Trang thanh bình ưu mỹ, đưa các game thủ thông qua trò chơi du ngoạn khắp thế giới võ hiệp dưới bút của Cổ Long.

HOÀNG KIM

Cổ Long Online

Cổ Long Online là 1 game nhập vai vui nhộn đặc sắc được phát triển và phát hành bởi Tập đoàn giải trí **Gameone** - Hồng Kong kết hợp với công ty **9You** - Trung Quốc. Mang tham vọng tái hiện lại toàn bộ thế giới kỳ ảo trong tiểu thuyết Cổ Long, 2 Nhà phát triển đã hợp tác xây dựng nên một Game Online nội dung vô cùng đồ sộ. Nhờ có cốt truyện độc đáo, Cổ Long Online đã xây dựng nên một thế giới võ hiệp kỳ ảo đầy cuốn hút với hệ thống nhiệm vụ hấp dẫn, lôi kéo game thủ khám phá không ngừng nghỉ.

Khám phá thế giới Cổ Long Online, người chơi sẽ nhập vai một trong bốn lớp nhân vật tương ứng với bốn lớp nghề (chức nghiệp) của game. Đó là: Thích khách, Hiệp khách, Dược sư và Đạo tặc. Mỗi nhân vật sẽ có ưu và nhược điểm khác nhau, tùy từng thời điểm và đồng đội mà sẽ phát huy năng lực tương ứng.

- **Thích Khách:** Là nhân vật chuyên về tấn công, sở trường là thuật ám sát. Nam là Tật Phong Lang, sở trường đao kiếm, vừa giảo hoạt vừa nhanh nhẹn, lại kiên trì bền bỉ như lang sói. Nữ là Phi Thiên Vũ có tài dụng kiếm, hành tung bất định.
- **Hiệp Khách:** Sức khỏe vô địch, nội công thâm hậu, kiên trì bền bỉ. Nam là Ngọc Lang Quân, nhanh nhẹn hoạt bát, hiểu biết hơn người, tửu lượng vô địch, sở trường thương, kiếm. Nữ là Kim Linh Nhi, khả ái dễ gần, vô cùng cởi mở, thiện nghệ song kiếm, song hoàn.
- **Dược Sư:** Thuộc lớp nhân vật có lượng máu cao, khả năng phòng ngự tốt. Nam là Diệu Lang Trung có tài y đạo, lĩnh ngộ hơn người, dụng quạt, bút làm vũ khí. Nữ là Hồng Tụ Nữ tinh thông y đạo, có tài cải tử hoàn sinh, sở trường song trảo, song hoàn.
- **Đạo Tặc:** Sở trường tốc độ, di chuyển cực kỳ linh hoạt. Nam có Quỷ Tinh Linh hoạt bát lanh lợi, thân pháp cao minh, lăng bạt giang hồ, dùng đao, kỳ môn là vũ khí. Nữ có Tiểu Tiên Nữ tinh tinh ương ngạnh nhưng đáng yêu dễ mến, lại chính tà phân minh, dụng roi, trảo làm vũ khí.

Bốn lớp nhân vật với bốn chức nghiệp của mình, sau khi du nhập vào giang hồ sẽ có thể đầu quân cho **"Bát đại môn phái"** của Cổ Long Online. Khi du nhập môn phái, người chơi sẽ có cơ hội học tập các kỹ năng độc đáo để phát huy sức mạnh bản thân. Tám môn phái này bao gồm:

Thanh Y Lâu: nhìn từ phía ngoài thì chỉ là 1 căn lầu rất bình thường, nhưng bên trong tòa nhà này lại ẩn chứa 108 cửa ải. Võ công của môn phái này rất đặc biệt, khiến người khác phải run sợ.

Quỷ Vực: Môn hạ đệ tử của Quỷ Vực đều là những cô gái trẻ, che mặt bằng mặt nạ đen. Chưa có ai thấy được diện mạo thật của họ, những chiêu thức mà họ sử dụng đều rất độc ác.

Lục Phiến Môn: Nằm gần cửa tây của Kinh Thành phồn hoa, đây là 1 môn phái chính nghĩa, nhìn từ bên ngoài thì giống 1 nha môn quan phủ, là nơi phát tán thông tin nhanh nhất trong thiên hạ.

Ngân Câu Tuyết Phường: Nằm ở vùng Đông Bắc có tuyết rơi quanh năm, bề ngoài là nơi đánh bạc nhưng bên trong lại thu nạp những người võ công cao siêu trong giới giang hồ.

Vạn Phúc Vạn Thọ Viên: Môn phái được bao vây bởi tầng tầng lớp lớp hoa tươi của Bách Hoa Cốc. Đệ tử của môn phái rất tinh thông về y thuật, đều là những dược sư giỏi chữa trị các căn bệnh kì quái và độc hại trong thiên hạ.

Đường Môn: Nổi tiếng về ám khí và độc dược, đệ tử của môn phái không chỉ giỏi về thiết kế, phát minh và sử dụng các loại ám khí, mà còn rất xuất sắc về việc chế độc dược và thuốc giải độc.

Thập Nhị Liên Hoàn Ổ: Nằm ở ven biển của Kim Sa Loan mỹ lệ, phía nam là bãi cát vàng óng ả, phía bắc là biển, gió biển hiền hòa và ẩm ướt. Thế lực môn phái hùng hậu, cao thủ đến từ cả hắc đạo lẫn bạch đạo.

Thánh Đàn: Nằm ở nơi cao nhất của Bách Hoa Cốc, là tổ chức tôn giáo gia tộc thần bí, ít giao tiếp với thế giới bên ngoài.

Cổ Long Online sẽ do Công ty DECO - là một Nhà phát hành game mới toanh chịu trách nhiệm phát hành độc quyền tại thị trường VN. Tên miền đại diện của trò chơi hiện tại đã được đăng ký tại *http://colong.vn*. Theo tiết lộ từ phía DECO, công ty đã sẵn sàng khuấy động làng game Việt vào ngày 26/07/2009 này. Liệu 2 nhân tố hoàn toàn mới của làng game Việt này sẽ đem tới một game nhập vai Cổ Long Online như thế nào? Chúng ta sẽ sớm được biết!

Tên game: Brutal Legend | **Thể loại:** Hành động | **Phát triển:** Double Fine Productions | **Phát hành:** Electronic Arts
Dự kiến phát hành: 13/10/2009 | **Hệ máy:** Xbox 360 – PS3

Rocker phiêu lưu ký

TIM SCHAFER TỪ LÂU ĐÃ ĐƯỢC TÔN VINH LÀ MỘT TRONG NHỮNG NHÀ THIẾT KẾ GAME SÁNG TẠO VÀ HÀI HƯỚC BẬC NHẤT THẾ GIỚI, TỪ KHI ÔNG CÒN GẮN BÓ VỚI HÃNG LUCASARTS VÀ CHO RA ĐỜI NHỮNG SIÊU PHẨM GAME PHIÊU LƯU NHƯ MONKEY ISLAND, FULL THROTTLE HAY GRIM FANDANGO.

Gã từ LucasArts, ông thành lập hãng game của riêng mình là Double Fine Productions và tập trung phát triển những tựa game đậm chất nghệ thuật và mang tính trào phúng cao. Cũng vì vậy mà game đầu tay của hãng là Psychonauts năm 2005, dù được giới phê bình đánh giá rất cao, nhưng lại không thu hút được nhiều game thủ do tính nghệ thuật hơi "cao siêu" của mình.

Quyết tâm không chùn bước, Tim Schafer lại tiếp tục đầu tư vào tựa game mới, mang một chủ đề rất độc đáo xuyên suốt trong toàn bộ mọi khía cạnh. Đó là thế giới đầy ma lực mạnh mẽ của nhạc rock Heavy Metal, vốn là niềm say mê của Schafer.

Hành trình của anh chàng rocker "cà tửng"

Mang phong cách hài hước trào phúng, lại có chủ đề chính là nhạc rock, nên Tim Schafer mời ngay một người nổi tiếng trong cả 2 lĩnh vực này đồng thời là một game thủ cuồng nhiệt cùng tham gia thực hiện game. Đó là diễn viên hài kiêm rocker béo Jack Black (nổi tiếng qua các phim School of Rock, King Kong, Kungfu Panda... và ban nhạc Tenacious D do anh sáng lập). Jack Black tham gia vào Brutal Legend với vai trò thể hiện hình ảnh và lồng tiếng cho nhân vật chính Eddie Rigg, cũng như cố vấn rất nhiều cho phong cách nhạc rock của game.

Brutal Legend kể về anh chàng Eddie Rigg, một "roadie" (kỹ thuật viên tổ chức các buổi rock show) thượng thặng trong giới nhạc rock. Trong một lần ngồi lên dây đàn guitar chuẩn bị cho một buổi diễn, Eddie vô tình bị thương và để máu dính vào chiếc khóa dây thắt lưng của mình. Eddie không ngờ rằng đó lại là một chiếc khóa thắt lưng thần, và nó lập tức hút anh chàng đến một thế giới song song hoàn toàn xa lạ. Tại thế giới này, Eddie thấy mọi sự vật, từ phong cảnh cho đến các cư dân, sinh vật sống tại đây đều mang những hình hài, phong cách đậm chất nhạc rock mà anh đã rất quen thuộc ở thế giới loài người. Thế giới rock này kỳ lạ này tràn ngập những hiện tượng siêu nhiên, với những các loại phép thuật và sự xuất hiện của các thế lực quỷ dữ. Và thế là cuộc phiêu lưu của chàng rocker bắt đầu, vừa tìm cách quay trở về thế giới mình, vừa cứu các cư dân tại đây khỏi sự xâm lăng của bọn ma quỷ.

Đậm chất hành động

Như đã nói, Brutal Legend là một hành động góc nhìn ngôi thứ ba. Ngay từ đầu game, Eddie được trang bị ngay đến hai loại vũ khí. Đầu tiên là cây riu hai lưỡi The Separator, với những nhát chém liên hoàn đầy uy lực, là một vũ khí cực kỳ đắc lực trong các pha cận chiến. Vũ khí thứ hai là một cây đàn guitar điện ma thuật hình chữ V tên Clementine. Khi Eddie chơi các hợp âm hay làm một màn solo với cây đàn này,

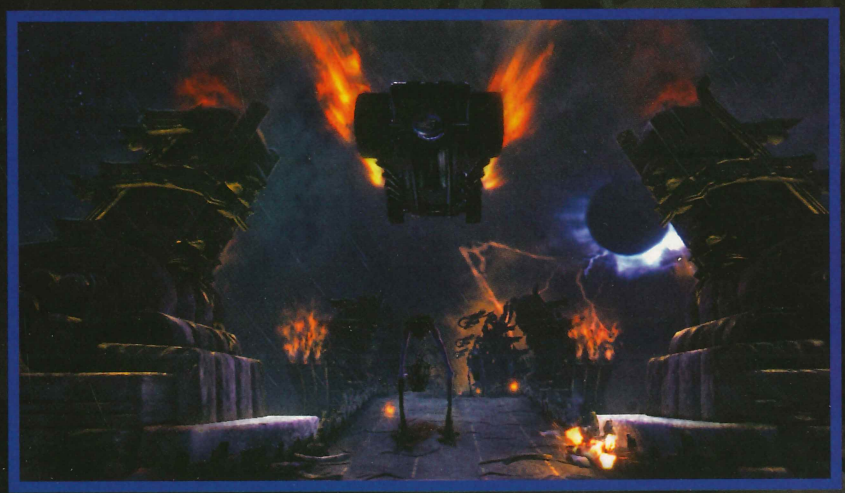
Clementine có thể phóng ra các luồng điện tấn công kẻ thù từ xa, hay thổi ra những lưỡi lửa hất chúng lên cao. Nói chung đây là một nhạc cụ, à không, vũ khí rất hiệu quả để tấn công tầm xa. Càng chơi, Eddie sẽ có thêm nhiều đòn đa dạng cho từng loại vũ khí, hay những đòn thế phức tạp kết hợp cả 2 vũ khí này với nhau.

Trang thiết bị của Eddie chưa dừng lại ở đó. Sau đó, anh chàng còn có thêm cả một chiếc xe hơi địa hình "thứ dữ" mang tên The Deuce. Phải cần đến xe hơi trong Brutal Legend vì theo tiết lộ của nhà sản xuất, thế giới trong game khá rộng lớn với diện tích khoảng 64 km^2 và đương nhiên sẽ rất mất thời gian nếu cứ phải chạy bộ. Ban đầu chỉ là dùng để di chuyển, nhưng sau đó chiếc xe The Deuce sẽ được nâng cấp thêm nhiều tính năng hấp dẫn như hệ thống ống phản lực để xe tăng tốc hay cả một khẩu súng đại liên để dễ dàng "thổi bay" bất kỳ những kẻ cản đường nào. Nói chung, vai trò của The Deuce sẽ rất quan trọng khi không chỉ là một phương tiện di chuyển đơn thuần, mà còn rất cần thiết trong một số nhiệm vụ và trận đấu trùm nữa.

Pha trộn chút phong cách game chiến thuật

Khi Eddie và Mungus xây dựng xong sân khấu nhạc rock, linh hồn các rock-fan cuồng nhiệt sẽ đổ xô đến. Xây dựng thêm một số cửa hàng bán đồ lưu niệm, Eddie có thể hút lấy năng lượng từ các linh hồn này và tạo ra một đội quân các chú Headbanger (Headbanging: động tác gật lắc đầu liên tục của các fan rock khi nghe nhạc – NV). Chỉ huy đội quân Headbanger này, Eddie có thể đối đầu với các đạo quân tà ác mang phong cách Glam Metal cầm đầu bởi tên chúa quỷ Lord Doviculus và gã tướng Lionwhyte ("nhại" theo ban nhạc Glam Metal nổi tiếng White Lion). Ở đây game cũng hơi "chọc ngoáy" thể loại Glam Metal, phong cách nhạc rock dù thịnh hành trong thập niên 80 nhưng vẫn bị các rock fan hạng nặng không ưa, chủ yếu do xu hướng thích phô trương vẻ ngoài màu mè hơn là âm nhạc của các nghệ sĩ đi theo thể loại nhạc này.

Trở lại với khả năng điều khiển quân của Eddie, đội quân Headbanger của anh chàng có 2 loại, một chuyên cận chiến (dùng đầu... cụng khắp nơi) và một chuyên dùng cung tên tấn công từ xa. Eddie có thể chỉ huy quân bằng những mệnh lệnh đơn giản như "tiến lên", "theo ta" hay "dừng lại". Bản thân Eddie cũng có thể tả xung hữu đột vào giữa để đích thân chiến đấu. Khả năng chiến thuật của game lên đến đỉnh điểm khi Eddie hấp thụ các năng lượng quỷ và biến thành một quái vật có cánh. Lúc này, anh chàng có thể bay lên cao và dễ dàng điều binh khiển tướng ở góc độ bao quát hơn hẳn.



Một trò chơi đậm đặc chất Rock

Ngoài những thứ đã kể ở trên, còn vô vàn những ví dụ khác như các phong cảnh trong game mang đậm phong cách thiết kế dữ dằn của những bìa đĩa nhạc rock, Eddie phải chơi những khúc solo guitar để tìm những bí mật trên đường đi, thậm chí game còn có cả những mini-game bấm nốt nhạc như kiểu Guitar Hero, hay những nhân vật mang hình ảnh của rocker có thật nào đó ngoài đời. Chẳng hạn như nhân vật pháp sư KillMaster, chuyên luyện thuốc chữa bệnh bằng cách... chơi guitar bass (nhân vật này dựa theo Lemmy Kilmister, ca sĩ kiêm tay bass của ban nhạc Motorhead).

Vẫn còn rất nhiều chi tiết thú vị và hấp dẫn khác về Brutal Legend mà người viết muốn giới thiệu đến bạn đọc. Nhưng hé lộ nhiều quá sẽ mất hay và không còn gì bất ngờ nữa. Chúng ta hãy cùng chờ đến ngày game chính thức ra mắt trên PS3 và Xbox 360 (vốn không còn lâu nữa) để tận tay mình thưởng thức.

PHƯƠNG MAI

G.I. Joe: The Rise of Cobra

Thể loại: Hành động | **Phát triển:** Electronic Arts | **Phát hành:** Electronic Arts | **Ngày phát hành:** 04/8/2009 | **ESRB:** Everyone | **Hệ máy:** PS3, PS2, PSP, X360, Wii

Là bản game làm theo phim hành động viễn tưởng kể về cuộc chiến giữa G.I.Joe - một đội quân tinh nhuệ và tổ chức tội phạm nguy hiểm Cobra (Rắn hổ mang) có âm mưu hủy diệt toàn bộ trái đất. Mỗi thành viên trong nhóm đều có những kỹ năng riêng biệt cũng như ưu khuyết khác nhau. Trong game, người chơi có thể sử dụng tất cả 12 nhân vật trong nhóm để "đơn thương độc mã" chiến đấu hoặc phối hợp với người chơi khác trong chế độ co-op.

Real Heroes: Firefighter

Thể loại: Hành động | **Phát triển:** Epicenter | **Phát hành:** Conspiracy Entertainment | **Ngày phát hành:** 03/8/2009 | **ESRB:** Everyone | **Hệ máy:** Nintendo Wii

Bạn có thể tưởng tượng rằng, nếu một ngày nào đó chơi 1 game FPS mà không phải để hạ gục đối thủ mà cứu những người vô tội chưa? Thay vì dùng súng, "vũ khí" của người chơi chính là bình cứu hỏa và vòi phun nước. Bên cạnh đó, người chơi còn có thể sử dụng rìu để phá những chướng ngại vật. Real Heroes: Firefighter mang đến cảm giác mới lạ cho người chơi khi trở thành một tay lính cứu hỏa chân chính. Với tay điều khiển đặc biệt của Wii, game thủ sẽ có cơ hội chiến đấu cùng "thần lửa" qua một hình thức hoàn toàn mới.

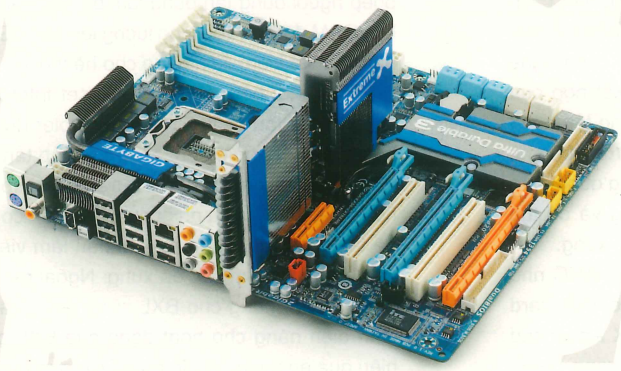
Teenage Mutant Ninja Turtles: Turtles in Time Re-Shelled

Thể loại: Hành động | **Phát triển:** Ubisoft | **Phát hành:** Ubisoft Singapore | **Ngày phát hành:** 05/8/2009 | **ESRB:** Teen | **Hệ máy:** X360

Với phiên bản mới này, người chơi sẽ có trải nghiệm hoàn toàn mới về dòng game ninja rùa. Không chỉ hoàn thiện hơn về hình ảnh mà còn cả nội dung của dòng game đầy màu sắc này. Được xây dựng trong môi trường 3D hoàn hảo, người chơi sẽ có cơ hội chiêm ngưỡng nhiều chiêu thức đẹp mắt tung ra từ những chú rùa cũng như từ đối thủ. Cũng chính vì thế, người chơi cần phải kiểm soát những đòn tấn công cũng như phòng thủ chính xác hơn. Hãy cùng đón chào một "thế giới" hoàn toàn mới trong Teenage Mutant Ninja Turtles: Turtles in Time Re-Shelled vào đầu tháng 8/2009 này.

Bạn đã từng nghe đến "danh tiếng" về khả năng xử lý mạnh mẽ của BXL kiến trúc Nehalem Core i7 hay những BXL công nghệ 45nm kiến trúc Core của Intel thì "bộ tứ" BMC Asus Striker II Extreme, Foxconn BlackOps, Gigabyte GA-EX58-Extreme và MSI Eclipse Plus với sự kết hợp cùng dòng chipset cao cấp nhất hiện nay là Intel X48, Intel X58 và NVIDIA nForce 790i Ultra SLI sẽ tạo cơ hội cho game thủ tận hưởng sức mạnh của những BXL trên.

TRẢI NGHIỆM 4 BO MẠCH CHƠI GAME TRÊN NỀN INTEL



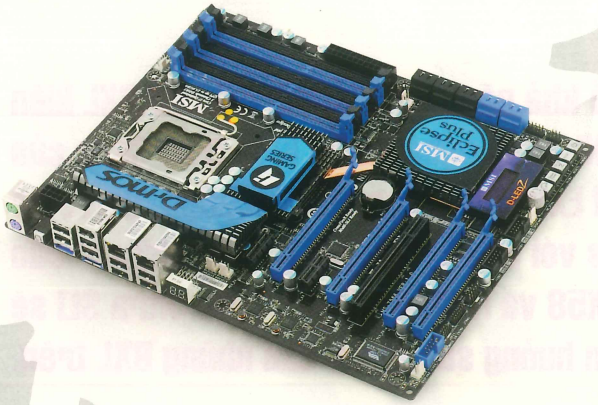
Gigabyte GA-EX58-Extreme

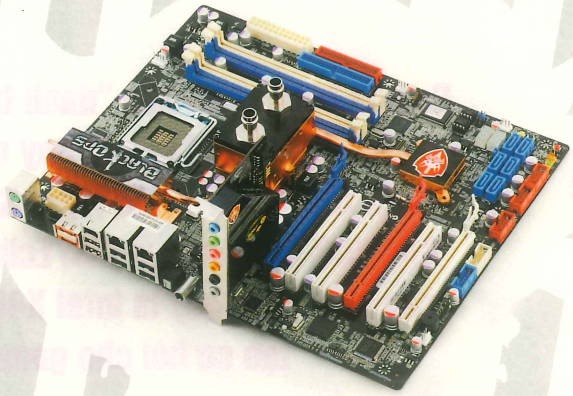
BMC Gigabyte GA-EX58-Extreme gây ấn tượng ngay với người dùng bằng hệ thống tản nhiệt theo công nghệ Hybrid Silent-Pipe thiết kế rất hoành tráng và đẹp mắt với sự kết hợp cầu kỳ của những tấm tản nhiệt lớn để "giải nhiệt" cho toàn bộ chip cầu bắc, nam, phần mạch in cũng như BXL. Ngoài ra, nếu bạn muốn tăng "độ mát" cho hệ thống khi thực hiện ép xung hay chỉ đơn giản là để an tâm khi "cày" game trong thời gian dài, bạn có thể trang bị thêm cho chiếc máy để bàn của mình một hệ thống tản nhiệt nước. Về bộ nhớ, 6 khe cắm bộ nhớ DDR3 được đặt trên BMC cho phép người dùng gắn đến 24GB RAM, có hỗ trợ chế độ chạy bộ nhớ kênh ba.

Yếu tố quan trọng đối với một cỗ máy chơi game là đồ họa cũng được hãng Gigabyte chăm chút kỹ lưỡng mà thể hiện rõ nhất qua hai khe PCI Express 2.0 tốc độ 16x cùng một khe PCI Express 2.0 8x được đặt trên Gigabyte GA-EX58-Extreme và hỗ trợ đồng thời cả hai công nghệ đồ họa đa nhân ATI CrossFireX và nVidia SLI để game thủ có thể thỏa sức vẫy vùng trên game cùng những hình ảnh đồ họa ấn tượng nhất. Hệ thống âm thanh 8 kênh được tích hợp trên BMC, có kèm theo các cổng S/PDIF quang và đồng trục đủ để cung cấp cho bạn những âm thanh sống động nhất từ những đoạn nhạc nền trong game.

Bên cạnh đó, các công nghệ hay tiện ích chính hãng cũng góp phần tạo nên sức hấp dẫn cho BMC chipset Intel X58 của Gigabyte. Công nghệ Ultra Durable 3 kết hợp với tiện ích Dynamic Energy Saver góp phần tăng độ ổn định cho hệ thống khi hoạt động trong thời gian dài cũng như tự động điều chỉnh điện năng tiêu thụ phù hợp với tải công việc. Nếu bạn vẫn chưa ưng ý với tốc độ khung hình trong game, thì tiện ích EasyTune 6 của Gigabyte sẽ giúp bạn ép xung các thành phần BXL, RAM một cách dễ dàng hơn, đẩy mạnh hơn hiệu năng của toàn hệ thống. Một số tiện ích khác như Teaming cho phép kết nối hai đường truyền Internet lại thành một đường truyền có tốc độ cao hơn, hay Q-Flash để thực hiện việc cập nhật BIOS an toàn hơn cũng khá hữu ích cho chiếc máy tính của bạn.

Giá 7.004.000 đồng, bảo hành 3 năm.





MSI Eclipse Plus

MSI Eclipse Plus thu hút người dùng đầu tiên bởi hệ thống các nút điều khiển được đặt trên BMC được thiết kế đẹp mắt. Ngoại trừ hai nút Power và Reset quen thuộc thì BMC của MSI còn có nút bật tắt công nghệ Green Power trên BMC, công nghệ cho phép điều chỉnh hợp lý điện năng cung cấp cho BXL hoạt động nhờ hệ thống chip điều khiển được trang bị trên BMC, và nút vặn để tăng giảm xung nhịp của BXL một cách nhanh chóng, tạo sự dễ dàng hơn cho bạn khi muốn thử sức cùng công việc ép xung. Hệ thống tản nhiệt theo công nghệ XpressCool cũng được thiết kế đẹp mắt với sự kết hợp của những tấm tản nhiệt kim loại lớn với các đường ống tản nhiệt để làm mát trong "tĩnh lặng" các thành phần quan trọng trên hệ thống. Bên cạnh đó, điện năng dành cho BXL cũng được đảm bảo nhờ hệ thống đường nguồn được dành riêng và có thể điều chỉnh cho phù hợp ngay cả trong quá trình ép xung.

Không tích hợp hệ thống âm thanh ngay trên BMC như thông thường, MSI Eclipse Plus được kèm theo một card âm thanh rời X-Fi Xtreme hỗ trợ công nghệ EAX Advanced HD 4.0 giúp trình diễn các hiệu ứng âm thanh trong game tốt hơn. Cũng như BMC Gigabyte GA-EX58-Extreme, BMC chipset X58 của MSI cho phép người dùng lựa chọn thiết lập đồ họa đa nhân theo một trong hai công nghệ ATI CrossFireX và nVidia SLI nhờ 4 khe cắm card đồ họa rời PCI Express 2.0 16x sẵn có. Ngoài ra, MSI Eclipse Plus cũng hào phóng cung cấp 6 khe bộ nhớ DDR3 với dung lượng hỗ trợ tối đa là 24GB.

Bộ sưu tập công nghệ và tiện ích trên MSI Eclipse Plus cũng vô cùng phong phú khi bên cạnh các công nghệ về tiết kiệm năng lượng như GreenPower hay công nghệ RapidBoost để cải thiện hiệu quả của việc ép xung thì bạn còn có tiện ích Overclocking-Center cho phép giám sát hệ thống và thực hiện ép xung ngay trong Windows, phần mềm antivirus Norton Internet Security để đảm bảo an toàn cho hệ thống của bạn trước những tấn công từ bên ngoài.

Giá 6.054.000 đồng, bảo hành 3 năm.

Foxconn BlackOps

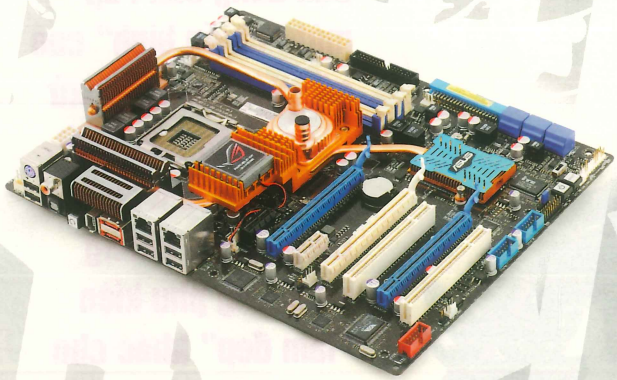
Không được "gắn bó" với những BXL Intel Core i7 đầy sức mạnh, nhưng không vì thế mà Foxconn BlackOps thiếu đi sự hấp dẫn. BMC của Foxconn được xây dựng trên nền tảng tận dụng chipset Intel X48 có khả năng hỗ trợ cho những BXL Intel trên nền kiến trúc Core mới nhất hiện nay (BXL Intel Core 2 Extreme QX9770). Ngoài ra, Foxconn BlackOps cũng cho phép người dùng tận dụng loại bộ nhớ cao cấp DDR3 trên 4 khe RAM đặt sẵn với dung lượng lên đến 8GB để gia tăng hiệu năng và tiết kiệm điện năng cho hệ thống.

Điểm nổi bật của BMC chipset Intel X48 của Foxconn là hệ thống tản nhiệt Quantum Cooler được thiết kế khá ấn tượng khi kết hợp cả hai phương pháp tản nhiệt là dùng các tấm tản nhiệt kim loại lớn đặt trên các chip cầu bắc, nam kết hợp với hệ thống tản nhiệt nước mà bạn có thể bổ sung thêm để tăng hiệu quả làm mát khi bạn làm việc, chơi game hay đặc biệt là lúc thử sức ép xung. Ngoài ra, hệ thống 8 đường nguồn dành riêng cho BXL cũng góp phần đảm bảo sự ổn định điện năng cho hoạt động của BXL cũng như khi tăng hiệu quả ép xung. Về đồ họa, Foxconn BlackOps được trang bị 2 khe PCI Express 2.0 tốc độ 16x cho phép game thủ thiết lập công nghệ đồ họa đa nhân ATI CrossFireX để nâng cao khả năng của hệ thống trong việc giải quyết các khung hình phức tạp trong game. Card âm thanh rời Sonar với hệ thống âm thanh 8 kênh cùng khả năng lọc nhiễu sẽ giúp nâng cao chất lượng âm thanh trong game hay các ứng dụng đa phương tiện khác.

Tương tự như hầu hết các BMC dòng cao cấp khác, Foxconn BlackOps cũng đem đến cho người dùng tiện ích ép xung trực tiếp trên hệ điều hành Windows là AEGIS Panel. Tiện ích có giao diện trực quan, giúp bạn biết được các thông tin cần thiết về tốc độ quạt, nhiệt độ, điện áp và xung nhịp của BXL để thực hiện những điều chỉnh tối ưu quá trình ép xung.

Giá 6.315.000 đồng, bảo hành 3 năm.

Biên tập viên Bùi Trung Hiếu: TGG thử nghiệm Con đường tơ lụa (Silk Road Online - SRO), một trong những game được đánh giá là có hình ảnh 3D đẹp mắt hiện có trên thị trường. Theo nhiều người, nếu so sánh khả năng "ngốn" phần cứng của 1 GO với một game PC khủng thì khá khập khiễng. Nhưng khi đã từng trải nghiệm SRO qua nhiều hệ thống khác nhau thì các bạn sẽ cảm thấy sự khác biệt. Nếu khi đã chỉnh "max setting" cho cấu hình, bạn sẽ gặp phải những tình trạng giảm khung hình rõ rệt, cho dù đường truyền rất ổn định. Với cấu hình thử nghiệm, hình ảnh thể hiện rất trơn tru, cho dù chỉnh chế độ đổ bóng cao nhất (rất ít game thủ chỉnh khả năng này vì tốc độ khung hình giảm rất cao). Với các hệ thống phần cứng"khủng" này, người chơi hoàn toàn có thể thoải mái phiêu lưu trên những con đường đầy gió và cát, hay vượt qua những hang động đầy màu sắc quyến rũ.



Asus Striker II Extreme

Khác với những BMC được đề cập ở trên, Asus Striker II Extreme sử dụng dòng chipset nVidia nForce 790i Ultra SLI, chipset dành cho máy tính để bàn mạnh nhất của nVidia hiện tại, có thể hỗ trợ cho những BXL Intel kiến trúc Core mới nhất với xung nhịp đạt đến 1600MHz. Để phát huy tối đa sức mạnh của BXL, hệ thống tản nhiệt mạnh mẽ Fusion Block System cho phép người dùng kết hợp giữa những tấm tản nhiệt hoành tráng, đẹp mắt theo công nghệ Stack Cool 2 với hệ thống tản nhiệt nước gắn thêm để tạo độ mát mẻ cần thiết cho toàn bộ hệ thống, đặc biệt là BXL đang hoạt động. BMC được trang bị 4 khe cắm loại bộ nhớ DDR3 với dung lượng hỗ trợ lên đến 8GB.

Với việc sử dụng chipset của nVidia và chuẩn bị sẵn đến 3 khe PCI Express 2.0 tốc độ 16x dành cho các card đồ họa rời, thì những game thủ có cơ hội tận hưởng công nghệ đồ họa đa nhân 3-way SLI để tạo nên những khung hình game đầy sức sống và đẹp mắt. Tương tự như hai BMC MSI Eclipse Plus và Foxconn BlackOps, Asus Striker II Extreme cũng không lựa chọn phương pháp tích hợp hệ thống âm thanh lên BMC mà thay vào đó là sử dụng một card âm thanh rời SupremeFX II hỗ trợ đến 8 kênh âm thanh cùng công nghệ lọc nhiễu để giúp đạt được chất lượng âm thanh trung thực, sống động hơn, đặc biệt khi biểu diễn các đoạn nhạc nền trong game.

Một điểm nổi bật khác của Asus Striker II Extreme là được tích hợp một bộ sưu tập công nghệ, tiện ích hữu ích hỗ trợ cho người dùng, trong đó phong phú nhất vẫn là các tiện ích hỗ trợ ép xung. Công nghệ Asus EPU giúp tự động điều chỉnh điện năng cung cấp cho BXL theo tải công việc nhằm tiết kiệm điện năng tiêu thụ trên hệ thống. Bên cạnh đó, tiện ích Asus AI Booster sẽ cung cấp cho bạn một giao diện đơn giản, dễ sử dụng để ép xung BXL, nâng cao hiệu năng cho hệ thống. Cũng phải kể đến các tiện ích Asus Q-Fan hay PC Probe II giúp game thủ "kiểm soát" tình trạng nhiệt độ, quạt hay điện áp trên hệ thống trong quá trình cày game hoặc ép xung.

Giá 5.050.000 đồng, bảo hành 3 năm.

Thử nghiệm

Với cấu hình "khủng" gồm các thành phần phần cứng ấn tượng nhất hiện nay gồm BXL Intel Core i7 975 (ID: A0906_49) hay Intel Core 2 Extreme QX9770 (ID: A0801_46), card đồ họa GPU GeForce GTX295 Asus ENGTX295/2DI/1792MD3/A và bộ nhớ DDR3 của Corsair với xung nhịp đạt 1333Mhz, thì bốn hệ thống chạy trên bốn BMC dành cho "game giới" trên đều "nhẹ nhàng" vượt qua thử thách của các công cụ benchmark.

Nhờ được ưu ái với BXL Intel Core i7 975, hai BMC chipset X58 Gigabyte GA-EX58-Extreme và MSI Eclipse Plus có phần vượt trội so với hai BMC hỗ trợ BXL Intel kiến trúc Core là Asus Striker II Extreme và Foxconn BlackOps trong phép thử chuyên về các ứng dụng dựng hình 3D trong game 3DMark Vantage. Tuy nhiên, nhìn chung cả bốn hệ thống đều sở hữu cho mình những điểm số rất cao. Hai BMC chạy BXL kiến trúc Core đều vượt qua mốc 16.000 điểm, trong khi hai BMC Gigabyte GA-EX58-Extreme và MSI Eclipse Plus lại gây ấn tượng với kết quả lần lượt là 18.923 điểm và 18.623 điểm. Điều này cho thấy các hệ thống trên đều "thừa sức" để thực hiện tốt công việc dựng hình 3D, một vấn đề quan trọng để các game thủ có thể tận hưởng những khung hình đẹp nhất trong các game.

Nếu như trong game Company of Heroes không có sự phân biệt rõ về "đẳng cấp" giữa các hệ thống chạy Core i7 975 hay Core 2 Extreme QX9770 khi 4 hệ thống cùng đạt mức 59fps trong điều kiện không khử răng cưa (0xAA) và khử răng cưa 4 mẫu (4xAA), đủ để chạy mượt các hình ảnh trong game; thì tại Crysis Warhead, BMC MSI Eclipse cho thấy hiệu năng ấn tượng của mình khi dẫn đầu với tốc độ khung hình trong trường hợp không khử răng cưa (202fps) và giảm đi đôi chút nhưng vẫn ở mức cao khi tăng thêm yêu cầu khử răng cưa (193fps). Gigabyte GA-EX58-Extreme cũng vượt qua mức 190fps trong phép thử với Crysis Warhead, trong khi hai BMC hỗ trợ BXL kiến trúc Core Asus Striker II Extreme và Foxconn BlackOps cũng thể hiện khả năng xử lý tốt của mình qua những kết quả rất khả quan.

ĐOÀN NAM

Liên hệ:

Asus: Minh Thông - 116B Bùi Thị Xuân, P. Bến Thành, Q.1 , TP.HCM; ĐT: (8) 3925 4321

Foxconn: FPT Phân phối - 1 Láng Hòa Lạc, P.Mễ Trì, Q.Từ Liêm, Hà Nội; ĐT: (4) 3730 1518

Gigabyte: Viễn Sơn - 162B Bùi Thị Xuân, Q.1, TP.HCM; ĐT: (8) 3832 6085

MSI: Mai Hoàng - 146 Thái Hà, Q. Đống Đa, HN; ĐT: (4) 3537 7109

Biên tập viên Hoàng Kim Hoàn: Thiết lập máy tính với các cấu hình trên, chúng tôi đã thử nghiệm với S.T.A.L.K.E.R. Clear Sky (sử dụng hai bản vá v1.5.05 và v1.5.07). Đây là trò chơi bắn súng "nổi tiếng" với khung hình không ổn định, hay trồi sụt bất thường. Tinh chỉnh đồ họa ở mức tối đa (maximum) và nâng hết mức khử răng cưa (anti-aliasing), sử dụng độ phân giải 1600x900 pixel. Các vết vân trên quần áo các nhân vật nhìn thấy rõ ràng, độ lồi lõm của các vết vân cũng có thể cảm giác được. Trong khung cảnh sáng sớm, các tia nắng vàng nhẹ len lỏi qua các khe gỗ hở chiếu vào nhà khá tuyệt và bầu trời thì đúng nghĩa là "bầu trời quang đãng" ("clear sky") nhờ vào sức mạnh đồ họa cao cấp. Ảo giác mờ ảo khi nạp đạn thể hiện rõ nét. Điều đáng hoan nghênh nhất là game chạy trơn tru và ổn định. Với các cấu hình máy như trên, các game thủ sẽ dễ dàng "cày nát" từng mảnh đất trong game.

Cooler Master UCP 900W

Cooler Master UCP 1100W

Bạn đang cần ráp một "chiến binh" cao cấp với những bộ xử lý đa nhân mới nhất, chạy đa card đồ họa thuộc hàng khủng và những phụ kiện "làm đẹp" khác cho thùng máy... Và để "chú chiến binh" này hoạt động ổn định thì việc lựa chọn một bộ nguồn tốt là điều rất cần thiết.

KHÔNG SỢ CẤU HÌNH KHỦNG?

Hai bộ nguồn Cooler Master UCP 900W và UCP 1100W với nhiều công nghệ tiến tiến cao cấp cùng hiệu năng tốt, thể hiện qua việc đạt chứng nhận 80 Plus Silver cũng như chứng nhận SLI của nVidia.

Thiết kế bên ngoài của chúng hoàn toàn giống nhau với lớp vỏ sơn tĩnh điện đen nhám. Điểm nổi bật so với các dòng nguồn trước đây của Cooler Master là UCP sử dụng biến áp chỉ có một ngõ ra 12V và dùng mạch VRM (Voltage Regulation Module) để hạ hiệu điện thế xuống còn 5V và 3,3V. Thiết kế này giúp bộ nguồn dễ dàng tương thích nhiều loại cấu hình máy khác nhau và tận dụng được hết năng lượng từ biến áp, gia tăng được hiệu quả sử dụng (lên đến >88%). Đạt được điều này là do khi hệ thống ít sử dụng đến năng lượng từ đường 5V và 3,3V hoặc không sử dụng thì toàn bộ năng lượng sẽ dồn cho những đường 12V và ngược lại, nếu hệ thống dùng nhiều đến 2 đường 5V/3.3V thì công suất sẽ được điều tiết qua 2 đường này một cách dễ dàng. UCP cũng được trang bị các cảm biến dòng, cảm biến nhiệt độ... Vì thế, trong trường hợp quá nhiệt, quá tải, quá dòng, quá áp và thấp áp..., đèn LED trắng sẽ phát tín hiệu cảnh báo kịp thời cho người dùng.

Vậy liệu các "chiến binh" này có chịu nổi các card đồ họa "khủng" hay không? Hai bộ nguồn này hoàn toàn có thể đáp ứng nhu cầu đó. UCP 900 có 2 đầu 8 pin, 4 đầu 6 pin để bạn có thể gắn 2 card cao cấp bất kỳ từ đơn nhân đến đa nhân mới nhất hiện nay như ATI 4890 (2 đầu 6/card), GTX 285 (2 đầu 6) hay 9800 GTX2, ATI 4870X2, GTX 295... (1 đầu 6 pin và 1 đầu 8 pin trên mỗi card). Cao cấp hơn UCP 1100W với 3 đầu 8 pin, 6 đầu 6 pin mang đến cho bạn khả năng chạy đồng thời đến 3 card đồ họa cao cấp mới nhất.

Một số công nghệ cao cấp khác cũng hiện diện đầy đủ trên hai bộ nguồn như: cơ chế khởi động mềm đem lại tuổi thọ cao hơn cho các linh kiện bên trong; Active PFC cho phép bạn yên tâm gắn vào bất kỳ nguồn điện nào từ 90-264V; sử dụng cặp tụ lọc của Nhật và thay thế các tụ quan trọng bằng tụ rắn...

Phần thử nghiệm Test Lab cho chạy với hệ thống Nehalem với cấu hình khá khủng: bo mạch chủ chipset X58, RAM Corsair DDR3 bus 1333 3x1GB, bộ xử lý Intel Core i7 975, 2 card đồ ATI Radeon HD 4890 chạy CrossFireX, đĩa cứng SATA 250GB tốc độ 7200, ổ DVD, hệ điều hành Windows Vista Ultimate và Windows XP. Test Lab cho hệ thống thử nghiệm chạy PCMark Vantage, các công cụ benchmark của các game như Company of Heroes, Unreal Tournament, Crysis, Fear nhằm bắt hệ thống phải hoạt động hết công suất. Kết quả cả hai đều hoạt động rất ổn định và Test Lab có thể tha hồ tận hưởng những trận đánh với đồ họa đẹp mắt trong các game mà không phải lo về việc cấu hình máy có chịu nổi hay không. Quạt Ultra Silent với khả năng tự điều chỉnh tốc độ thông minh theo nhiệt cũng đã giúp hai bộ nguồn hoạt động rất êm ái hơn khi vận hành.

Giá Cooler Master UCP 900: 4.594.000 đồng; CUP 1100: 4.986.000 đồng. Tất cả bảo hành 5 năm.

BẢO NGỌC

Liên hệ: Alpha - 121 Lê Thị Riêng, P. Bến Thành, Q.1, TP.HCM – ĐT: (8) 3925 0719.

GEFORCE GTS 250 CHINH PHỤC ĐỈNH GAME ?

ECS NGTS250-1GMU-D

ECS NGTS250-512MX-F

EVGA e-GeForce GTS250 512MB

Gigabyte GV-N250OC-1GI

Không có giá cao ngất ngưởng (400USD hay 6 triệu đồng trở lên) như các card đồ họa dòng GeForce GTX 200 cao cấp (295, 285, 280, 260 ...), NVIDIA tiếp tục chiều lòng game thủ không quá dư dả bằng GPU GeForce GTS 250 tích hợp trong các card đồ họa rời giá chỉ trên dưới 200USD (3 triệu đồng). Thử nghiệm 4 card đồ họa trang bị dòng GPU GTS 250: ECS NGTS250-1GMU-D (Giá: 2.796.000 đồng - BH: 3 năm), ECS NGTS250-512-MX-F (Giá: 2.617.000 đồng - BH: 3 năm), EVGA e-GeForce GTS250 512MB (Giá: 2.930.000 đồng - BH: 3 năm), Gigabyte GV-N250OC-1GI (Giá: 4.000.000 đồng - BH: 3 năm), kết quả xử lý đồ họa tốt và chơi game mượt.

Với GPU mới này, NVIDIA vẫn hỗ trợ các tính năng đặc trưng: GeForce 3D Vision (cần thêm kính 3D và game hỗ trợ); PhysX, PureVideo HD Technology, CUDA... đặc biệt hỗ trợ thư viện đồ họa OpenGL 3.0. Công nghệ đồ họa kép 2-way SLI/3-way SLI cũng được trang bị cho các card đồ họa này. Trong các card đồ họa thử nghiệm, ECS NGTS250-1GMU-D và Gigabyte GV-N250OC-1GI được trang bị dung lượng nhớ 1GB trong khi 2 card còn lại chỉ có 512MB. Về giao tiếp, tất cả các card đồ họa đều hỗ trợ 2 ngõ DVI, riêng Gigabyte GV-N250OC-1GI ngoài ngõ DVI, còn được trang bị thêm ngõ VGA và HDMI trực tiếp. Ngoài ra, công nghệ mới UDV (Ultra Durable VGA) của Gigabyte giúp GV-N250OC-1GI giảm nhiệt độ GPU từ 5% đến 10% (tiết kiệm năng lượng), hứa hẹn tăng từ 10% đến 30% khả năng ép xung (OverClock).

So với các anh em cùng họ, tuy chỉ được trang bị các thông số kỹ thuật khiêm tốn, nhưng với xung nhịp cao hơn hẳn, các card đồ họa GeForce GTS 250 vẫn thể hiện mình là một "cao thủ" trong thế giới game. Nhìn chung, trong tất cả game thử nghiệm, các card đều đem đến những trận đấu đẹp mắt cho game thủ, chỉ "dè dặt" hơn với những game "ngốn" phần cứng như Crysis, FarCry 2. Thử nghiệm ở độ phân giải 1600x1200, trong các trận chiến vừa sức (Unreal Tournament 3, Company Of Heroes, Half Life, Quake 4, Halo...), nhóm card hăng hái vượt gấp 2, gấp 3, thậm chí gấp 4 lần mức 30fps với kết quả đạt được từ 79fps đến 147fps. Ở độ phân giải này, so với các chiến binh GeForce GTX 285, 295, hầu như nhóm card GeForce 250 chỉ chịu thua với khoảng cách khá lớn trong các game như FEAR, Company Of Heroes, và gần như cân sức trong các game còn lại. Điểm 3DMark 06 vượt mốc 8400 khẳng định lần nữa khả năng chơi game kiên cường của nhóm card GeForce GTS 250. Tuy nhiên, chế độ khử răng cưa 1600x1200x4AAx8AF đã làm giảm đáng kể sức mạnh của nhóm card này (giảm từ 18% đến 24% trong các game Doom 3, Quake 4...).

Tuy không thật "kiên cường" bằng các card dòng GeForce GTX 200 khác, nhóm card đồ họa cũng có thể cùng bạn chinh chiến ở độ phân giải khủng 1920x1440, sức mạnh có giảm đi chút ít (từ 2% đến 27%) so với độ phân giải 1600x1200.

Giá không quá cao, chơi game tốt, nhóm card đồ họa GeForce GTS 250 đáng được bạn xem xét ngay cả trong những trận đấu lớn.

LÊ NGUYỄN

Liên hệ:

ECS: Gia Tín - 265 Trần Bình Trọng, P4, Q.5 , TP.HCM - ĐT: (8) 3835 3042;
eVGA: Toàn Hưng - 23 Nguyễn Khắc Nhu, P.Trúc Bạch, Q.Ba Đình, HN - ĐT: (4) 3736 7772;
Gigabyte: Viễn Sơn - 162B Bùi Thị Xuân, Q.1, TP.HCM - ĐT: (8) 3832 6085.

TÁCH RIÊNG MẠNG LÀM VIỆC & GIẢI TRÍ

D-Link DIR-855 lập "kỷ lục" về tốc độ cao nhất ở băng tần 5GHz trong các sản phẩm Wi-Fi được thử nghiệm tại Test Lab. LinkPro WLN-322N-I1 hỗ trợ 802.11n draft 3.0 đầy hứa hẹn.

D-Link DIR-855

LinkPro WLN-322R-I1

Điểm chung

Để có thể lướt web, chơi game được thoải mái, bạn có thể "nâng cấp" mạng với 2 router tích hợp Wi-Fi D-Link DIR-855 (Wi-Fi 802.11n draft 2.0) và LinkPro WLN-322R-I1 (draft 3.0) với tốc độ lý thuyết lên đến 300Mbps, ứng dụng công nghệ MIMO để bạn có thể di chuyển tùy thích trong một không gian lớn mà không sợ bị "rớt" mạng hay tốc độ chậm.

Cả 2 thiết bị đều có những "chiêu" để bạn tách riêng từng nhóm mạng, đặc biệt mạng Wi-Fi phục vụ cho cá nhân bạn. D-Link DIR-855 hỗ trợ 2 tần số 2,4GHz và 5GHz (băng tần kép –Dual band) cùng lúc, tức có đến 2 tên mạng (SSID) độc lập nhau, có thể thiết lập mật khẩu mã hóa khác nhau. Do đó, bạn dễ dàng "phân vùng" cho từng người dùng ứng với yêu cầu băng thông và thiết bị tương thích của họ. Chẳng hạn, để có tốc độ nhanh, tránh nhiễu với các thiết bị lân cận, bạn nên trang bị card Wi-Fi hỗ trợ tần số 5GHz. Với LinkPro WLN-322R-I1 hỗ trợ đến 7 SSID đồng thời và cho phép tách rời từng SSID với nhau, tức chúng có khả năng như VLAN. Ứng dụng tính năng này, bạn có thể chia sẻ dữ liệu theo từng SSID khác nhau, có thể dành riêng một vài SSID nào đó để giải trí, chơi game... Ngoài ra, cả 2 đều hỗ trợ QoS cho phép bạn dành băng thông ưu tiên cho việc giải trí của bạn.

Cả D-Link DIR-855 và LinkPro WLN-322R-I1 đều hỗ trợ cơ chế bảo mật bằng mã PIN WPS (Wi-Fi Protected Setup), mã hóa WPA2/WPA/WEP64/128bit; hạn chế truy cập bằng địa chỉ MAC. Tốc độ thử nghiệm thực tế trên cả 2 router đều đạt mức tốt, có thể đáp ứng cho hầu hết các ứng dụng mạng như VoIP, VPN, game online, duyệt web.

D-Link DIR-855: Wi-Fi "Dual-band" và LAN gigabit

Điểm nổi bật của D-Link DIR-855 là hỗ trợ băng tần kép (dual-band) và LAN gigabit, có thêm màn hình OLED với 2 nút nhấn cho phép quan sát trạng thái hoạt động của router một cách thuận tiện, nhanh chóng. Đặc biệt, DIR-855 trang bị thêm cổng USB (phục vụ chức năng Share Port) cho phép chia sẻ máy in, máy quét và các thiết bị lưu trữ...

Chú ý đến chất lượng sử dụng đường truyền cho từng người dùng, ngoài tính năng QoS, sản phẩm còn có chức năng WISH (Wireless Intelligent Stream Handling) xác lập quyền ưu tiên dữ liệu theo 3 lớp ứng dụng (http, Windows Media Player và chế độ tự động) với các mức Background, Best Effort, Video và Audio cho tối đa 24 tầm địa chỉ IP.

Sản phẩm hỗ trợ trình cài đặt tự động, trợ giúp trực tuyến, tài liệu hướng dẫn sử dụng chi tiết nên dễ dàng cho người dùng thiết lập kết nối Internet. Việc thực hiện kết nối Internet diễn ra khá nhanh chóng, tất cả các cổng đều ở trạng thái ẩn. Thử nghiệm với USB adapter DWA-160 (1.336.000 đồng/bảo hành 3 năm) ở băng tần 5GHz tốc độ tải lên của thiết bị vượt "mức sào" 100Mbps và tải xuống trên mức 95Mbps (khoảng cách 2m, WPA) giúp DIR-855 lập "kỷ lục" về tốc độ cao nhất trong các sản phẩm Wi-Fi được thử nghiệm tại Test Lab. Mức tốc độ này có thể đáp ứng tốt cho nhiều người dùng cùng nghe nhạc, xem phim chất lượng cao... trực tuyến một cách trơn tru nhất.

Sản phẩm đạt tốc độ cao, kết nối ổn định, hứa hẹn khả năng tương thích tốt, tính năng phong phú, hấp dẫn, DIR-855 (5.400.000 đồng/bảo hành 3 năm).

LinkPro WLN-322R-I1: Đa "mode" và SSID

LinkPro WLN-322R-I1 hỗ trợ 4 chế độ hoạt động: Bridge (làm cầu nối cho các tín hiệu Wi-Fi), Gateway (phát Wi-Fi và hoạt động với chức năng của một router băng rộng), Ethernet Converter (hoạt động tương tự access point) và AP Client (tiếp nhận sóng Wi-Fi từ một trạm Wi-Fi khác). Các chế độ này không thể hoạt động đồng thời, tùy mô hình ứng dụng mà người dùng có thể chọn chế độ hoạt động phù hợp.

Với chức năng Wi-Fi, WLN-322R-I1 hỗ trợ đến 7 SSID (tên mạng Wi-Fi), cho phép ngăn cách các AP với nhau (AP Isolation). Bên cạnh đó, thiết bị còn hỗ trợ chức năng WDS với các chế độ tùy chọn: Lazy (tương tự chế độ Auto), Bridge (làm cầu nối cho các tín hiệu Wi-Fi), Repeater (khuếch đại tín hiệu Wi-Fi để truyền đi xa hơn, tốc độ nhanh hơn).

WLN-322R-I1 trang bị tường lửa SPI giúp ngăn cấm các máy trong mạng LAN hoặc WAN truy cập dữ liệu vào/ra dựa vào địa chỉ IP và lịch làm việc; ngăn cấm máy trạm truy cập Internet bằng địa chỉ MAC/IP/Port; hạn chế truy cập website bằng địa chỉ URL/Host, lọc Proxy, Java và ActiveX...

Sản phẩm hỗ trợ trình cài đặt tự động, tài liệu hướng dẫn sử dụng chi tiết nên dễ dàng cho người dùng thiết lập kết nối Internet. Việc thực hiện kết nối Internet diễn ra khá nhanh chóng. Chế độ mặc định, cổng 53 mở, các cổng còn lại ở trạng thái đóng và ẩn (cổng 23 và 80). Thử nghiệm Wi-Fi với USB adapter WLN-322U-I1 đạt kết quả rất tốt: tốc độ ở mức cao, kết nối ổn định trong môi trường văn phòng.

Với tính năng phong phú, khả năng hỗ trợ 802.11n draft 3.0 đầy hứa hẹn, tốc độ Wi-Fi cao và ổn định, LinkPro WLN-322N-I1 rất xứng đáng cho lựa chọn của bạn. LinkPro WLN-322R-I1 giá 1.217.000 đồng và USB adapter WLN-322U-I1 568.000 đồng, bảo hành 1 năm.

SONG MINH

Liên hệ:

D-Link: Viscom- 48 bis Trần Đình Xu, P. Cô Giang, Q.1, TP.HCM; Tel: (8) 6259 9599.

LinkPro: Viễn Tin- 11B Nguyễn Đình Chiểu, P. Đa Kao, Q.1, Tp.HCM; Tel (8) 3910 2188

Với bản tính thích "phiêu bạt giang hồ", "nay đây mai đó" của các game thủ, việc mang theo một đĩa cứng bỏ túi để lưu trữ dữ liệu cá nhân là thật cần thiết.

PHIÊU BẠT CÙNG Ổ CỨNG NGOÀI

Đĩa cứng gắn ngoài Transcend StoreJet 18M (dung lượng 120GB) nhỏ gọn như một bộ bài tây (kích thước 98,7x65,7x17,4mm; nhẹ khoảng 120g), sử dụng đĩa cứng 1,8" bên trong, các game thủ có thể dễ dàng bỏ vào túi áo khi "chu du thiên hạ". Vỏ ngoài của StoreJet 18M có hai màu tương phản đen và cam. Ngoài ra, với tính năng chống sốc và va đập nhờ được phủ một lớp silicon bên ngoài, các game thủ hoàn toàn yên tâm mang theo bên mình mà không sợ bị mất dữ liệu nếu vô ý làm rơi hoặc va chạm mạnh. Nút nhấn ở mặt trước, đồng thời cũng là đèn tín hiệu giúp các game thủ có thể sao lưu, đồng bộ dữ liệu giữa StoreJet 18M và máy tính.

Thử nghiệm kết quả đọc/ghi của đĩa cứng bỏ túi này, Test Lab nhận thấy tốc độ đạt được ở mức khá: tốc độ đọc 25,25MB/s, tốc độ ghi 27,01MB/s. Phần mềm StoreJet elite chạy trực tiếp trên đĩa cứng mà không cần cài đặt, cung cấp nhiều tính năng hữu ích: sao lưu và đồng bộ email (Microsoft Outlook/ Outlook Express/ Windows Mail) giữa máy tính và StoreJet 18M, giúp game thủ có thể gửi nhận email trên bất kỳ máy tính nào; tính năng Favorites giúp đồng bộ danh sách địa chỉ web thường dùng trong trình duyệt IE/Firefox, tùy chọn No Trace Browsing cho phép lướt web bằng IE/Firefox mà không để lại dấu vết gì trong máy tính; quản lý tài khoản và đăng nhập trang web tự động với tính năng Auto Login; mã hóa dữ liệu theo chuẩn AES 256-bit; sao lưu, đồng bộ dữ liệu cá nhân lên StoreJet 18M, bảo mật bằng mật khẩu.

Transcend StoreJet 18M tương thích các hệ điều hành Windows 2000/XP/Vista, Mac OS 9 trở lên, Linux. Đĩa cứng kết nối máy tính qua cổng USB đầu cắm mini, dùng cáp USB chữ Y đi kèm.

Giá: 1.759.000 đồng/ bảo hành 3 năm.

HUY THẮNG

Liên hệ:

+ **FPT Phân Phối: Hà Nội:** ĐT: (4) 3730 1518; **Cần Thơ:** ĐT: (710) 375 2666; **Đà Nẵng:** ĐT: (511) 356 5686; **TP.HCM:** ĐT: (8) 7300 6666.
+ **Diệp Khanh:** ĐT: (8) 3835 0302
+ **Vĩnh Trinh:** ĐT: (4) 3942 3558

Khi cha mẹ NGOẢNH ĐI

LỜI CỦA BAN BIÊN TẬP:
MỤC "GỠ RỐI TƠ GAME" THUỘC CHUYÊN MỤC TRỢ GIÚP QUAY LẠI SAU KHI NHẬN ĐƯỢC NHIỀU GÓP Ý TÍCH CỰC TỪ PHÍA PHỤ HUYNH, CỘNG ĐỒNG. KỂ TỪ BÀI VIẾT NÀY, THẾ GIỚI GAME TIẾP TỤC ĐĂNG CÁC BÀI VIẾT TƯ VẤN TÂM LÝ CŨNG NHƯ TRẢ LỜI CÁC THẮC MẮC VỀ TÂM LÝ VÀ HÀNH VI CHƠI GAME CỦA PHỤ HUYNH VÀ GAME THỦ.

GAME & GIA ĐÌNH, XÃ HỘI

Game và các trò chơi điện tử nói chung - một trò chơi, một thú tiêu khiển bình thường như rất nhiều hình thức vui chơi khác gần đây bị chỉ trích, bị lên án, hầu như trên tất cả các phương tiện thông tin đại chúng, bất chấp những cố gắng biện minh cho tính tích cực của nó từ phía những người chơi. Đặc biệt, với những vụ người chơi đốt phá tiệm game vì không đủ tiền trả, phá máy vì mất điện và ngất xỉu sau 57 giờ chơi liên tiếp đã gợi lại những tranh cãi về lợi hại của game, về các biện pháp quản lí người kinh doanh loại hình giải trí này, cũng như quản lí người chơi, đặc biệt là người chơi còn ở tuổi thiếu niên. Những vấn đề này đều không mới và đều đã được bàn cãi rất nhiều.

Đã có những điều tra xã hội học, có những hội thảo, tập hợp các nhà nghiên cứu xã hội học, các nhà tâm lí giáo dục, đã có rất nhiều thống kê được nêu lên (số lượng người chơi, tỉ lệ thanh thiếu niên chơi game, số lượng game phổ biến, tỉ lệ game có tính bạo lực...) và nhiều giải pháp được đề xuất (từ phía xã hội, nhà trường, gia đình). Mặc dù vậy, số người chơi vẫn tiếp tục tăng lên, những hiện tượng tiêu cực do thanh thiếu niên quá mải mê game thỉnh thoảng lại rộ lên làm nóng mặt báo, rất nhiều phụ huynh vẫn nơm nớp lo không biết làm sao để con mình đừng dính vào game, nhiều người nghe nói, và thậm chí nhìn những người chơi game như những kẻ gây bệnh truyền nhiễm. Rất nhiều người trong số các bậc cha mẹ có con mê game luôn thắc mắc "Không biết có cái gì hay ho mà chúng nó mê game đến vậy?". Nhưng (tiếc thay), rất ít người trong số đó thực sự để tâm tìm hiểu tại sao game lại có sức hấp dẫn thanh thiếu niên đến thế.

Rất ít người trong số họ thực sự tìm hiểu để biết rằng trẻ ***chơi*** game là để giải trí, ***thích chơi*** game vì bản thân trò chơi hấp dẫn, nhưng khi trẻ ***mê*** game đến mức mất cân bằng trong cuộc sống thực thì nguyên nhân không chỉ còn nằm trong bản thân trò chơi nữa. Rất nhiều người trong số họ khi gặp vấn đề, thường đổ lỗi cho xã hội, cho nhà trường, cho người kinh doanh game. Họ biện minh phải lo "cơm áo gạo tiền", không có thời gian để mắt tới con cái.

PHỤ HUYNH: HÃY TỰ HỎI CHÍNH MÌNH

Có lẽ, mặc dù rất thông cảm và chia sẻ nỗi đau của những bà mẹ có con lỡ say mê game đến mụ mẫm, đến mức cả gia đình phải tốn nhiều công sức để đưa các em trở lại cuộc sống bằng

nhiều biện pháp cực đoan; nhưng chúng ta cũng không khỏi bẽn khoăn với câu hỏi "Cha mẹ các em đã nhìn đi đâu?" khi trẻ mới bắt đầu có những biểu hiện như :

- Ngồi trên máy vi tính lâu hơn cần thiết,
- Bắt đầu thất thường trong giờ giấc sinh hoạt hằng ngày,
- Bắt đầu có những câu nói, hành vi cộc cằn khi có ai đó can thiệp vào lúc trẻ đang chơi,
- Không còn quan tâm đến câu chuyện của những người trong gia đình,
- Không quan tâm đến việc vệ sinh cơ thể, vệ sinh nhà cửa,
- Thậm chí không quan tâm đến sự lo lắng của cha mẹ,
- Giao tiếp giữa cha mẹ và con cái hầu như chỉ còn vài câu ừ hữ,

Phải chăng **"không có thời gian để mắt tới con cái"** - mới chính là nguyên nhân dẫn tới việc không kịp thời nhận ra những ra những biểu hiện bất thường ở con trẻ, không kịp thời có những biện pháp thích hợp để điều chỉnh hành vi, thói quen của trẻ? Người xưa có câu "(Cha) Mẹ ngoảnh đi, con dại", xem ra vẫn rất đúng trong cả thời buổi công nghệ cao này.

Trí tuệ dân gian không chỉ chỉ ra nguyên nhân : "(Cha) Mẹ ngoảnh đi, con dại", mà còn chỉ ra giải pháp "(Cha) Mẹ ngoảnh lại, con khôn". "Ngoảnh lại", là để nhìn rõ trách nhiệm làm cha mẹ. Rõ ràng, khi đổ lỗi cho điều kiện khách quan, cho người khác, là ta đã tự tước mất của bản thân khả năng thay đổi sự việc, đặc biệt là sự việc liên quan đến "của để dành" của mình. Cho dù thực tế có nhiều yếu tố ảnh hưởng đến hành vi và thái độ của trẻ, nhưng cha mẹ, gia đình vẫn là nhân tố quan trọng nhất. Họ nên ý thức được rằng muốn trẻ thay đổi, trước hết họ cần thay đổi thái độ và phương pháp làm cha mẹ của chính bản thân. Đành mắng, cấm cản, đẩy trách nhiệm với con cái của mình cho một tổ chức khác như đưa vào các trung tâm cai nghiện, ... đều không phải là cách làm hợp lí. Việc xoay chuyển tình thế đòi hỏi không chỉ *lòng kiên nhẫn, tình yêu thương* con trẻ, mà cả *sự hiểu biết* nguyên nhân dẫn đến việc mê game, nhận ra diễn biến của quá trình này để có thể can thiệp đúng lúc, đồng thời biết rõ đặc điểm của từng đứa trẻ để có biện pháp tác động phù hợp.

VÌ SAO TRẺ MÊ GAME?

Về nguyên nhân, có bao nhiêu dạng người chơi thì có bấy nhiêu nguyên nhân dẫn đến việc họ chìm đắm vào trò chơi. Người hiếu thắng bị cuốn hút với những cuộc chinh phục, những điều phi thường, vì cảm giác được ngưỡng mộ. Người tự ti, không thành đạt trong cuộc sống thực tìm thấy niềm an ủi trong thế giới ảo. Đứa trẻ thiếu sự quan tâm yêu thương của cha mẹ, hoặc hay bị áp chế, bị bắt nạt tìm được trong trò chơi cảm giác phục thù... Nhưng cũng có những điểm chung khiến trẻ bị cuốn hút vào trò chơi, đó là :

- Trẻ của chúng ta bị phụ thuộc quá nhiều vào người lớn : học cái gì, học ở đâu, phải đạt được kết quả ra sao, lúc nào đi, lúc nào được đón, chơi gì, chơi ở đâu... Trong khi đó game cho trẻ cảm giác làm chủ bản thân, được hành động tuỳ thích, được nói năng tuỳ thích, không phải xin phép ai, thỏa mãn được tâm lý cộng đồng. Cảm giác làm chủ này tuy ảo nhưng lại có sức hấp dẫn vô cùng lớn.

- Kết quả trong trò chơi mang tính chất tức thời. Có thể trở thành "quan trọng", thành "thủ lĩnh", được "nể trọng" nhanh hơn nhiều so với việc đạt được thành tích đáng nể trong học tập hoặc công việc.

- Thiếu vắng những sân chơi, những nơi giải trí có tính thử thách, tính khám phá.

- Thiếu sự chăm sóc, chia sẻ tâm sự, phân tích đúng sai của cha mẹ, trẻ có cảm giác bơ vơ trong cuộc sống tinh thần và thiếu tự tin trong các lựa chọn của mình. Những điều này trẻ lại tìm thấy được trong cộng đồng bạn cùng chơi, cảm thấy gắn bó với họ hơn, và từ đó, ý kiến, cảm xúc của họ trở nên có giá trị hơn, mối ràng buộc với gia đình vì vậy lỏng lẻo dần.

Bên cạnh những điểm chung như vậy, mỗi đứa trẻ trong một hoàn cảnh gia đình, bạn bè, trường lớp nhất định, lại có những biểu hiện khác nhau, phản ứng khác nhau đối với những biện pháp giáo dục. Vì vậy, tìm được cách tiếp cận đúng đắn và cách thức giao tiếp phù hợp với trẻ là rất quan trọng.

NGUYỄN THỊ THANH THỦY - *Thạc Sĩ Giáo Dục Học*

HƯỚNG DẪN SƠ LƯỢC OVERLORD II

OVERLORD II THẬT SỰ KHÔNG KHÓ, NHƯNG GAME CÓ GÀI KHÔNG ÍT CÂU ĐỐ LÀM NGƯỜI CHƠI PHẢI BỐI RỐI. BÀI VIẾT DƯỚI ĐÂY SẼ HƯỚNG DẪN MỘT SỐ MÀN CHƠI ĐẦU TIÊN GIÚP BẠN LÀM QUEN VỚI GAME. BẠN ĐỌC CÓ THỂ THAM KHẢO BÀI VIẾT GIỚI THIỆU TRONG CÙNG SỐ TẠP CHÍ NÀY.

LÀNG MIDWINTER

Khởi đầu game, Quỷ Vương Overlord chỉ là 1 đứa trẻ bị gọi là "bé phù thủy" (Witchboy). Lúc này hãy tấn công đám trẻ con ném tuyết vào bạn xua chúng bỏ chạy. Theo bản đồ, bạn đuổi theo chúng cho đến khi gặp 2 quả pháo rocket thì sử dụng phép thuật bằng cách nhấn nút Alt để đốt nó mở đường đi. Sau cảnh này, bạn được một đám quân hỗ trợ (loại này tên Brown), hãy sử dụng nút trái chuột để ra lệnh cho chúng tấn công đám trẻ hoặc phá phách mọi thứ trên đường đi. Bạn sẽ bị chặn ở cổng làng vì dân chúng không muốn cho Witchboy vào làng (vì như thế sẽ bị quân đội Đế chế tấn công). Nhưng không sao, cô bé Kelda sẽ xuất hiện chỉ đường cho bạn. Đi theo Kelda cho đến khi gặp vị trí phòng thủ. Ở đây có 1 quả pháo rocket nữa nhưng đám trẻ sẽ ném quyết khiến bạn không thể đốt được. Giữ cả 2 nút chuột và dịch chuyển để ra điều khiển nhóm quân men theo mé trái để tấn công đám trẻ ném tuyết trên thành. Sau khi thành công, nhấn và giữ chuột phải để gọi quân trở về. Sử dụng phép thuật để đốt pháo và đi tới ngôi nhà có đồ hóa trang. Nhấn và giữ phím Shift trỏ vào ngôi nhà, nhấn chuột trái để ra lệnh cho quân vào cải trang đồ. Trở lại cổng làng, lúc này người gác cổng say rượu sẽ bị đánh lừa và mở cổng cho bạn vào.

Đi đến điểm đánh dấu trên bản đồ. Đó là nơi để 1 rocket. Đốt nó rồi chạy theo Kelda. Sau đoạn phim cắt cảnh, bạn chạy theo hướng chỉ trên bản đồ, ra lệnh cho quân tấn công bọn lính nếu cần thiết. Ở giai đoạn thiếu nhi này, phe bạn được bất tử do đó hãy tập làm quen với cách điều khiển quân. Kế đó bạn sẽ phải dùng máy bắn đá để phá rào cản mở đường. Để sử dụng được máy, trước hết bạn phải cho quân lên máy đúng số lượng quy định rồi mới sử dụng được. Dùng máy bắn đá mở đường và tấn công các đội lính tùy thích. Ở chặng kế tiếp sẽ có thêm đám sói cho quân Brown sử dụng. Trên đường bạn sẽ giải cứu khỉ Yeti và nó sẽ dẫn đường kết thúc màn chơi đầu tiên.

TRỞ THÀNH QUỶ VƯƠNG OVERLORD

Sau đoạn cắt cảnh, Quỷ Vương Overlord chính thức trưởng thành. Đi tới phía trước bạn sẽ gặp lại Yeti, phá vỡ lớp băng quanh người nó và đi theo nó. Bạn sẽ gặp điểm hồi sinh đầu tiên, là nơi bạn có thể triệu gọi hoặc gửi quân. Hãy kiểm tra xem bạn triệu gọi được tối đa bao nhiêu quân. Tấn công Yeti, nó sẽ nhảy lên 1 cái giá gỗ và phản công. Phá cái cần trục gần đó để tạo 1 đường nhỏ, điều quân đánh sập giá gỗ nơi Yeti đứng để buộc nó tháo chạy. Màn này tiếp tục giới thiệu cách chơi như tấn công đối thủ, phá hủy làng mạc, các rương, thùng gỗ để kiếm vàng và các loại vật phẩm khác, phương pháp điều khiển quân... Tuy nhiên, quân của bạn có thể hi sinh. Để bổ sung quân, bạn có thể triệu gọi từ các điểm hồi sinh, mặt khác thu nhặt các hạt Lifeforce nhằm bổ sung lượng quân dự trữ (màu sắc Lifeforce biểu trưng cho loại quân). Yeti dẫn bạn đến một bến tàu. Đó là trận đấu trùm đầu tiên. Bạn điều quân đánh Yeti, nó sẽ khiến các tên Elf đứng ở các góc văng xuống. Diệt nhanh các tên Elf rồi cho quân phá các cột chống xung quanh (chỗ các tên Elf đứng trước đó), đuổi Yeti chạy và bạn đi tới điểm đánh dấu trên bản đồ để vào Nordberg Sanctuary.

Đoạn phim cắt cảnh cho thấy Overlord tranh chấp với đám người tí hon Gnomes về một hòn đá phép thuật (spellstone). Song song đó, bạn cũng sẽ nhận nhiệm vụ diệt 1000 Gnomes nhưng không cần thực hiện ngay vì đó nhiệm vụ không cấp bách, chủ yếu mang tính gợi ý Gnome là nguồn cung cấp Lifeforce cùng các Light Stone (viên đá màu hồng). Bạn sẽ cần dùng 4-5 quân để nâng hòn đá đó mang vào vùng đất kế Nordberg Town. Xung đột với Gnomes tiếp tục xảy ra và bạn sẽ giành lại hòn đá phép thuật. Khi di chuyển đến ngã 3 (qua cầu), bạn hãy khoan qua cầu mà đi theo hướng còn lại sẽ tìm được hòn đá Command Upgrade (giúp nâng lượng quân có thể điều khiển tối đa lên 20). Cho quân mang cả 2 hòn đá qua cầu. Bạn sẽ

tới 1 khu vực có cổng dịch chuyển (là nơi Overlord hồi máu và mana) cùng các điểm hồi sinh. Gần đó có 1 hòn đá Health Upgrade (có tác dụng tăng lượng máu của Overlord) nhưng cần phá hàng rào mới lấy được nó. Cho quân mang về điểm dịch chuyển. Tiếp theo là 2 nhiệm vụ chinh phục 3 dân và giết 3 dân. Bạn cho 4-5 quân cản 1 dân làng, lại gần họ nhấn phím Alt để thực hiện phép thuật. Nếu giữ phím Alt quá lâu, vòng tròn năng lượng của dân bị mất quá ¾ là họ sẽ chết, còn lại sẽ bị bạn chinh phục. Xong 2 nhiệm vụ này, bạn lại cổng dịch chuyển để về Netherworld Tower.

KHÁM PHÁ NETHERWORLD TOWER

Ban công phía phải ngai vị có 1 cái lọ chứa Dark Crystal (một loại vật phẩm rất quan trọng để chế đồ và nâng cấp nhà). Đập vỡ nó bạn sẽ thu được viên Dark Crystal đầu tiên. Đây là loại vật phẩm quý, khó tìm dùng để nâng cấp trại quân và chế tạo giáp trụ, vũ khí. Phía sau ngai vị là đường đến "hậu cung" Private Quarters. Đi theo đường bên trái qua phòng phép thuật (magic room), bạn sẽ tìm được lọ chứa viên Dark Crystal thứ 2 (đối diện vị trí dịch chuyển màu xanh lá cây được mô tả trên bản đồ). Trở lại chỗ ngai vị và đi thẳng ra bạn sẽ thấy 2 vị trí dịch chuyển khác 1 bên trái và 1 trước mặt. Sử dụng điểm trước mặt để vào khu trại quân Minion Burrows. Chiếu theo đường thẳng từ vị trí dịch chuyển, bạn sẽ tìm được cái lọ chứa viên Dark Crystal thứ 3 (ngõ cụt gần nghĩa địa Graveyard). Lọ chứa viên Dark Crystal thứ 4 nằm đối xứng với vị trí dịch chuyển qua Brown Burrow. Trở về chỗ có 2 điểm dịch chuyển và vào điểm còn lại. Lọ chứa viên Dark Crystal thứ 5 nằm ở phía bên trái bản đồ, ở góc vuông tạo bởi vị trí dịch chuyển và nhà nâng cấp Tower. Lấy xong 5 viên Dark Crystal, bạn trở về và ngồi lên ngai vị, nhận nhiệm vụ chinh phục thị trấn Nordberg.

CHINH PHỤC THỊ TRẤN NORDBERG

Bạn sẽ trở lại điểm dịch chuyển bên ngoài thị trấn Nordberg. Triệu gọi quân và đi theo chỉ dẫn trên bản đồ để vào Nordberg Sanctuary. Mé trái là hòn đá hóa thân, bạn trỏ quân vào hòn đá, sau đó nhấn phím Alt để nhập hồn vào xác 1 tên quân rồi tới nơi người Elf đóng quân (hướng đối diện hòn đá hóa thân). Mục tiêu kế tiếp bị thần rừng Dryad chắn lối, bạn phải đi đường nhỏ bên mé phải, đánh gục Dryad rồi phá trụ hồi sinh phía sau nó thì mới diệt hẳn được Dryad. Trở về hòn đá hóa thân nhấn Alt để về lại hình hài Overlord. Theo lối vừa khai mở, bạn sẽ phải vượt qua bẫy bông hoa ăn thịt. Cẩn thận cho quân tấn công từng cây một và lui quân khi bông hoa rụt mình.

Đến cổng dịch chuyển mới, bạn sẽ đụng độ với 1 Dryad khác nhưng lúc này chưa diệt tận gốc (phá trụ hồi sinh) được, vì còn 1 Dryad khác đằng sau chướng ngại nên hãy tạm bỏ qua. Đi theo lối bên phải cho đến khi bị dòng nước cản đám quân. Trả quân vào điểm hồi sinh ngay đó, vượt qua dòng nước, để ý bên trái sẽ tìm thấy lọ chứa Dark Crustal thứ 6, chỗ 1 tên lính hét lên "Beware the pointy hats of doom!". Đi tiếp bạn sẽ tìm được 10 quân Red. Red sẽ chủ động công kích từ xa của chúng khi bạn cắm cờ chúng bằng cách nhấn phím Q (đặt Guard Flag, gọi lại bằng cách giữ chuột phải). Bạn sẽ quay về chỗ Dryad chưa diệt được, lợi dụng cách cắm cờ để diệt cả 2 Dryad và trụ hồi sinh. Đi tới, bạn sẽ tìm được 1 chiếc đàn (harp) và cổng dịch chuyển gần đó để mang về. Do bọn Elf đã dùng thang máy chạy trốn nên bạn phải tìm hòn đá hóa thân gần đó để điều quân mang thang lên rồi trở về hình hài Overlord. Trở ngại tiếp theo là phải đối phó với 3 Dryad chặn đường. Cắm cờ Red để công kích từ xa của Red, sau đó phá trụ hồi sinh của chúng (linh hoạt cắm và rút quân). Đường đến một bức tượng lớn sẽ mở ra, phá bức tượng bạn được 1 hòn đá tạo cổng dịch chuyển. Trên đường bạn cũng sẽ lấy lấy được Red Hive (nhà quân Red), chạy tiếp vô 1 góc để tạo cổng dịch chuyển rồi trở về Tower tìm đến Forge (đi bằng vị trí dịch chuyển bên trái từ phía ngai vị nhìn thẳng ra) – nơi chế tạo đồ sau này.

Quay trở lại thị trấn Nordberg để tiếp tục nhiệm vụ

chinh phục. Lúc này bạn có thể triệu gọi cả Red lẫn Brown. Hãy chọn 10 Brown 10 Red. Đi về hướng có 1 tướng quân béo mập đứng cùng đám lính. Hãy diệt tên tướng trước để hạ sĩ khí của đám lính. Bạn chỉ việc thực hiện bài cắm cờ cho Red quấy rối và xua Brown tấn công. Sau lưng đám lính là 1 cổng đang cháy, lệnh cho red dập lửa rồi xua quân đánh vỡ cổng. Có một khối Forge Stone (mở ra loại đồ có thể chế tạo), cho quân lấy nó mang về Tower thông qua cổng dịch chuyển. Tiếp tục trên đường đi là các đám lính khác, bạn có thể lập lại cách đánh như trên. Tình hình là bạn đang lòn sau lưng địch. Game sẽ hướng đến việc chiếm máy phóng lao ở để phá các đội hình địch. Điều 5 quân Brown chiếm máy rồi cắm cờ cho nhóm Red và Brown còn lại thủ ở bậc thang lên xuống. Sau đó sử dụng máy phóng lao để để phá tan các đội hình địch.

Tuy nhiên cổng thị trấn lúc này đã khóa chặt. Dấu đường ray sẽ dẫn bạn đến 1 hầm mỏ. Phía tay phải của bạn có 1 lối đi bị chắn. Cho Red bắn vỡ mấy thùng thuốc nổ để mở đường, bạn sẽ tìm được sói cho Brown rồi trở lại hầm mỏ. Thực hiện các thao tác điều Brown cưỡi sói nhảy sang các cột xoay (dạng đòn bẩy), điều Red bắn các thùng thuốc nổ để "làm cỏ" khu hầm mỏ. Kết quả là bạn sẽ thấy 1 xe thuốc nổ (số lượng vô hạn) nằm ở đầu đường ray nhưng khoan động đến nó. Xua quân đi ngược đường ray xử lý đám lính cản trở, đặc biệt là các cung thủ trên thành thì lại phải dùng đến máy phóng lao. Dọc đường ray hãy để ý 1 khe chứa hòn đá Command Upgrade tăng thêm 5 quân điều khiển tối đa nhưng nó bị đá che lấp, bạn cần cho quân mang thuốc nổ đến đây, sau đó giữ chuột phải để quân buông xe và cắm cờ Red bắn nổ xe thuốc nổ phá đá để có thể lấy nó. Điều 1 xe thuốc nổ khác trước cửa thị trấn, bắn nó nổ để phá cửa. Để ý bên trái cửa có lọ chứa Dark Crystal thứ 7 bị đá chắn, chỉ cần thêm 1 xe thuốc nổ nữa là bạn có thể lấy nó dễ dàng, nhưng trước đó bạn sẽ phải đối phó với 1 đội lính từ thị trấn đi ra (có thể sử dụng máy phóng lao).

Vào thị trấn đi theo hướng tay trái, tận cùng bạn sẽ bắt gặp Borius bỏ chạy. Sau đoạn cắt cảnh, phá hủy các cột chống để bức tượng kẻ thống trị rơi xuống, xua quân đẩy nó rơi xuống sẽ mở ra đường vào khu vực trung tâm. Cứ đi tiếp cho đến khi gặp máy phóng lao thứ 2 (địch điều khiển) thì xua quân đánh gấp vì rất dễ chết với máy phóng lao này. Mé trên các thanh gỗ có 1 bức tượng khác, cho quân đẩy nó rơi xuống sẽ đè Borius. Một toán lính khác đi thang máy lên, diệt chúng rồi dùng thang đó xuống chỗ Borius. Bạn có thể thể dùng phép thuật phá đá thu phục hắn thành người hầu. Mua quyền kiểm soát thị trấn ở cửa lớn phía sau Borius. Kết thúc màn chơi. Sau này khi quay lại thị trấn Nordburg lần sau, bạn có thể đi tìm lọ chứa Dark Crystal thứ 8: đi ra ngoài qua cửa gần máy bắn đá thứ 2 thì có 1 đường rẽ trái dẫn lên núi, cuối đường có lọ chứa Dark Crystal thứ 8.

MINH THƯƠNG

HỘP THƯ — HỎI & ĐÁP

Tôi đang dùng bo mạch chủ MSI MS-7131, RAM 1GB bus 400, VGA tích hợp 96MB. Tôi muốn hỏi cấu hình như vậy sao không chơi được Need for Speed: Most Wanted và Titan Quest, mặc dù 2 game này chỉ yêu cầu card đồ họa 64MB? (hacker_mutrang – Cộng đồng TGVT)

Mặc định chipset Intel 915GL không hỗ trợ card đồ họa rời, tuy nhiên, bo mạch chủ MSI MS-7131 vẫn có khe AGR (Advance Graphic Riser) do MSI bổ sung. Khe AGR này tương thích với 1 số dòng card đồ họa giao tiếp AGP nhất định. Bạn có thể tham khảo các dòng card đồ họa tương thích trong tài liệu đi kèm bo mạch chủ hoặc tại địa chỉ www.msicomputer.com/product/p_spec.asp?model=915GLM-V&class=mb.

Về cấu hình máy có chơi được 2 game Need for Speed Most Wanted và Titan Quest hay không, bạn vui lòng tham khảo thông tin trong bài viết "Cấu hình máy tính để chơi game" (ID: 00904_7). Bạn cần phân biệt giữa yêu cầu (tối thiểu) của game về card đồ họa rời với VGA tích hợp. Tuy được chia sẻ đến 96MB từ RAM nhưng khả năng xử lý đồ họa của VGA onboard không đáp ứng yêu cầu tối thiểu của game nên không chơi được.

Cho em hỏi trò chơi The Sims 3 có yêu cầu card đồ họa rời hay không, hay là VGA tích hợp cũng chơi được? (cvb1994 – Cộng đồng TGVT)

Hãng phát hành EA khuyến cáo người dùng nên sử dụng các dòng card đồ họa rời 128MB NVIDIA Geforce FX 5900 hoặc ATI Radeon 9500 trở lên (có hỗ trợ Pixel Shader 2.0) để chơi The Sims 3, riêng dòng NVIDIA GeForce FX không được hỗ trợ với Windows Vista. Game cũng hỗ trợ các thế hệ VGA tích hợp của Intel từ GMA X3000 trở lên nhưng đòi hỏi CPU hoặc RAM cao hơn. Các dòng ATI Xpress, NVIDIA TurboCache hay các dòng card sử dụng cổng PCI có thể chạy được game nhưng hiệu năng thấp. Với máy tính xách tay, The Sims 3 yêu cầu sử dụng VGA 128MB Geforce Go 6200 hoặc Radeon Mobile 9600 trở lên. Bạn vui lòng tham khảo thông tin chi tiết trong tài liệu đi kèm game.

Có 1 vấn đề mà tôi vẫn chưa hiểu ở các game bản quyền là nếu mua game, thường thì sẽ được cấp 1 mã bản quyền để chơi trực tuyến. Nếu gặp rủi ro gì đó buộc phải cài lại game hoặc cài lại Window chẳng hạn, thì mã đó có dùng được cho các lần sau hay không? Hay phải thay mã khác? (GhostLeader – Cộng đồng TGVT)

Việc có sử dụng được mã cũ khi cài đặt lại phần mềm (nói chung) hay không còn tùy thuộc vào cách quản lí sản phẩm của nhà sản xuất phần mềm. Hiện nay, hầu hết các phần mềm đều có thể cài đặt và đăng kí lại bằng mã bản quyền được cung cấp. Riêng phần chơi trực tuyến, thông thường người dùng sẽ khởi tạo 1 tài khoản từ mã bản quyền và việc này chỉ được làm 1 lần. Vì thế, bạn lưu ý không nên chia sẻ mã bản quyền với người khác. Ttrước khi mua sản phẩm bạn nên tìm hiểu thông tin thật chi tiết về các qui trình sử dụng mã bản quyền của nhà sản xuất, cụ thể là qui trình cài đặt và đăng kí sử dụng.

Cho em hỏi ở đâu có bản vá hay cập nhật của Half-Life 2: Episode 2 và Portal? (master chief – Cộng đồng TGVT)

Bạn có thể tham khảo thông tin về các bản cập nhật tại địa chỉ: http://store.steampowered.com/news/2610/.

Phản hồi về bản tin trực tuyến "Game mở tính năng PK, nhà phát hành lại hạn chế nó". Trường hợp này không lạ vì người viết bài này chưa thử game Tru Tiên như thế nào. Xin nói là hiện nay các cao thủ đạt cấp độ tối đa 150 rất nhiều, rất thừa thời gian, nên đi PK các người chơi khác (rất nhiều lí do để PK - kể cả lí do: "gặp người giết người - chả cần biết ai với ai"). Ở Tru Tiên, hệ thống phạt khi PK quá nhiều không có (và VTCz-one mới ra điều khoản đó). Ở Thiên Long Bát Bộ thì PK 10 là vào tù tới khi PK 4 là thả. Ở Võ Lâm Truyền Kỳ cũng phạt vào tù khi PK cao. Nhưng ở Tru Tiên không có tù. Có người giết tới trên 1000 lần (thử hỏi ai train nổi khi liên miên bị giết trong khi mỗi lần chết là lại phải về thuê buff). Tóm lại người viết bài nên tìm hiểu kĩ hơn thông tin khi đăng chứ đây không phải là "tình huống lạ". (caytre3k@yahoo.com)

Trường hợp hạn chế PK trong Tru Tiên, nhà phát hành VTCz-one công bố khóa tài khoản (nhân vật) tham gia PK tại http://forum.trutien.vtczone.vn/showthread.php?t=63883 từ tối thiểu 3 ngày cho đến vĩnh viễn. Chế tài việc PK không được áp dụng tự động mà theo phản ánh của người chơi khác (qua hình chụp trong game). Theo chúng tôi, việc VTCz-one khóa tài khoản (nhân vật) vì lý do PK là một chuyện lạ. Tuy nhiên, có lẽ đây chỉ là một biện pháp tạm thời của nhà phát hành nhằm bảo vệ người mới chơi và có thể sẽ được cập nhật lại. Cám ơn bạn đã đọc và phản hồi về bài viết của chúng tôi.

Thắc mắc của các bạn được chúng tôi và chính bạn đọc tạp chí Thế Giới Vi Tính nghiên cứu, trả lời chủ yếu trên "Cộng Đồng" - http://www.pcworld.com.vn/forum. Mời bạn đọc gửi câu hỏi và tham gia trả lời để Cộng đồng TGVT ngày càng phát triển.

Người ta nói, chết là một phần của cuộc sống. Tuy nhiên, khi những chiếc máy console đã chính thức hết thời, chúng đã để lại cho người chơi nhiều suy nghĩ trái ngược: tiếc nuối hoặc cảm thấy... "đáng đời"! Chúng ta hãy cùng "tưởng niệm" những hệ máy đã "ngã xuống" trong lịch sử của những chiếc console.

Khi những chiếc console "ngã xuống"

Atari 2600 (VCS) 1977-1984

Vào thời điểm Atari 2600 xuất hiện, hãng Atari gần như là hãng game lớn nhất và chiếc console của họ cũng đại diện cho cả ngành công nghiệp này. Atari 2600 "ngã xuống" đúng vào giai đoạn khủng hoảng nhất của ngành game trong năm 1983-1984, lúc đó sức mua của người chơi giảm nghiêm trọng và tưởng chừng như ngành công nghiệp game đã bị xóa sổ. Nửa cuối thập niên 80 chứng kiến sự hồi sinh của ngành game, một phần do hệ máy NES của Nintendo với hệ điều hành 16-bit bắt đầu xuất hiện. Atari cũng cố gắng thiết kế lại máy game 2600 của mình với phiên bản "Jr." trị giá 50 USD nhưng cũng không gặt hái được thành công.

NES 1985-1995

Hệ máy NES (Nintendo Entertainment System) của Nintendo được tung ra vào thời điểm khó khăn nhất của ngành game, khi mà người tiêu dùng mất đi lòng tin ở những hệ máy dạng băng (cartridge) và không muốn phí tiền cho những trò chơi. Tuy nhiên, NES đã làm nên điều kỳ diệu, trở thành hệ máy phổ biến nhất thời kì đó và phần nào giúp giải quyết khủng hoảng cho ngành game. Bộ sưu tập game phong phú hấp dẫn đã góp phần tạo ấn tượng "game" nghĩa là "Nintendo" trong nhận thức của người chơi. NES chỉ thật sự "về hưu" khi hệ máy kế nhiệm SNES của Nintendo bắt đầu xuất hiện trên thị trường.

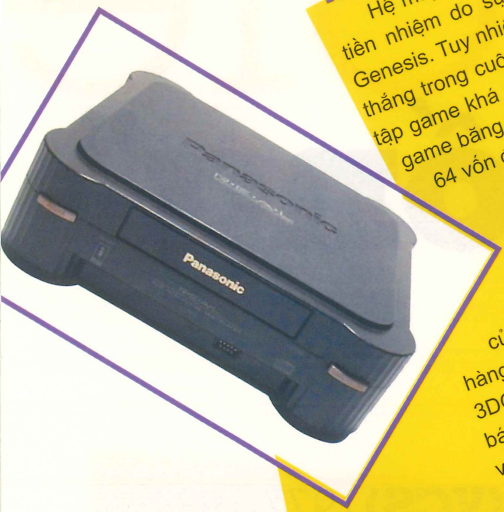
Sega Genesis (Mega Drive) 1989-1997

Genesis được xem là hệ máy console thành công nhất của Sega, là đối thủ cạnh tranh trực tiếp với hệ máy Super NES (SNES) trong cuộc chiến console 16-bit. Tuy nhiên, đến khi Genesis "về già", Sega không đưa ra được giải pháp nào để tiến lên thế hệ console kế tiếp. Với nỗ lực níu kéo vòng đời của Genesis, Sega đã tung ra bộ phụ kiện Sega CD và sau đó là Sega 32x. Những tưởng những "add-on" này sẽ cứu vãn được yếu tố công nghệ của Genesis, nhưng kết quả nhận được khá phũ phàng khi công sức của Sega không được ghi nhận do giá thành các phụ kiện khá mắc và không thật sự tạo nên những thay đổi đáng kể. Genesis cuối cùng đành "an nghỉ", nhường chỗ cho hệ máy Sega Saturn hiện đại hơn với hệ điều hành 32 bit thực sự.

Super NES 1991-1999

Hệ máy SNES đã không vượt qua được doanh số to lớn của người tiền nhiệm do sự xuất hiện của một đối thủ khá khó chịu là Sega Genesis. Tuy nhiên, cuối cùng hệ máy của Nintendo vẫn là kẻ chiến thắng trong cuộc chiến 16-bit. SNES được nhớ đến với bộ sưu tập game khá đồ sộ, và Nintendo cũng không bỏ rơi định dạng game bằng (cartridge) của SNES khi tích hợp nó vào Nintendo 64 vốn để đối đầu với đối thủ đến từ Sony, hệ máy PlayStation.

3DO 1993-1996



3DO, hệ máy của nhà sáng lập hãng EA Trip Hawkins, đã sớm rời cuộc chơi chỉ vì quá tham vọng và đi quá xa thời đại của nó. Hệ máy này được thiết kế hầm hố, hỗ trợ định dạng CD và hàng loạt những tính năng công nghệ giải trí cao cấp khác. Tuy nhiên, 3DO lại thiếu đi sự hỗ trợ từ những hãng phát triển game và nhất là giá bán của chiếc console này lên đến 699 USD ngay khi phát hành. So với những hệ máy hỗ trợ định dạng CD khác của Sega và Sony, 3DO đã không thể cạnh tranh nổi và sớm "lìa trần" sau 3 năm xuất hiện. Đây cũng là chiếc console cuối cùng của hãng 3DO trước khi hãng này phá sản vào năm 2003.

Atari Jaguar 1993-1996

Một trong những khẩu hiệu mà Atari tung ra trong chiến dịch tiếp thị hệ máy Jaguar là "Do the Math" (Hãy làm toán). Tuy nhiên, người chơi lại không nghĩ như vậy, và họ cũng không tìm ra được lý do gì để mua về một hệ máy 64-bit trong thời kì mà các hệ máy 16 và 32-bit hoàn toàn đáp ứng được nhu cầu thị trường. Đến khi Sega Saturn và Sony PlayStation xuất hiện với những tựa game hấp dẫn hơn, Atari Jaguar đã chính thức rút lui khỏi cuộc chiến do không có đất dụng võ. Hệ máy này không được sự hỗ trợ từ những tựa game và ứng dụng công nghệ để cạnh tranh với các đối thủ, nên không thể thành công trong thương mại để đảm bảo cho sự ra đời của hệ máy tiếp theo. Sau Jaguar, Atari cũng chính thức nói lời chia tay với việc kinh doanh console.

Sega Saturn 1995-1998

Sega Saturn chào đời vào tháng 5 năm 1995, sớm hơn 4 tháng so với nhận định của những cửa hàng bán lẻ và cả những nhà phát triển game. Tuy nhiên, hệ máy của Sega chỉ tồn tại được 3 năm ở Bắc Mỹ và châu Âu do vướng phải hàng loạt khuyết điểm: khó phát triển, cấu hình 3D không thật sự mạnh, giá cao (399 USD). Đó là chưa kể sự cạnh tranh khốc liệt từ Nintendo 64 và PlayStation. Sự ra đi của Saturn có phần chua chát khi chính Sega lại là người "khai tử" bằng cách nói bóng gió về một hệ máy mới tên mã Katana mà hãng đang phát triển.

Sony PlayStation 1995-2006

Một trong những hệ máy thành công nhất của Sony và mở đầu cho kỷ nguyên thống trị của họ ở thị trường máy game console. Vốn có một quá khứ "lùm xùm" với Nintendo, PlayStation vẫn tạo được ấn tượng sâu sắc cho game thủ với việc hỗ trợ định dạng CD, đồ họa 3D và đạt được doanh số đến 100 triệu bản bán ra toàn cầu trước khi "tạ thế". Tuy vướng phải một số vấn đề về tỏa nhiệt, hệ máy này vẫn sống thọ đến 11 năm, ngay cả khi người kế nhiệm PlayStation 2 ra đời vào năm 2000. Sony đã chứng tỏ mình là một đối thủ xứng đáng trên đấu trường console với PlayStation.

Nintendo 64 1996-2001

Sau khi gặt hái được nhiều thành công từ hệ NES và SNES, Nintendo khá tự tin tung ra thế hệ console tiếp theo mang tên Nintendo 64. Tuy nhiên, hãng này làm các fan lẫn những nhà phát triển game hết sức bất ngờ khi vẫn sử dụng định dạng game chính là băng thay vì đĩa CD. Quyết định này khiến cho Nintendo 64 thiếu hàng loạt những tựa game RPG đỉnh cao và những nhà phát triển hỗ trợ ngay cả ở thị trường nội địa Nhật Bản. Đó là chưa kể sản xuất game định dạng băng lại mất nhiều chi phí hơn định dạng đĩa. Sự quay lưng của những hãng phát triển thứ ba cũng góp phần đưa Nintendo 64 vào quá khứ, nhưng hệ máy này không thất bại một cách hoàn toàn. Chiếc console của Nintendo vẫn có thể tự hào vì sở hữu trong tay những tựa game đỉnh cao và mang tính cách mạng như Super Mario 64, Golden Eye và Legend of Zelda: Ocarina of Time.

Sega Dreamcast 1999-2001

Hệ máy Dreamcast có khá nhiều ưu điểm khi tung ra thị trường: giá cả vừa phải, tính năng online và nhất là tựa game song đấu đỉnh cao Soul Calibur phát hành cùng thời điểm. Tuy nhiên, cũng giống người tiền nhiệm Saturn, Dreamcast cũng gặp một đối thủ cạnh tranh cực mạnh là PlayStation 2 của Sony, với hỗ trợ định dạng DVD và bộ sưu tập game nhiều thể loại. Chỉ tồn tại được 2 năm, sự thất bại của Dreamcast cũng đánh dấu sự rút lui của Sega khỏi thị trường máy game console.

GameCube 2001-2007

Hệ máy GameCube có bề ngoài như một món đồ chơi, chiếc tay cầm và thân máy nhiều màu sắc tượng trưng cho nỗ lực của Nintendo phá đi khoảng cách giữa đối tượng game thủ kì cựu và thị trường đại trà. Tuy nhiên, hãng game Nhật Bản sớm nhận ra rằng không thể cân bằng được nhu cầu của game thủ "hardcore" và dự định của mình để thiết kế một chiếc console hoàn thiện. Kết quả là, người chơi chỉ cảm thấy GameCube giống như một bản sao đồ chơi không hoàn chỉnh của PS2 mất đi về hiện đại cao cấp. Doanh số luôn nằm sau PS2 và Xbox, GameCube khiến các hãng phát triển băn khoăn không biết mục tiêu thực sự của chiếc console này. Học tập từ thất bại của GameCube, Nintendo đã tung ra hệ máy Wii hiện đang là console bán chạy nhất thời điểm hiện tại.

Xbox 2001-2006

Tập đoàn phần mềm khổng lồ Microsoft tấn công vào thị trường phần cứng máy game với Xbox, chiếc console ra đời chỉ sau PS2 của Sony một năm. Trong suốt 5 năm tồn tại, Xbox luôn nằm ở vị trí thứ hai sau PS2 và chỉ vượt qua hệ máy GameCube của Nintendo. Khi Microsoft tung ra Xbox 360 vào năm 2005, thời điểm Xbox "tạ thế" cũng đã gần kề khi Microsoft chấm dứt sự hỗ trợ hệ máy này từ game cho đến dịch vụ. Xbox đã hoàn thành nhiệm vụ của mình là "kẻ tiên phong" dọn đường cho thế hệ kế tiếp phát triển.

CẨM TÚ

CÁC DẠNG CÂU ĐỐ TRONG GAME PHIÊU LƯU

Sơ lược về câu đố

Với nhiều thể loại game, người ta có thể chỉ ra ngay những đặc điểm cơ bản về game rất đơn giản bằng cách nhìn vào hình ảnh screenshot, xem một đoạn trailer về cách chơi hoặc quan sát một người chơi game. Ngó nhanh qua giao diện và chất lượng đồ họa một game, có thể bạn cũng sẽ biết được mình sẽ thu được kinh nghiệm gì từ trò chơi đó. Việc đánh giá về chất lượng của những game như vậy thường dựa trên khả năng tái tạo, mô phỏng thế giới (hoặc môi trường) của game đó và cách chơi chứng tỏ thực tế diễn ra như thế nào.

Thể loại phiêu lưu thì khác hẳn. Những đặc điểm cơ bản của game sẽ không được đánh giá đúng mức nếu không chơi game thực sự, hoặc khi chơi lại bỏ qua nhiều chi tiết. Xét tổng thể, chất lượng của một tựa game phiêu lưu phụ thuộc rất nhiều vào chất lượng của các câu đố: chúng thể hiện tài trí hay gây khó chịu vì tính bất hợp lý. Nếu hiểu được bản chất của các câu đố - chúng là dạng gì và được thiết kế ra sao thì bạn sẽ cảm thấy hứng thú với chúng hơn. Bạn có thể đánh giá chất lượng đồ họa, âm thanh, giọng lồng tiếng, cốt truyện hay tính hài hước của một tựa game phiêu lưu mà không cần chơi quá sâu. Tuy nhiên, những câu đố mang tính thách thức cao lại có thể làm cho các yếu tố khác trong một tựa game phiêu lưu bị mờ nhạt bởi vì có thể bạn sẽ chẳng bao giờ có đủ kiên nhẫn để hoàn thành game đó ngay từ lần đầu, hoặc sẽ "điên đầu" vào giải đố mà không chú ý đến các yếu tố khác. Do đó, câu đố là "xương sống" của số đông các trò chơi phiêu lưu.

Ngày nay, không phải chỉ có game phiêu lưu mới có các câu đố, mà các thể loại khác như hành động, nhập vai cũng ít nhiều sử dụng câu đố để làm game thêm phong phú. Điển hình như các gane thủ chơi Counter Strike đã biết cách hỗ trợ nhau nhảy lên những gờ tường, chiếm giữ các vị trí quan trọng trong màn chơi. Một số game khác thì tạo nên những khu vực mà người chơi phải "nhảy nhót" đủ kiểu mới lọt vào được. Đa số các câu đố này lệ thuộc nhiều vào tính tương tác vật lý hoặc hành động của người chơi. Tuy nhiên, câu đố trong thể loại phiêu lưu vẫn là hóc búa nhất và là nội dung chính trong bài viết này.

Một câu đố thường được nhà phát triển game mô tả thông qua bước đi của chính người chơi, và một game đố thường là hệ thống tạo ra các câu đố để kiểm tra kỹ năng tìm kiếm của người chơi trong khoảng thời gian cho phép. Khi đối mặt với bất kỳ dạng câu đố nào, điều quan trọng nhất là bạn cần phải chỉ ra đúng vấn đề trước khi đưa ra câu trả lời, hay nói cách khác bạn nên xem khóa trước khi xem chìa. Ví dụ: bạn đừng cố nhét một xô nước vào hòm đồ của nhân vật để đợi khi lửa cháy thì lấy ra dùng, mà hãy chờ khi lửa cháy rồi thì tìm kiếm các giải pháp chữa cháy phù hợp. Vì lẽ đó, câu đố được phân thành 2 dạng: câu đố độc lập (self-contained puzzle) và câu đố giải pháp (key puzzle).

Câu đố độc lập

Câu đố độc lập (hay có thể gọi là "câu đố nội suy") là dạng câu đố mà người chơi có thể giải quyết được ngay khi tiếp xúc với câu đố. Câu đố độc lập được chia thành 3 dạng con là: câu đố tương tác (interaction puzzle), câu đố game nhỏ (mini-game puzzle) và câu đố mẹo (riddle puzzle).

Câu đố tương tác là dạng câu đố mà người chơi có thể giải quyết bằng cách tương tác với vật dụng trong game qua một hoặc một vài hành động đơn giản. Câu đố này liên quan mật thiết với việc phát hiện ra vật dụng chủ chốt và tác động lên nó, chẳng hạn như phá vỡ các thùng gỗ chắn lối để mở đường đi tiếp. Để giải quyết câu đố tương tác, người chơi cần có một góc nhìn tốt để có thể phát hiện chính xác vật dụng cần thiết rồi sau đó thực hiện thao tác "trỏ và nhấn" phù hợp. Ở các game phiêu lưu cổ điển thì tính phức tạp của câu đố tương tác cao hơn, buộc người chơi phải tìm ra các vật dụng trong phạm vi "điểm nóng" đã định sẵn.

Câu đố game nhỏ có độ phức tạp cao hơn câu đố tương tác vì dạng câu đố này ít liên quan đến các tương tác đơn mà thường đòi hỏi phải sắp xếp một chuỗi các sự kiện vào cấu trúc theo thứ tự nhất định mà không cần có sự gợi ý từ bên ngoài. Ví dụ điển hình cho dạng câu đố này là người chơi phải ráp các mảnh bản đồ lung tung

thành 1 bản đồ hoàn chỉnh. Trong trường hợp có sự gợi ý từ bên ngoài, câu đố sẽ trở thành dạng câu đố kiểu mẫu (pattern puzzle, xem chi tiết bên dưới). Câu đố game nhỏ có tác dụng chủ yếu kéo dài thời gian chơi, gần như không tương tác với các vật dụng trong kho chứa đồ hoặc không ảnh hưởng đến diễn biến đang xảy ra trực tiếp trong game.

Câu đố mẹo là dạng câu đố mà người chơi sẽ phải trả lời cụ thể dựa trên các gợi ý đã có. Nó có thể được xem như là trường hợp đặc biệt của câu đố tương tác liên quan đến một nhiều hành động phức tạp, hoặc là một dạng của câu đố game nhỏ nhưng đòi hỏi người chơi phải tưởng tượng để cho câu trả lời chính xác. Ví dụ: con gì khi bé đi bằng 4 chân, lớn đi bằng 2 chân và khi già đi bằng 3 chân (đáp án: con người). Đây là dạng câu đố khó "nuốt" nhất.

Câu đố độc lập hay đặt ra những thách thức riêng, thường yêu cầu người chơi phải đưa ra câu trả lời nhất định. Và vì mỗi câu đố được xử lý độc lập với nhau, nên giúp người chơi tránh được thế "tiến thoái lưỡng nan" nếu đã có đủ điều kiện cần để giải quyết câu đố và không cần phải lo lắng liệu đã bỏ lỡ cái gì không. Điểm hạn chế của câu đố độc lập là không cho phép giải quyết thêm các câu đố phức tạp liên quan. Các dạng câu đố độc lập nêu trên đều sinh ra cảm giác thỏa mãn khi người chơi chủ động được về thời gian và tự giải quyết được vấn đề. Đây là điểm rất khác so dạng câu đố giải pháp bắt gặp vấn đề nhưng sau đó mới quay lại giải quyết bằng một "chìa khóa giải đố" tìm được ở đâu đó.

Câu đố giải pháp

Trái ngược với câu đố độc lập phải "nội thân vận động", câu đố giải pháp (hay có thể gọi là câu đố chìa khóa) là dạng câu đố cần có thêm các trợ giúp từ bên ngoài câu đố thì người chơi mới giải quyết được. Nếu muốn mở khóa, bạn phải có chìa khóa. Và có những cánh cửa phải mở bằng nhiều chìa khóa cùng lúc. Câu đố giải pháp được chia thành 3 dạng nhỏ hơn là câu đố kho đồ (inventory puzzle), câu đố kiểu mẫu (pattern puzzle) và câu đố thông tin ngầm (implicit information puzzle).

Câu đố kho đồ (hay có thể gọi là "câu đố về vật phù hợp") là dạng câu đố cơ bản của thể loại phiêu lưu. Khi tiếp cận câu đố kho đồ, người chơi sẽ luôn phải suy nghĩ về để tìm cách kết hợp các vật dụng có trong kho đồ lại với nhau để tìm ra vật dụng mới chứa tác dụng ẩn. Điều tiên quyết khi giải quyết câu đố kho đồ là người chơi phải chọn đúng các vật dụng phù hợp, không thể "râu ông nọ cắm cằm bà kia" được. Chẳng hạn, để tạo nên một chiếc khăn tay, người chơi phải kết hợp 3 vật dụng là kim, chỉ và mảnh vải. Nếu thay mảnh vải bằng tấm da thú, có thể người chơi sẽ thu được... áo da thú thay vì chiếc khăn tay. Câu đố kho đồ có thể được nâng lên mức khó hơn nếu gia tăng nhiều vật dụng có trong kho đồ, hoặc người chơi phải tiếp tục kết hợp các vật dụng đã kết hợp, khi đó quá trình phán đoán "công thức kết hợp" trước khi thực hiện sẽ đóng vai trò rất quan trọng. Nhà phát triển game cũng có thể thông qua câu đố kho đồ để liên kết các câu đố khác, họ chỉ việc sắp xếp đáp án của 1 câu đố nằm là 1 vật dụng mắt xích trong câu đố kho đồ, từ đó hướng đến việc tổ chức hàng loạt câu đố liên quan.

Câu đố kiểu mẫu là dạng câu đố có thể giải quyết được nếu người chơi nắm giữ được cái lõi của bộ phận (vật phẩm hoặc thông tin) quan trọng nhất. Việc game có đưa ra gợi ý thực hiện hay không thì không quan trọng, vấn đề là người chơi phải nắm bắt được tính hợp lý (logic) khi thực hiện. Chẳng hạn, muốn tìm mật mã của két sắt thì người chơi phải tìm trong ngăn tủ chứa hồ sơ hoặc điện thoại di động (hy vọng là chủ két sắt có để lại thông tin này!), hay muốn biết đường đi ngõ tắt của 1 khu biệt thự thì người chơi phải phải xem bản thiết kế kiến trúc. Người chơi có thể giải quyết được câu đố kiểu mẫu, nhưng không thể đoán được câu trả lời nếu không biết các thông tin cần thiết (ví dụ nhật ký của chủ két sắt cho biết mật mã mở két chứa trong 1 tin nhắn có trong điện thoại di động). Tính phức tạp của câu đố kiểu mẫu có thể cao hơn nếu yêu cầu nhiều thông tin liên quan hơn, chẳng hạn tìm các màu được in trên nền nhà, các màu tương ứng như thế nào với các ký tự, và sử dụng "bản dịch" từ các màu đó như là mật mã mở két.

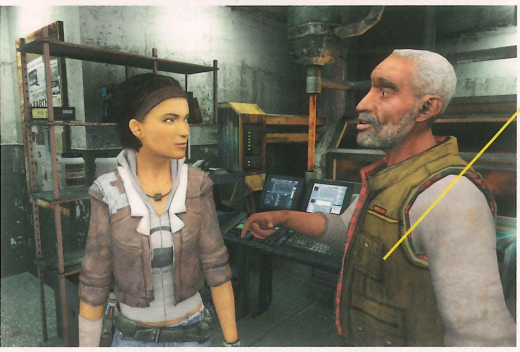
Câu đố thông tin (hiểu) ngầm có thể được xem như một biến thể của câu đố kiểu mẫu. Với câu đố kiểu mẫu, nếu người chơi đã chơi qua đoạn mở két sắt và biết được mối liên hệ (mật mã) với két sắt thì có thể mở két ngay lập tức mà không cần tìm ra mối liên kết, theo kiểu "ăn may". Còn với câu đố thông tin ngầm, thực hiện đầy đủ quá trình giải đố người chơi sẽ được cung cấp thêm một vài thông tin mới (làm thay đổi, bổ sung các ghi chú trước đó) liên quan đến các câu đố khác hoặc phát triển thêm câu đố mới, ví như cho biết số tiền có trong két là không minh bạch và yêu cầu truy nguyên nguồn gốc. Trong trường hợp bỏ qua một hoặc một số tình tiết nào đó, có thể người chơi sẽ không biết mình đã bỏ qua 1 câu đố thông tin ngầm. Câu đố thông tin ngầm cũng thường xuất hiện khi người chơi tiếp xúc với các NPC khi tìm kiếm thông tin.

Nhìn chung, tính hợp lý của câu đố game nhỏ và câu đố kiểu mẫu thường rất cao, đưa ra những câu trả lời rõ ràng. Các dạng câu đố mẹo, câu đố kho đồ hay câu đố thông tin ngầm thiên về tính chủ quan (theo hình dung, ý đồ của nhà phát triển) hoặc phi hợp lý nhiều hơn, có độ khó cao vì thường chỉ được giải quyết bằng 1 giải pháp duy nhất hoặc phải thực hiện theo 1 trình tự nhất định. Nhiều lúc người chơi sẽ cảm thấy các tình tiết của game lại diễn ra không hợp lý. Câu đố thông tin ngầm còn có thể gây ra tình huống hiểu nhầm khi không đưa ra gợi ý cho người chơi thực hiện nhiệm vụ. Không ít câu đố dạng này được thể hiện rất mơ hồ, đôi lúc còn lệch lạc, sai lầm khi dựa vào những kiến thức chuyên môn mà không phải mọi người chơi đều hiểu biết như kiến thức về lịch sử, thần thoại.

THU HẰNG – HOÀNG KIM

Chiến binh anh hùng Tassadar (StarCraft)

Có thể nói, StarCraft là một trong những đại diện ưu tú nhất của thể loại game chiến thuật thời gian thực. Tuy nhiên, không dừng lại ở đó, siêu phẩm của Blizzard còn có một cốt truyện và bối cảnh được đầu tư khá công phu, với các nhân vật đầy cá tính và đáng nhớ đối với các fan. Là một trong những nhân vật chính diện của StarCraft, chiến binh Tassadar của lực lượng Protoss là một thuyền trưởng đã hi sinh thân mình bằng cách cho chiến thuyền lao thẳng vào căn cứ của lực lượng Zerg và góp phần chặn đứng đợt tấn công của đối phương. Hành động anh hùng của Tassadar đã khiến toàn bộ các binh lính của Protoss kính phục và hô vang khẩu hiệu tưởng nhớ "En Taro Tassadar" trong cả hai phiên bản tiếp theo là Brood War (bản mở rộng) và StarCraft II. Một trong những cái chết đậm chất anh hùng của nhân vật trong game.



Giáo sư Eli Vance (Half-Life 2: Episode Two)

Một trong những nhà khoa học, nhà vật lý và nghiên cứu thiên tài, Eli Vance là cha của nhân vật chính Alyx Vance trong Half-Life 2 và cũng là người đầu tiên giao tiếp được với chủng loài ngoài hành tinh Vortigaunt và thuyết phục lực lượng này thành liên minh với loài người chống lại bọn xâm lăng Combine. Cái chết của Eli Vance thật bất ngờ và đáng tiếc trong đoạn cuối của Half-Life 2: Episode Two. Tưởng như mọi việc đã an bài khi ông và Gordon Freeman hoàn thành nhiệm vụ, nhưng sau một cuộc tập kích bất ngờ của con quái vật robot Combine Advisor , Eli Vance đã ngã xuống trước sự chứng kiến bất lực của 2 nhân vật chính trong Half-Life 2.

NHỮNG "MẤT MÁT RỚI LỆ" TRONG LÀNG GAME

Mặc dù game là những sản phẩm mang tính giải trí, nhưng điều đó không có nghĩa rằng chúng thiếu đi sự sâu sắc. Đối với một số tựa game, sau những giây phút chiến đấu căng thẳng bạn sẽ gặp những tình huống xúc động "roi nước mắt" khi chứng kiến những cái chết của các nhân vật yêu quí trong game, nhất là khi chúng đến bất ngờ không báo trước.

Dũng sĩ Wander (Shadow of the Colossus)

Shadow of the Colossus là tựa game hành động phiêu lưu xuất sắc trên hệ máy PS2 phát hành năm 2005. Được phát triển bởi đội ngũ thực hiện tựa game phiêu lưu kinh điển ICO, cốt truyện của Shadow of the Colossus nói về hành trình hồi sinh Mono - người yêu của dũng sĩ Wander, khi anh được một nhân vật tên Dormin nói rằng chỉ cần hạ những quái vật khổng lồ trong game là cô nàng sẽ tỉnh dậy. Tuy Mono được cứu sống, nhưng cái giá mà anh chàng phải trả là quá đắt. Cái chết của Wander khiến rất nhiều người chơi rơi lệ và là minh chứng lớn nhất cho tình yêu của anh dành cho Mono.

Aeris Gainsborough (Final Fantasy VII)

Danh sách những "mất mát rơi lệ" nhất làng game sẽ không thể đầy đủ nếu như thiếu đi Aeris Gainsborough của Final Fantasy VII. Cô nàng thục nữ của trò chơi là một trong những nhân vật chính bên cạnh Cloud Strife và gia nhập tổ chức Avalanche trong game. Aeris không thực sự nổi bật trong trò chơi cho đến giai đoạn cuối, khi cô nàng bất ngờ bị hạ sát dưới lưỡi gươm Masamune của nhân vật phản diện chính Sephiroth. Mọi việc diễn ra nhanh đến nỗi cái chết của Aeris được xem là đề tài gây sốc nhất mà các fan của dòng game Final Fantasy luôn bàn luận. Aeris sống mãi trong lòng các fan như một hình tượng nữ nhân vật trong sáng thánh thiện. Cái chết của cô nàng đã nhiều lần được bình chọn là sự kiện đáng nhớ nhất trong cả dòng game Final Fantasy.

Sát thủ Sniper Wolf (Metal Gear Solid)

Metal Gear Solid là tựa game có cốt truyện sâu sắc và dàn nhân vật khó quên. Nếu như Snake là linh hồn của toàn bộ trò chơi thì các nhân vật thuộc nhóm FOXHOUND, đối thủ chính của Snake trong game, cũng tạo được ấn tượng khá lớn. Sniper Wolf là một nữ sát thủ của FOXHOUND có một quá khứ đáng thương khiến cô nàng trở nên lạnh lùng băng giá và chỉ yêu thương loài chó săn vốn sống tại khu căn cứ Shadow Moses, Alaska. Sau khi bị hạ gục bởi Snake, cô nàng ra đi trong sự tiếc thương của các nhân vật trong game như Otacon, Snake và cả người chơi. Khung cảnh cái chết của Sniper Wolf được dàn dựng đậm chất điện ảnh và truyền cảm, giữa cánh đồng tuyết trắng và những chú chó săn vây quanh.

Mona Sax (Max Payne 2: The Fall of Max Payne)

Max Payne 2: The Fall of Max Payne là phiên bản thứ hai của dòng game bắn súng góc nhìn thứ ba do Remedy phát triển. Nhân vật chính của trò chơi, thám tử Max Payne gần như mất hết người thân và bạn bè trong phần 1, và ở phần 2 số phận lại cướp đi người phụ nữ mà anh vừa có chút tình cảm. Mona Sax, bạn đồng hành của Max Payne trong game đã chết vào cuối game khi chiến đấu bên cạnh Max Payne. Cảnh chết của Mona Sax được thể hiện đậm chất điện ảnh khi cô nàng nằm chết trên tay Max Payne và nhận được nụ hôn vĩnh biệt của anh.

Jenny Romano (The Darkness)

Có được quyền năng của The Darkness, nhân vật chính Jackie Estacado có thể đối mặt với mọi kẻ thù trong game. Tuy nhiên, điều mà anh chàng quan tâm nhiều nhất chính là Jenny Romano, cô bạn gái yêu quí của mình. Jenny bị bắt cóc bởi "chú" Paulie, một trong những tên trùm trong game. Khi Jackie gần như cứu được Jenny, cô nàng đã bị hạ sát bởi Paulie bằng một phát súng. Bị sự kiềm hãm của chính sức mạnh của mình (The Darkness), Jackie Estacado chỉ còn biết đứng nhìn tình yêu của mình chết mà không thể làm gì được. Đây cũng là phân khúc khiến người chơi xúc động và càng lúc càng nhập vai hơn trong những diễn biến về sau của trò chơi, khi tâm trạng của Jackie Estacado cũng thay đổi sau cái chết của bạn gái.

Maria Santiago (Gears of War 2)

Maria là vợ của Dom Santiago, đồng đội của Marcus Fenix trong suốt cuộc chiến chống lực lượng Locust trong cả hai phiên bản Gears of War 1 và 2. Sau khi bị mất 2 đứa con trong ngày Locust xuất hiện, Maria và Dom thất lạc nhau đến gần 10 năm cho đến khi anh chàng phát hiện ra manh mối về người vợ thân yêu đã bị Locust bắt giữ. Đến khi giải cứu được Maria, cô nàng đã trở thành một cái xác vô hồn do bị Locust tra tấn dã man. Mặc dù rất đau đớn, nhưng Dom cũng phải ra tay kết liễu chính người vợ yêu quí vì không muốn cô phải chịu đựng thêm đau đớn. Cái chết thương tâm của Maria Santiago là một trong những khoảnh khắc đầy cảm xúc nhất trong toàn bộ cốt truyện của Gears of War 2.

Nữ anh hùng The Boss (Metal Gear Solid 3: Snake Eater)

The Boss là một trong những nhân vật sâu sắc nhất mà nhà thiết kế Hideo Kojima tạo dựng cho dòng game Metal Gear Solid. Xuất hiện trong phiên bản thứ ba Snake Eater, The Boss làm chúng ta lầm tưởng rằng cô là một kẻ phản bội quốc gia của mình suốt chiều dài diễn biến của trò chơi. Trong giai đoạn cuối của Snake Eater, nhân vật chính Snake đã phải thực hiện nhiệm vụ tiêu diệt The Boss, vốn là người anh đã gắn bó nhiều năm nay. Tuy nhiên, cái chết của The Boss chỉ thật sự đáng nhớ khi Snake khám phá ra được sự thật về việc chính phủ dàn xếp và những uẩn khúc đáng thương trong suốt cuộc đời cô ta. Cái chết của The Boss đã tạo nên sức ảnh hưởng rất lớn đối với Snake, với mật danh mới Big Boss.

CẨM TÚ

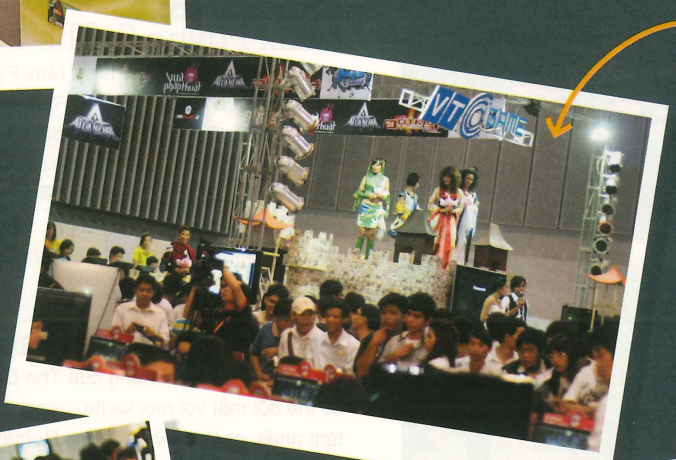
COMPUTERELECTRONICS WORLD EXPO 2009

Phóng sự ảnh

GÓC RIÊNG CỦA GAME

HÃY CÙNG VỚI CÁC "PHÓ NHÁY" CỦA THẾ GIỚI GAME THAM QUAN CÁC ĐIỂM NÓNG CỦA GAME TẠI TRIỂN LÃM COMPUTERELECTRONICS WORLD EXPO 2009 CÁC BẠN NHÉ.

Triển lãm ComputerElectronics World Expo 2009, diễn ra từ 16-19/7/2009 tiếp tục là lễ hội lớn nhất trong năm của giới CNTT Việt Nam. Game thủ cũng tề tựu về đây để tham khảo những sản phẩm phần cứng hỗ trợ game mới nhất cùng nhiều chương trình khuyến mãi hấp dẫn từ các hãng công nghệ.

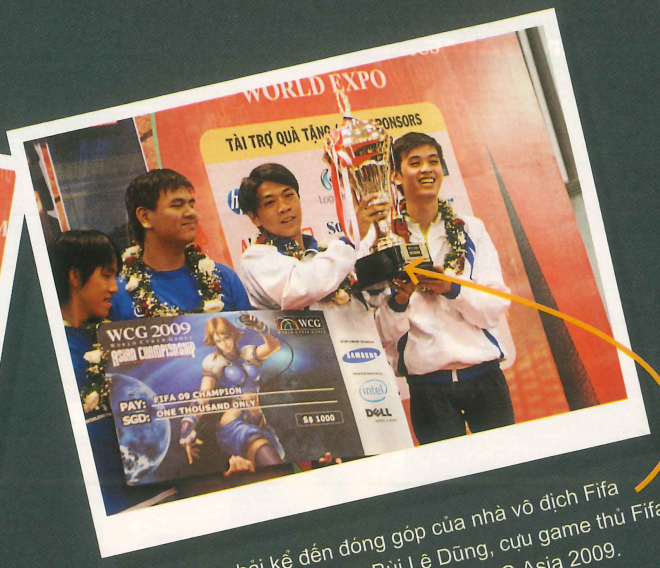


Game chiếm 1 góc của triển lãm với khu vực thi đấu thể thao điện tử (eSports), khu vực gian hàng của VTC Game và VinaGame

Những cuộc thi đấu game đã trở thành 1 phần truyền thống của triển lãm thường niên ComputerElectronic World Expo 2009.

Tuy nhiên, tâm điểm của game tại triển lãm năm nay lại là chiếc cúp vô địch toàn đoàn của đội Việt Nam tại đấu trường khu vực WCG Asia 2009. Ngày 6/7/2009 tại Singapore, đoàn game thủ Việt Nam đã gây ra cơn sốc khi đoạt chức vô địch tại hai game thi đấu DotA Allstars và Fifa 09 sau khi đánh bại 13 quốc gia tham dự khác đến từ châu Á như Hàn Quốc, Trung Quốc, Singapore, Malaysia, Ấn Độ, New Zealand, Úc. Đây là thành tích cao nhất mà tuyển eSports Việt Nam từng đạt được tính đến nay.

Đóng góp vào thành công này là nỗ lực của đội StarBoba trong bộ môn Warcraft Dota Allstars. Các chàng trai này đã ẵm gọn giải thưởng trị giá 5.000SGD (khoảng 65.000.000VND).



Kế tiếp phải kể đến đóng góp của nhà vô địch Fifa 2009 Tô Trung Hiếu (x) và Bùi Lê Dũng, cựu game thủ Fifa chuyển sang thi đấu Guitar Hero tại WCG Asia 2009.

Không thể bỏ qua vai trò của Nguyễn Quốc Bảo – đại diện công ty Rapture Gaming, đơn vị tài trợ đội tuyển Việt Nam sang WCG Asia 2009 thi đấu.

Thế Giới Vi Tính – Thế Giới Game luôn là người bạn đồng hành của các game thủ Việt Nam.

DANH SÁCH BẠN ĐỌC TRÚNG THƯỞNG "GIẢI ĐÁP Ô CHỮ"

Thế Giới Game chúc mừng bạn đọc may mắn trúng thưởng cuộc thi "Giải đố ô chữ" trên Thế Giới Game số tháng 4/2009.

GIẢI NHẤT: 1 Tài khoản học trực tuyến tại Vietnamlearning (2.500.000đ) và 1 USB Kingston 4GB DataTraveler100: **NGUYỄN ANH TÙNG - 201/60 Nguyễn Xí, P.26, Q. Bình Thạnh, Tp.HCM**

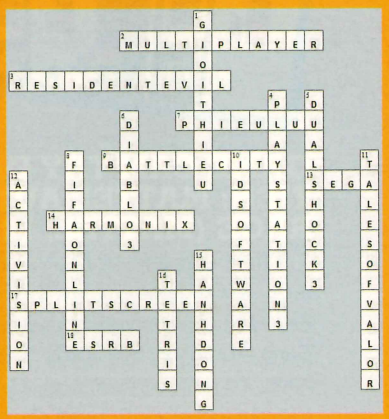
GIẢI NHÌ: 1 Tài khoản học trực tuyến tại Vietnamlearning (2.000.000đ) và 1 USB Kingston 4GB DataTraveler100): **NGÔ THỊ YẾN - Thôn Quyết Tiến, Kim Thành, Hải Dương**

GIẢI BA: 1 Tài khoản học trực tuyến tại Vietnamlearning (1.500.000đ) và 1 USB Kingston 4GB DataTraveler100); **NGUYỄN ANH TUYẾN - 185 Phan Đăng Lưu, Q. Phú Nhuận, Tp.HCM**

7 GIẢI KHUYẾN KHÍCH: 1 Tài khoản học trực tuyến tại Vietnamlearning (500.000đ) và 1 USB Kingston 4GB DataTraveler100

VŨ THỊ MAI - Lê Hồng Phong, Yên Mô, Ninh Bình
MAI PHI HÙNG - 48/1A1 Thống Nhất, P.11, Q. Gò Vấp, Tp.HCM
ĐINH HOÀNG PHI - 26/32 KP5, P. Hố Nai 1, Biên Hoà, Đồng Nai
LÊ HẢI LÂM - Khu Dân Cư Khóm Hòa Khánh, P2, Sa Đec, Đồng Tháp
NGUYỄN NGỌC DUY - 20/47 Cô Bắc, P.1, Q. Phú Nhuận, Tp.HCM
PHAN NGỌC TOÀN - 61 Nguyễn Thượng Hiền, KP3, Tân Tài, Phan Rang, Ninh Thuận
HỒ HUY TRUNG - 161E/1D Lạc Long Quân, P3, Q.11, Tp.HCM

Cám ơn CÔNG TY GK CORP đã tài trợ cho chương trình.



Ghi chú: Vui lòng đem theo bản sao CMND hoặc hộ khẩu (có công chứng) khi đến nhận giải. Thời gian nhận giải từ ngày 30/07/2009 đến hết ngày 29/08/2009 (sau thời gian này Thế Giới Game toàn quyền sử dụng các giải thưởng không có người nhận).

Mọi thông tin chi tiết vui lòng liên hệ:
TẠP CHÍ THẾ GIỚI VI TÍNH - PC WORLD VIETNAM - THẾ GIỚI GAME
Lầu 4 Tòa nhà ITAXA - 126 Nguyễn Thị Minh Khai, P. 6, Q.3, TP.HCM
Người liên hệ: Cô Nguyễn Hường - 0937.772.911
Email: huongnt@pcworld.com.vn

NHỮNG TỰA GAME KHAI PHÁ THỂ LOẠI

NGÀNH CÔNG NGHIỆP GAME THẾ GIỚI ĐÃ TRẢI QUA GẦN NỬA THẾ KỶ PHÁT TRIỂN VÀ HOÀN THIỆN ĐỂ CÓ QUY MÔ CỰC THỊNH NHƯ NGÀY NAY. TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ, ĐÃ CÓ BIẾT BAO THỂ LOẠI GAME ĐA DẠNG LIÊN TỤC RA MẮT VÀ CHINH PHỤC CÁC GAME THỦ, NHƯ HÀNH ĐỘNG, CHIẾN THUẬT, NHẬP VAI, THỂ THAO, ĐUA XE... LẦN NÀY, HÃY CÙNG CHÚNG TÔI TÌM HIỂU NHỮNG TỰA GAME ĐÃ ĐÓNG VAI TRÒ "KHAI QUỐC CÔNG THẦN", CÓ CÔNG "ĐẶT VIÊN GẠCH ĐẦU TIÊN" ĐỂ HÌNH THÀNH NÊN NHỮNG THỂ LOẠI GAME NHƯ HIỆN NAY.

GAME CẦM TAY ĐẦU TIÊN: MATTEL AUTO RACE (MATTEL, 1976)

Trò chơi đua xe Mattel Auto Race được xem là game (và cả máy chơi game) đầu tiên trong lĩnh vực chơi game cầm tay. Đáng ngạc nhiên hơn nữa là cơ chế vận hành của nó cũng được xem là công nghệ cao cấp thời bấy giờ. Thậm chí, chiếc xe đua bạn điều khiển trong game còn có 4 cấp số mà bạn có thể thay đổi thông qua một cần gạt. Cũng đâu thua gì game đua xe hiện đại đâu bạn nhỉ?

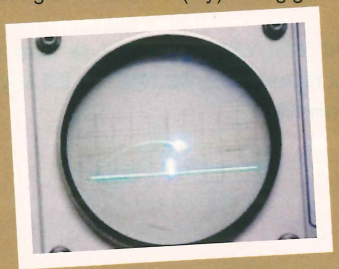
GAME BẮN SÚNG MẠNG ĐẦU TIÊN: DOOM (ID SOFTWARE, 1993)

Ngày nay, để chơi game mạng, chúng ta đã có hàng đống dịch vụ tân tiến như Xbox Live, Battle.net, Steam, PlayStation Network cùng với hàng trăm game hỗ trợ tính năng này. Thế nhưng vào đầu những năm 90 của thế kỉ 20, các game thủ chỉ có duy nhất một lựa chọn nếu muốn chơi mạng, đó chính là Doom. Trò chơi hành động bắn súng kinh điển của hãng id Software không chỉ là game đầu tiên giới thiệu tính năng

đầy cách mạng này, mà nó còn có sẵn luôn những chức năng chi tiết như các tùy chọn chơi Deathmatch và khả năng tải về các bản mod tinh chỉnh bởi các game thủ.

GAME THỂ THAO ĐẦU TIÊN: TENNIS FOR TWO (WILLIAM HIGANBOTHAM, 1958)

Đây là một trong những game điện tử đầu tiên trong lịch sử. Tennis For Two là một dự án phụ mà William Higanbotham nghĩ ra để mua vui cho các khách tham quan khu làm việc của ông tại phòng thí nghiệm quốc gia Brookhaven (Mỹ). Trong game,



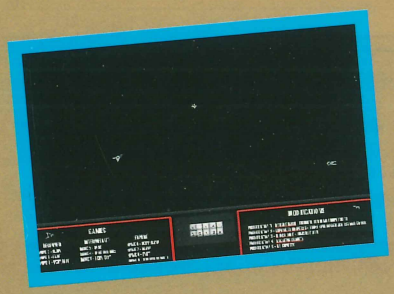
bạn điều khiển một quả bóng theo góc nhìn từ trên xuống bằng một cần điều khiển to bằng nhôm. Tennis For Two cũng được xem là tiền thân cho game Pong của hãng Atari, vốn được xem là "phát súng" mở đầu cho ngành công nghiệp game hiện đại.

GAME CHƠI PHỐI HỢP ĐẦU TIÊN: SPACE DUEL (ATARI, 1982)

Có rất ít game trong thời kỳ đầu thập niên 80 cho phép hơn một người chơi cùng lúc. Và như vậy, cơ chế chơi hai người, mà còn là chơi theo kiểu phối hợp nhau (co-op) trong game Space Duel rõ ràng là một cuộc cách mạng. Hai game thủ phải chơi cùng nhau, điều khiển một phi thuyền gắn một sợi roi khổng lồ màu vàng, tiêu diệt các kẻ thù khi bay trong vũ trụ. Để chơi game này, bắt buộc hai người phải phối hợp nhuần nhuyễn, bởi nếu một người "chết", người kia cũng "đi" luôn. Dù game vẫn có chế độ chơi một người, nhưng như vậy hoàn toàn mất vui và thử thách. Bạn vẫn có thể tìm thấy trò chơi cổ điển này trong bộ sưu tập game Atari Anthology, phát hành cho PS2 và Xbox đấy.

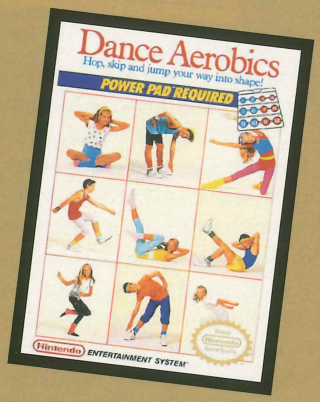
GAME BẮN PHI THUYỀN ĐẦU TIÊN: SPACEWAR (STEVE RUSSELL, 1962)

Nhiều người vẫn nghĩ trò chơi "bắn ruồi" Space Invaders, game arcade cực kỳ nổi tiếng của Taito năm 1978, chính là game bắn phi thuyền đầu tiên. Nhưng không phải, vinh dự này thuộc về Spacewar. Ba người Steve Russell, Martin Graetz và Wayne Wiitanen đã tạo ra nó từ năm 1962 trên chiếc máy tính PDP-1. Trong game, bạn sẽ đụng độ với một phi thuyền khác, dùng tên lửa để tiêu diệt nó, trong khi phải chú ý đến mức nhiên liệu của mình. Điều khiển game như thế nào? Hoàn toàn không có nút bấm, chỉ có các công tắc.



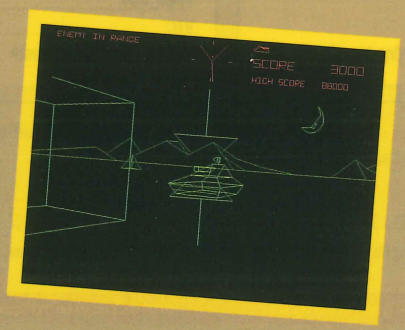
GAME ÂM NHẠC ĐẦU TIÊN: DANCE AEROBICS (NINTENDO/ NES, 1987)

Game âm nhạc không phải là một thể loại game non trẻ. Thậm chí nó còn ra đời trước cả nhiều thể loại khác, với trò chơi Dance Aerobics trên hệ máy NES năm 1987. Muốn chơi game, bạn phải sử dụng tấm thảm Power Pad dành cho máy NES để điều khiển. Người chơi dùng chân giẫm lên các vòng tròn của tấm thảm theo nhịp điệu của bài hát trong game, hệt như loạt game nhảy Dance Dance Revolution của Konami bây giờ vậy. Mà không phải, phải nói là Konami đã bắt chước Nintendo mới đúng chứ nhỉ?

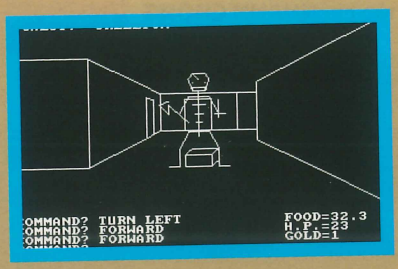


GAME BẮN SÚNG ĐẦU TIÊN: BATTLEZONE (ATARI, 1980)

Wolfenstein 3D của id Software thường được xem là game FPS đầu tiên. Nhưng nếu tìm hiểu sâu xa hơn, đã có một game đi trước nó trong thể loại này. Đó là trò chơi bắn xe tăng Battlezone của Atari năm 1980. Trong game, góc nhìn của người chơi đúng nghĩa là góc nhìn ngôi thứ nhất, bắn hạ các xe tăng địch và những chướng ngại vật khác, trong khi xoay chuyển trong một môi trường 3D hắn hoi. Hấp dẫn hơn nữa, bạn di chuyển và xoay góc nhìn bằng hai cần điều khiển, hệt như cơ chế hai cần analog trên các tay cầm game hiện nay vậy.

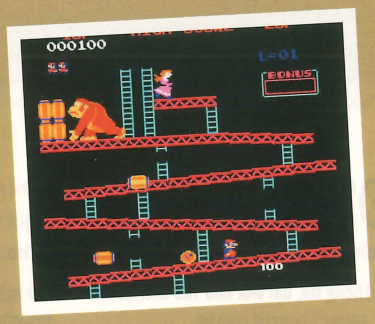


GAME NHẬP VAI ĐẦU TIÊN: AKALABETH (CALIFORNIA PACIFIC COMPUTER, 1980)



Ngày nay, game nhập vai cực kỳ phức tạp với đồ họa đỉnh cao, các kỹ năng, phép thuật đầy chỉ số, hệ thống nhiệm vụ dày đặc cùng câu chuyện dài lê thê. Trở lại những năm 80, các game nhập vai "sơ khai" đơn giản hơn thế rất nhiều. Khởi đầu cho thể loại game đầy trí tuệ này là trò chơi Akalabeth chạy trên máy California Pacific Computer. Trong Akalabeth, bạn thám hiểm các hầm ngục khi nhận nhiệm vụ từ nhân vật Lord British. Cái tên này nghe quen không bạn? Vâng, đó cũng là biệt danh các game thủ gọi Richard Garriot, người tạo ra Akalabeth và sau này trở thành nhà thiết kế hàng đầu trong lĩnh vực game nhập vai trực tuyến với các sản phẩm như Ultima Online, Lineage, Lineage II, City of Heroes và Tabula Rasa.

GAME PLATFORM ĐẦU TIÊN: DONKEY KONG (NINTENDO, 1980)



Nói đến dạng game platform (hay game "nền" như một số game thủ Việt Nam hay gọi), người ta liên tưởng ngay đến lối chơi đòi hỏi chạy và nhảy liên tục qua các nền, bệ cao thấp khác nhau trong các màn chơi, mà Super Mario Bros. là ví dụ điển hình nhất. Đương nhiên Mario không phải là "ông tổ" của dòng game này, mà đó là chú khỉ đột "chung mái nhà" với anh chàng: Donkey Kong. Mặc dù game mang tên Donkey Kong, nhưng nhân vật bạn điều khiển lại là… Mario (lúc này còn chưa có tên và được gọi đơn giản là Jumpman), nhảy lên các bệ cao thấp khác nhau, tránh các thùng do "trùm"

ĐẶT TẠP CHÍ DÀI HẠN tiết kiệm 25%
Chỉ cần 1 cú click chuột
Hoặc điện thoại đến số
Miền Bắc 04 3512 1819 (ext 1)
Miền Nam 08 3930 4324 (ext 1)
thủ tục ĐƠN GIẢN
nhận tạp chí NHANH CHÓNG
pcworld.com.vn/datbao
HOTLINE Miền Bắc : (04) 3512 3011 Miền Nam : (08) 3930 2120

A TGVT-PCW Series A - Công Nghệ Máy Tính và Mạng
• Phát hành ngày 15 (Miền Bắc: ngày 17) • 180.000đ → 135.000đ/12tháng/quyển

B TGVT-PCW Series B - Giải Pháp và Ứng Dụng CNTT
• Phát hành ngày 1 (Miền Bắc: ngày 3) • 180.000đ → 135.000đ/12tháng/quyển

G Thế Giới Game - Game và Giải Trí
• Phát hành ngày 25 (Miền Bắc: ngày 27) • 168.000đ → 126.000đ/12tháng/quyển

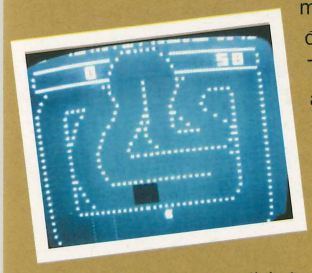
Chuyển khoản : NH Á Châu - ACB
Tên tài khoản : Tạp chí Thế Giới Vi Tính
Số tài khoản VNĐ : 3500 3229
NH Ngoại Thương VN - Vietcombank
Tạp chí Thế Giới Vi Tính
007.1.00.007837.1

• Bạn đọc ở ngoài nội thành TP. HCM và Hà Nội trả thêm phí gửi tạp chí qua bưu điện 12.000đ/12tháng/quyển.

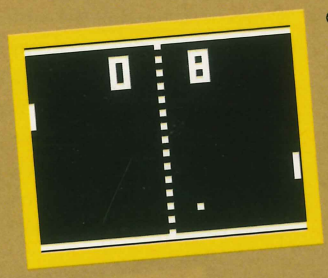
Donkey Kong thả xuống để cứu cô nàng người yêu Pauline đang bị giam giữ. Nhờ có game này mà 2 tên tuổi lớn trong làng game thế giới đã xuất hiện: người đầu tiên chắc chắn là anh chàng Mario. Thứ hai là người đã tạo ra game này, đó chính là nhà thiết kế game thiên tài Shigeru Miyamoto.

GAME ĐUA XE ĐẦU TIÊN: GRAN TRAK 10 (ATARI, 1974)

Trước khi có những game đua xe đỉnh cao với những mô hình "xe pháo" y như thật hay những màn lết bánh cháy bỏng, một số người còn nhớ đến trò chơi Gran Trak 10, một game arcade ra mắt năm 1974 của hãng Atari. Người chơi lái xe trong vòng đua, tránh các chướng ngại vật và hoàn thành màn đua trong thời gian nhanh nhất có thể. Những năm sau đó, Atari còn tung ra nhiều phiên bản khác nhau của trò chơi, bao gồm Le Mans, Sprint, Championship Sprint, Super Sprint và Badlands.



GAME CHƠI ĐỐI KHÁNG 2 NGƯỜI ĐẦU TIÊN: PONG (ATARI, 1972)



Pong, được sáng tạo bởi người sáng lập hãng Atari là Nolan Bushnell và Allan Alcorn, là một trong những game arcade đầu tiên của lịch sử, trong đó mô phỏng môn tennis, cho phép 2 người chơi cùng lúc thi đấu với nhau. Game có những hình ảnh đơn giản nhất có thể: mỗi người điều khiển 2 vạch ở hai rìa màn hình, hứng một cái chấm để nó dội về phía bên kia, ai hứng hụt thì đối phương được 1 điểm. Có một giai thoại vui về sự thành công của Pong như sau: sau khi máy được bán ra, Alcorn được gọi đến sửa một chiếc máy game Pong bị hư. Ông nhanh chóng tìm ra nguyên nhân hỏng hóc: chiếc máy bị… đầy ứ những đồng xu người ta liên tiếp bỏ vào để chơi game, khiến nó bị quá tải.

GAME SONG ĐẤU ĐẦU TIÊN: KARATE CHAMP (DATA EAST, 1984)

Khá nhiều người nghĩ thương hiệu kinh điển Street Fighter của hãng Capcom đã khai sinh ra dòng game song đấu võ thuật. Tuy nhiên, trò chơi Karate Champ của hãng Data East đã đi trước một bước vào năm 1984. Game có chế độ đấu đối kháng 2 người chơi, trong đó bạn phải hạ gục được đối phương với một số đòn thế có sẵn, thực hiện bằng việc điều khiển 2 cần joystick. Ngoài ra, game còn có thêm một số mini-game thú vị nếu bạn chơi một mình, chẳng hạn như màn đấm… một con bò chẳng hạn. Cũng không kỳ cục lắm đâu, chẳng phải Street Fighter sau đó cũng có màn đấm xe hơi tính điểm đó sao?

MAI LONG

LIÊN LẠC

Để bảo đảm cho việc xử lý và giao dịch với bạn đọc nhanh chóng và chính xác, đề nghị bạn đọc khi liên lạc với chúng tôi qua e-mail, **vui lòng gửi đúng những địa chỉ sau và ghi rõ chủ đề cần trao đổi trong phần subject:**

- **Thông tin, bài viết cho Thế Giới Game:** game@pcworld.com.vn
  Ví dụ, Subject: Gioi thieu game Z
- **Quảng cáo, rao vặt:** quangcao@pcworld.com.vn
  Ví dụ, Subject: Quang cao cty ABC
- **Đặt báo, phát hành:** phathanh@pcworld.com.vn
  Ví dụ, Subject: Dat bao PCWA
- **Thử nghiệm sản phẩm:** testlab@pcworld.com.vn
- **Ý kiến, góp ý, đề nghị:** ykien@pcworld.com.vn
- **Thông cáo báo chí:** pressrelease@pcworld.com.vn
- **Giải đáp kỹ thuật:** http://www.pcworld.com.vn/forum

Tòa soạn TGVT-PCW VN chân thành cảm ơn sự quan tâm và cộng tác của các bạn.

CÁC ĐƠN VỊ QUẢNG CÁO TRONG SỐ NÀY

ASIASOFT 18, 19
CANON ..... Bìa 3
DEC - Công Ty Cổ Phần Truyền Thông và Công Nghệ Quang Minh 66, 67
DECO - Công Ty CP Công Nghệ và Dịch Vụ Trực Tuyến 69
GAMES CENTER 3
HALO ..... Bìa 2
HOTGAME - Cửa Hàng HotGame 7
MARIO 14
MIMI 6
NEXTGEN 57
OXY 33
VIỄN SƠN - Công Ty TNHH Phát Triển Kỹ Thuật Ứng Dụng ..... Bìa 4
VINAGAME 40, 41
VTC 26, 27
XGAME - Cửa hàng Xgame 10

THẾ GIỚI VI TÍNH PC WORLD VIETNAM
Thế Giới Vi Tính - PC World Việt Nam
SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
GAME & GIẢI TRÍ

Giấy phép xuất bản số 37/GP-BVHTT ngày 05-5-2004 - Bộ Văn Hóa Thông Tin. ISSN: 1859-1825.
Thiết kế và trình bày tại tòa soạn Thế Giới Vi Tính - PC World VN.
Chế bản và in tại công ty ITAXA. Khổ 280 x 200 mm. Giá: 14.000 đồng.

Tòa soạn: 126 Nguyễn Thị Minh Khai, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh - ĐT: (84.8) 3 9304 324 - Fax: (84.8) 3 9304 338 - E-mail: thegioivitinh@pcworld.com.vn - Website: www.pcworld.com.vn
Văn Phòng Hà Nội: P.903, tầng 9, tòa nhà HITTC, 185 Giảng Võ, Quận Đống Đa - ĐT: (84.4) 3 5121 819 - Fax: (84.4) 3 5121 822 - E-mail: thegioivitinh.hn@pcworld.com.vn

www.pcworld.com.vn Cổng vào thế giới thông tin www.pcworld.com.vn Cổng vào thế giới thông tin

XBOX360
Arcade 2008
HDMI Port

5.699.999đ
TẶNG
Quạt tản nhiệt trị giá 300.000 đ

3.650.000đ
TẶNG
Thẻ 1GB mở khóa kèm theo

PSP 3000
Phiên Bản Mới Nhất

Tư vấn & Cung cấp cho các hộ kinh doanh mở phòng game PS3, XBox360. Có mô hình kinh doanh mẫu và kế hoạch kinh doanh có lãi chi tiết rõ ràng.

TẶNG 3GAME

Wii
Phiên Bản Tiếng Anh

TẶNG 3GAME

XBOX360
Arcade Jasper
HDMI Port

PLAYSTATION 3
80GB Phiên Bản Mới
+ Pes 2010 Coming Soon
Mua trọn bộ giá cực tốt

Đặc biệt luôn có giá ưu đãi dành cho các hộ kinh doanh muốn mở phòng Game.

TẶNG 5GAME

PLAYSTATION 2

TẶNG 40GAME

DSi
Mua trọn bộ
R4+2GB

TẶNG 40GAME

DSi Lite
Mua trọn bộ
R4+2GB

HALO SHOP
www.haloshop.vn

82 Pasteur - P. Bến Nghé, Q.1
Tel: 3914 1494 - 3821 8361
Email: sales@haloshop.vn

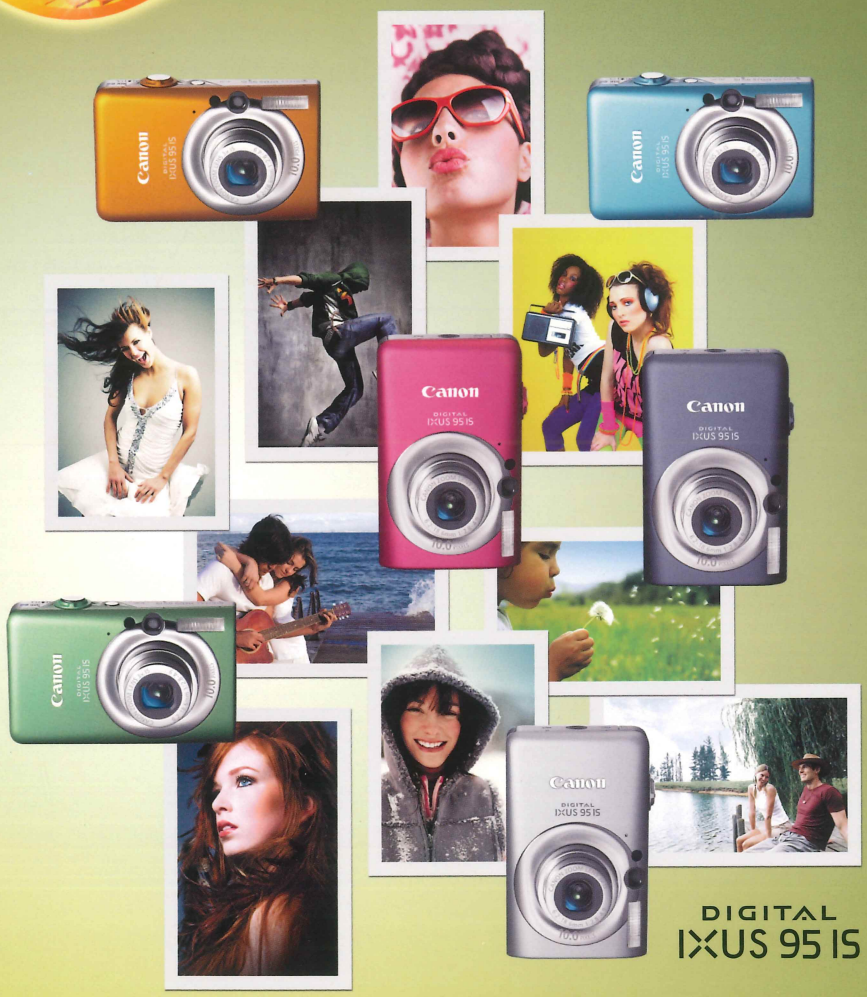
DIGITAL
IXUS

Canon
Delighting You Always

THẾ GIỚI VI TÍNH
PC WORLD VIETNAM

THE BEST PRODUCT

Máy ảnh số CANON **tự hào** được bạn đọc tạp chí Thế Giới Vi Tính - PC World Vietnam bình chọn là **sản phẩm CNTT-TT ưa chuộng nhất 2009**



DIGITAL
IXUS 95 IS

YÊU CẦU QUYỀN ĐƯỢC BẢO HÀNH CHÍNH HÃNG TỪ NHÀ PHÂN PHỐI CHÍNH THỨC LÊ BẢO MINH TRÊN TOÀN QUỐC

VPĐD CANON SINGAPORE www.canon.com.vn

TP. HỒ CHÍ MINH - 439 Hai Bà Trưng, P.8, Q.3 - Tel: 083 820 0466 - Fax: 083 820 0477; **HÀ NỘI** - 15 Nguyễn Chí Thanh, HN - Tel: 043 771 1677 - Fax: 043 771 1678

CÔNG TY CỔ PHẦN LÊ BẢO MINH

TRỤ SỞ CHÍNH: 190-192 Đề Thám, Tp.HCM - Tel: 083 838 9666 - Fax: 083 837 9666

CÁC CHI NHÁNH:

10A Trần Hưng Đạo, P. Phạm Ngũ Lão, Q.1, Tp.HCM - Tel: 083 838 6666 - Fax: 083 837 6666; **204 Đại Lộ Bình Dương, P.Phú Thọ, TX Thủ Dầu Một, Tỉnh Bình Dương** - Tel: 0650 381 3666 - Fax: 0650 381 3667; **30-32 Hoàng Hoa Thám, Đà Nẵng** - Tel: 05113 751 615 - Fax: 05113 751 614; **14A10 Lý Nam Đế, Q.Hoàn Kiếm, Hà Nội** - Tel: 043 722 6666 - Fax: 043 747 8151; **125A Trần Hưng Đạo, Q.Ninh Kiều, Tp.Cần Thơ** - Tel: 0710 373 3933 - Fax: 0710 373 3033; **171 Lê Lợi, Tp.Vinh, Tỉnh Nghệ An** - Tel: 0380 833 933 - Fax: 0380 591 121

GIGABYTE™

10%-30% Khả năng ép xung

10%-30% Thất thoát điện năng

5%-10% Nhiệt độ GPU

Unique Technology from GIGABYTE

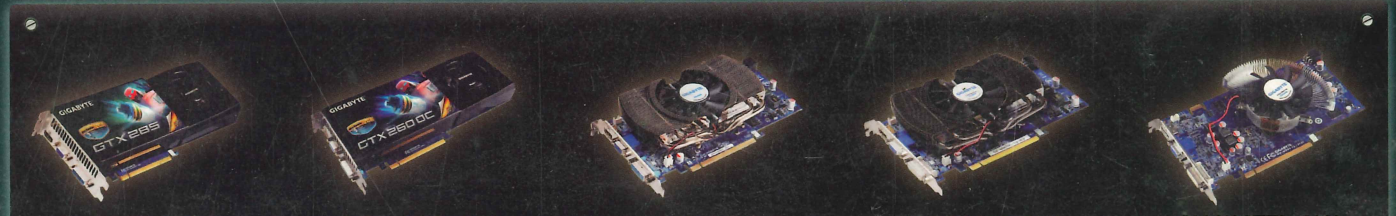
Ultra Durable™ VGA

- **2oz** Copper PCB
- **Japanese** Solid Capacitor
- **Tier 1** Samsung / Hynix memory
- **Ferrite Core(Metal)** Choke
- **Lower RDS(on)** MOSFET

Siêu bền, Siêu mát

Linh kiện tốt tạo nên card đồ họa tốt

2oz Copper Inner Layer



GV-N285OC-2GI | GV-N26OC-896I | GV-N250OC-1GI | GV-N98TOC-512I | GV-N96TZL-512I

Nhà phân phối :

MicroStar your high-tech partner

CÔNG TY TNHH PT-KT ỨNG DỤNG VIỄN SƠN
162B BÙI THỊ XUÂN, QUẬN 1-TP.HỒ CHÍ MINH
Tel: 84-8-38326085 Fax: 84-8-39250030
Email: ms-info@microstar.com.vn www.microstar.com.vn

Các đại lý:

TP.HCM:		Greentek	08 39252549	**QUI NHON:**		Toshiba	050 3857585
Nguyễn Hoàng	08 39203404	Thiên Phúc	08 39255309	Vi Tính Qui Nhơn	056 3822803	**TIỀN GIANG:**	
Vi tính Phong Vũ	08 39330186	Thiên Long	08 39255551	Bảo Châu	056 3828199	TGN	073 3885885
Thanh Nhân	08 39250259	Lê Phụng	08 39290607	**NHA TRANG:**		**CẦN THƠ:**	
Sáng Tạo	08 39255406	**ĐÀ NẴNG:**		Tín Hưng	058 3825081	Á Châu	071 3832022
Hợp Nhất	08 39252367	Vitico	0511 3871838	Tin Học Nha Trang	058 3810822	TT Điện Tử Tin Học Cần Thơ	071 3832875
Nova	08 39253863	GCC Đà Nẵng	0511 3653060	Sao Kim Nha Trang	058 3510885	**SÓC TRĂNG:**	
Compro	08 39250448	**QUẢNG NGÃI:**		**DACLAK:**		Dũng Kiều	079 3821997
Hoàn Long	08 39250898	MHQ	055 3825894	Quang Anh	050 3815123		

Đại diện phân phối tại miền bắc : **Công Ty Thương Mại Quốc Tế Thùy Linh** 31 Thái Hà, Quận Đống Đa, Hà Nội Tel: 04 35371525

www.gigabyte.vn

All intellectual property rights, including without limitation to copyright and trademark of this work and its derivative works are the property of, or are licensed to, GIGA-BYTE TECHNOLOGY CO., LTD. Any unauthorized use is strictly prohibited.